ข้อสอบร่วมเครือซาเลเซียน

กลุ่มสาระฯ ภาษาไทย รหัสวิชา ท23102

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3

เวลา 70 นาที จำนวน 60 ข้อ จำนวน 13 หน้า คะแนนเต็ม 60 คะแนน

กลางภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567

คำชี้แจง 1. ข้อสอบชุดนี้เป็นข้อสอบแบบ…เลือกตอบ…จำนวน…..60.....ข้อ

2. ใส่เครื่องหมายกากบาท (×) ในช่องตัวเลือกที่ถูกที่สุดเพียงช่องเดียวในแต่ละข้อ

3. ให้ทำทุกข้อในกระดาษคำตอบ

4. กรอกหัวกระดาษคำตอบให้ครบถ้วนก่อนเริ่มทำข้อสอบ

1. **“ก่อเก็บทรัพย์กอบกู้ เลี้ยงตน**
จะไม่พบความจน แน่แท้
สร้างตนจึ่งเป็นคน ควรเทิด ทูนนา
หากไม่สร้างตนแล้ จักได้ ดีไฉน”

จากคำประพันธ์นี้ ข้อใดคือสัมผัสบังคับของฉันทลักษณ์นี้ (จ.18)

ก. ตน – คน/ ได้ – ดี

ข. ก่อ – เก็บ/ กอบ – กู้

ค. ตน – คน – ควร/ เทิด – ทูน

ง. ตน – คน – จน/ แท้ – แล้

2. **“ใจชนใจชั่วช้า โฉงเฉง**
ใจ____สอนใจเอง ไป่ได้
ใจปราชญ์ตัดตาม_____ พลันง่าย
ดุจช่างปืนดัด_____ แต่งให้ปืนตรง”

ควรเติมคำในข้อใด จึงจะถูกต้องและได้ใจความ (จ.18)

ก. ผิด/ เอง/ ไหม้

ข. ไม่/ เริง/ ไซร้

ค. จัก/ เพลง/ ไม้

ง. บ่/ กัน/ แปลง

3. ข้อใดถูกต้อง ตามฉันทลักษณ์ของโคลงสี่สุภาพ บาทที่ 4 (จ.18)

ก. เรืองมณีนพริ้ว ร่วงรุ้งรังสี

ข. เรืองรามรุ่งรุ้งฟ้า ฟากฟ้าดินชม

ค. เรืองรุ้งบรรเจิด หล้าร่วงรุ้งคัคนานต์

ง. เรืองลักษณ์เลิศปัญญา โลกซ้องสรรเสริญ

4.

"สวรรค์แสวงสุขได้ เสียกรรม
ในอกอิ่มบุญธรรม เที่ยงได้
นรกรักบาปนำ ไปสู่ ทุกข์แฮ
ในใจให้สุขให้ ทุกข์ด้วยใจเอง"

จากคำประพันธ์ข้างต้น เป็นฉันทลักษณ์ข้อใด (จ.18)

ก. กาพย์สุรางคนางค์

ข. โคลงสี่สุภาพ

ค. โคลงกระทู้

ง. อินทรวิเชียรฉันท์

5. "คุยขับขานคำทำได้ ก็เพียงห่วงใย ยากยื้อยุดใจเธอครอง" จากข้อความข้างต้นเป็นคำประพันธ์ในข้อใด (จ.18)

ก. กาพย์ฉบัง

ข. กาพย์ยานี

ค. โคลงสองสุภาพ

ง. อินทรวิเชียรฉันท์

6. ข้อใด เป็นคำลหุทุกคำ (จ.18)

ก. เราก็รัก

ข. เพาะมะไฟ

ค. ธ สาธุ

ง. แกะสิจ๊ะ

7. ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>ลักษณะบังคับของโคลง (จ.18)

ก. คำเอก คำโท

ข. พยางค์หรือคำสร้อย

ค. สัมผัส คำสร้อย

ง. คำครุ คำลหุ

8. ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>อินทรวิเชียรฉันท์ (จ.18)

ก. สนธยาจะใกล้ค่ำ คำนึงหน้าเจ้าตราตรู

ข. กอปรบารมีชัย ชุติโชติเชวงเวียง

ค. บงเนื้อก็เนื้อเต้น พิศเส้นสรีร์รัว

ง. ราชาพระมิ่งขวัญ สุนิรันดร์ประเสริฐศรี

9. ข้อใด <u>ไม่</u>ถูกต้อง (จ.18)

ก. โคลงสี่สุภาพหนึ่งบทมี 30 คำ

ข. คำเอกในโคลงสี่สุภาพอาจใช้คำเป็นแทนได้

ค. โคลงสี่สุภาพหนึ่งบทมี 4 บาท บาทหนึ่งมี 2 วรรค

ง. โคลงสี่สุภาพบทหนึ่งมีคำเอก 7 แห่งและคำโท 4 แห่ง

10.ข้อใด จัดเรียงลำดับโคลงสี่สุภาพได้ถูกต้อง

1) โลกกว้างอย่างควรแสวง สว่างโชติ

2) หนังสือคือเพื่อนแท้เทียบแสง ประทีปเฮย

3) กอบกิจวิทย์ครบเขรื้อง ครอบรู้เรื่องเรียน

4) บรรเจิดจิตแจรง รุ่งเรื้อง (จ.18)

ก. 1 2 3 4

ข. 2 4 1 3

ค. 2 3 4 1

ง. 3 4 2 1

11.บาทแรกของโคลงในข้อใด มีการใช้คำตายแทนคำเอก (จ.18)

ก. กระจงกระจิดหน้า เอ็นดู

ข. นกน้อยขนน้อยแต่ พอตัว

ค. ขุนมอญร่อนง้าวฟาด ฉาดฉะ

ง. ขอฝากซากทรามสร้อย สุนทร

12.

“มาถึงประเทศไท บางไทร
ทางทุรัศสถานใจ สุดขั้น
สมรเดียวยิ่งมาไคล คลาจาก
กงดั่งกงจักรกั้น กีดกั้น กันสมร”

จากคำประพันธ์ข้างต้น มีคำตายแทนคำเอกกี่คำ (จ.18)

ก. 3 คำ

ข. 4 คำ

ค. 5 คำ

ง. 6 คำ

13.

ผิววงว่ายวัฏเวิ้ง วารี โอฆฤๅ
บลุโลกุตรโมลี เลิศล้น
จงเจนจิตกวี วรวากย์ เฉลียวเอย
ตราบล่วงบ่วงภพพ้น เผด็จเสี้ยนเบียนสมร

โคลงสี่สุภาพบทนี้ มีคำตายแทนคำเอกกี่แห่ง (จ.18)

ก. 7 แห่ง

ข. 6 แห่ง

ค. 5 แห่ง

ง. 4 แห่ง

14. “เริ่มมีคนบ่นว่าทีวีไทยปัจจุบันพอถึงช่วงโฆษณาสินค้า จะเสียงดังมากผิดปกติ เสียงแสบแก้วหูมาก และได้เสนอให้คนบ่นร้องเรียนไปยัง กสทช...” จากข้อความที่อ่าน ควรนำข้อมูลใด มาโต้แย้งได้เหมาะสมที่สุด (จ.19)

ก. กฎหมายการโฆษณา

ข. มาตรฐานการโฆษณา

ค. เทคนิคการทำโฆษณา

ง. การปฏิบัติงานของ กสทช.

15.ข้อความใด ใช้ถ้อยคำเป็นภาษาโฆษณา (จ.19)

ก. เสียชีพอย่าเสียสัตย์

ข. ความรักทำให้คนตาบอด

ค. รักกรุงเทพฯ ร่วมสร้างกรุงเทพฯ

ง. คิดสร้างสรรค์ ขยันใฝ่รู้ เชิดชูคุณธรรม

16.การเขียนในข้อใด มีลักษณะคล้ายการเขียนอธิบาย (จ.19)

ก. การเขียนชี้แจง

ข. การเขียนโต้แย้ง

ค. การเขียนรายงาน

ง. การเขียนแสดงความคิดเห็น

17.การเขียนเพื่อแสดงความรู้ ควรใช้เกณฑ์ข้อใด สำหรับการเลือกหัวข้อของเรื่อง (จ.20)

ก. เลือกเรื่องที่ตนยังหาคำตอบไม่ได้

ข. เลือกเรื่องที่คิดว่าน่าจะเกิดประโยชน์

ค. เลือกเรื่องที่กำลังเป็นที่สนใจของสังคม

ง. เลือกเรื่องที่ตนเองสนใจและมีความรู้เป็นอย่างดี

18.ข้อใด กล่าวถึงลักษณะสำคัญของการเขียนวิเคราะห์วิจารณ์ได้ถูกต้องที่สุด (จ.20)

ก. เป็นการเขียนเพื่อทำให้ผู้อ่านคล้อยตาม

ข. เป็นการเรียบเรียงเนื้อหาที่ได้จากการศึกษา

ค. เป็นการเขียนเพื่อแสดงความคิดเห็นทั้งข้อดี และข้อด้อย

ง. เป็นกระบวนการเขียนเพื่อแสดงความรู้ของผู้เขียน

19.ถ้าท่านเป็นพ่อค้า และถูกลูกค้าต่อว่าว่าสินค้าของท่านแพงเกินไป ท่านจะตอบเช่นไร จึงจะเหมาะสมในการสร้างไมตรี (จ.21)

ก. ต้นทุนมาแพงครับ คราวหน้ามาอุดหนุนอีกผมจะลดให้

ข. รอให้ราคามันลดลงก่อนแล้วค่อยมาซื้อนะครับ

ค. ของดีมันก็ต้องแพงเป็นธรรมดาครับ ของถูกก็ไม่ได้ดีสิครับ

ง. ถ้าคุณยังไม่พร้อมวันหลังค่อยมาซื้อก็ได้ครับของยังมีอยู่

20.คำพูดในข้อใด <u>ไม่แสดง</u>การวิเคราะห์วิจารณ์ (จ.21)

ก. ฉันว่าดูหนังเรื่องโหมโรงจบแล้ว ทำให้รักดนตรีไทยขึ้นเยอะเลย

ข. ดูละครสะดุดรักเมื่อคืน สงสารพระเอก ใครมีแม่ที่คอยบงการอย่างนี้น่าอนาถ

ค. สารคดีชีวิตสัตว์ป่าทำให้ได้ข้อคิดจริงๆ ชีวิตใคร ใครก็รัก เราท่านประจักษ์กันหรือไม่

ง. ข่าวโทรทัศน์ทุกช่องเมื่อคืนตรงกันหมด เป็นข่าวรถขนระเบิดสภาพเตรียมพร้อม

21.รูปแบบคำประพันธ์ของเรื่องพระบรมราโชวาท มีลักษณะอย่างไร (จ.22)

ก. จดหมายเชิงโอวาท

ข. กลอนเพลงยาว ใช้ภาษาเข้าใจง่าย

ค. จดหมายร้อยแก้ว ใช้ภาษาเข้าใจง่าย

ง. จดหมายร้อยแก้ว ใช้ภาษาทางการ

22.ข้อใด กล่าวได้ถูกต้องเกี่ยวกับลักษณะคำประพันธ์ของอิศรญาณภาษิต (จ.22)

ก. ขึ้นต้นด้วยเอ๋ย และลงท้ายด้วยเอย

ข. ขึ้นต้นด้วยวรรครอง และลงท้ายด้วยเอย

ค. ขึ้นต้นด้วยวรรคสดับ และลงท้ายด้วยเอย

ง. ขึ้นต้นด้วยวรรครับ และลงท้ายด้วยเอย

23.เรื่องพระบรมราโชวาท นำเสนอด้วยโวหารชนิดใด (จ.22)

ก. อุปมาโวหาร และบรรยายโวหาร

ข. บรรยายโวหาร และเทศนาโวหาร

ค. เทศนาโวหาร และอุปมาโวหาร

ง. พรรณนาโวหาร และบรรยายโวหาร

24.จากเรื่อง “คำขวัญโน้มจิต โน้มคิดคำคม” แต่งโดยใช้ลักษณะคำประพันธ์รูปแบบใด (จ.22)

ก. ความเรียงแบบสารคดี

ข. บทความประเภทบทสนทนา

ค. นวนิยายขนาดสั้น

ง. เรื่องสั้นแทรกบทสนทนา

25.ผู้พระราชนิพนธ์เรื่องอิศรญาณภาษิต ทรงเป็นกวีสำคัญในสมัยใด (จ.23)

ก. พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก-มหาราช

ข. พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว

ค. พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

ง. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

26. “ความรักใดควรใฝ่หา” เป็นเพลงที่มีเนื้อร้องจากบทพระราชนิพนธ์เรื่องใด (จ.23)

ก. กฤติยานุสรณ์

ข. กษัตริยานุสรณ์

ค. ขัตติยานุสรณ์

ง. ขัตติยานารีนุสรณ์

27.จุดมุ่งหมายในการแต่งเรื่องอิศรญาณภาษิต คือข้อใด (จ.23)

ก. สั่งสอนและเตือนใจ

ข. เป็นตำราสอนลูกเจ้านาย

ค. ระบายความในใจของกวี

ง. สะท้อนสภาพสังคมในสมัยนั้นๆ

28.พระบรมราโชวาทนี้ ทรงพระราชทานให้แก่ใคร (จ.23)

ก. นักศึกษาไทยที่ไปศึกษาต่อ ณ ต่างประเทศ

ข. นักศึกษาไทยที่ได้รับทุนไปศึกษาต่อ ณ ต่างประเทศ

ค. พระโอรสทุกพระองค์ที่ทรงไปศึกษาต่อ ณ ต่างประเทศ

ง. พระเจ้าลูกยาเธอทั้ง 4 พระองค์ เมื่อเสด็จไปศึกษาต่อ ณ ต่างประเทศ

29. “Esquire” หมายถึงข้อใด (จ.24)

ก. คำนำหน้าชื่อพระราชวงศ์อังกฤษ

ข. คำที่เขียนข้างหลังชื่อผู้ชายอังกฤษโดยทั่วไป

ค. คำนำหน้าชื่อผู้ชายอังกฤษแสดงว่าเป็นเชื้อพระวงศ์

ง. คำที่ใช้เขียนหลังชื่อผู้ชายอังกฤษแสดงว่าเป็นผู้มีอันจะกิน หรือผู้มีตระกูลคหบดี

30. “เหตุจึงไม่ได้ให้ไปเป็นยศเจ้าเหมือนอาของตัวที่เคยไปแต่ก่อน” คำว่า อาของตัว หมายถึงใคร (จ.24)

ก. กรมหมื่นพิชัยยุทธ

ข. กรมหมื่นวงษาทิราช

ค. กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์

ง. กรมหมื่นเทวะวงษ์วโรปะการ

31.คำตอบใด ให้ความหมาย<u>ไม่ถูกต้อง</u> (จ.24)

ก. สีแหยะๆ – ถูกันเบาๆ

ข. โมห์ – ความลุ่มหลง

ค. ไพล่พลิ้วพลิก – การพูดตรงๆ

ง. ปิดปกเป็นกกกอ – โอบอุ้มทะนุถนอมไว้

32. “ถ้าทำอะไรรุนแรงคนไม่เกรงใจ แต่ถ้าพูดจาอ่อนหวานคนจะทั้งรักทั้งเกรง” ตรงกับสำนวนใด (จ.24)

ก. ปากหวานปานชะเอม ใจเค็มเหมือนเกลือ

ข. น้ำร้อนปลาเป็นน้ำเย็นปลาตาย

ค. มือถือสากปากถือศีล

ง. ปากว่าตาขยิบ

33. “จะเรียนคมเรียนเฉิดอย่าเปิดฝัก” ข้อความนี้ ตรงกับสำนวนใด (จ.24)

ก. ร้อนวิชา

ข. คมในฝัก

ค. แปดเหลี่ยมแปดคม

ง. ความรู้ท่วมหัว เอาตัวไม่รอด

34. “รักสั้นนั้นให้รู้อยู่เพียงสั้น รักยาวนั้นอย่าให้เยิ่นเกินกฎหมาย” บทประพันธ์นี้ ตรงกับสำนวนใด (จ.24)

ก. รักนวลสงวนตัว

ข. รักดีหามจั่ว รักชั่วหามเสา

ค. รักยาวให้บั่น รักสั้นให้ต่อ

ง. อย่ารักเหากว่าผม อย่ารักลมกว่าน้ำ

35. “ถ้าประพฤติความชั่วเสียแต่ในเวลาที่พ่ออยู่แล้ว โดยจะปิดบังซ่อนเร้นอยู่ได้ด้วยอย่างหนึ่งอย่างใด เวลาไม่มีพ่อ ความชั่วนั้นคงจะปรากฏเป็นโทษติดตัวเหมือนเงาตามหลังอยู่ไม่ขาด” ใจความสำคัญของข้อความนี้ ตรงกับสำนวนไทยว่าอย่างไร (จ.24)

ก. น้ำลดตอผุด

ข. น้ำนิ่งไหลลึก

ค. น้ำร้อนปลาเป็นน้ำเย็นปลาตาย

ง. น้ำลอดใต้ทราย

36. “สำหรับคนเจือจิตจริตเขลา ด้วยมัวเมาโมห์มากในซากผี ต้องหาม้ามโนมัยใหญ่ยาวรี สำหรับขี่เป็นม้าอาชาไนย”

ข้อใด เป็นสัญลักษณ์แทนความหมายว่า “ใจที่รวดเร็วหรือเท่าทันกิเลส” (จ.24)

ก. จิตจริตเขลา

ข. โมห์มาก

ค. ม้ามโนมัย

ง. ม้าอาชาไนย

37. “เพราะฉะนั้นจงรู้เถิดว่า ถ้าได้ทำความผิดเมื่อใดจะได้รับโทษโดยทันที” ข้อความนี้ตรงกับสำนวนว่าอย่างไร (จ.24)

ก. รักวัวให้ผูกรักลูกให้ตี

ข. ตัดไฟต้นลม

ค. ตัดหนามอย่าไว้หน่อ

ง. ตัดญาติขาดมิตร

38. “เมื่อเขียนเข้ามาคำใดผิด จะติเตียนออกไปแล้วจงจำไว้ใช้ให้ถูกต่อไปภายหน้า อย่าให้มีความกลัวความกระดากว่าจะผิด”
คำว่า “จะติเตียนออกไป” มีความหมายว่าอย่างไร (จ.24)

ก. จะแนะนำแก้ไข

ข. จะตำหนิทันที

ค. จะชี้แจงให้ชัดเจน

ง. จะอธิบายให้

39.ข้อความในข้อใด ที่เด็กชายแก้วใสไม่เข้าใจ (จ.25)

ก. รักเกียรติจงเจตน์พลี ชีพได้

ข. อันสยามเป็นบ้านเกิด เมืองนอน

ค. ยามศึกทุกข์ยากไร้ ปลาตเร้นฤาควร

ง. รักศาสน์ราญเศิกไส้ เพื่อเกื้อพระศาสนา

40.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>คำสอนของพ่อที่สอนแก้วใสและแป้งหอม (จ.25)

ก. ถ้าทุกคนในชาติคิดเอาแต่สบาย ไม่ช่วยเหลือกัน แล้วชาติจะอยู่ได้อย่างไรเล่า

ข. การแก้ไขปลดเปลื้องความทุกข์ยากให้คนในชาติ เป็นหน้าที่ของทหารและรัฐบาล

ค. คนเรา...ถ้าคิดจะช่วยเหลือผู้อื่นไม่เห็นแก่ตัว ไม่เห็นแต่จะเอาประโยชน์ เด็กหรือผู้ใหญ่ก็ทำได้ทั้งนั้น

ง. ถ้าเราช่วยกันคนละไม้คนละมือ เราก็จะขับไล่ศัตรูของชาติแก้ไขปลดเปลื้องความทุกข์ยากให้คนในชาติได้

41.จากเรื่อง “คำขวัญโน้มจิต โน้มคิดคำคม” นักเรียนจะส่งคำขวัญเข้าประกวดที่หน่วยงานใด (จ.25)

ก. กระทรวงวัฒนธรรม

ข. สำนักงานราชบัณฑิตยสภา

ค. โรงพยาบาลศรีธัญญา

ง. สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ

42. อันสยามเป็นบ้านเกิด เมืองนอน
ดุจบิดามารดร เปรียบได้
ยามสุขสโมสร ทุกเมื่อ
ยามศึกทุกข์ยากไร้ ปลาตเร้นฤาควรฯ
ข้อใด กล่าว<u>ไม่ถูกต้อง</u> (จ.25)
ก. ประเทศชาติเปรียบเหมือนกับบ้านเกิดตน
ข. ประเทศชาติเปรียบเหมือนบิดามารดา
ค. ยามสุขร่วมสุขกันทั่วทุกคน
ง. ยามมีศึกสงครามควรหนีให้รอด

43.ใคร เป็นคนนำเสนอให้นำคำถามเกี่ยวกับเรื่องคำขวัญไปถามคุณครู (จ.25)
ก. สิทธิศักดิ์
ข. เดชา
ค. วันทนีย์
ง. พิมพ์พิมล

44.คำประพันธ์ในข้อใด สอดคล้องกับสุภาษิตที่ว่า “อย่าชักใบให้เรือเสีย” (จ.25)
ก. เดินตามรอยผู้ใหญ่หมาไม่กัด
ข. ไปพูดขัดเขาทำไมขัดใจเขา
ค. ใครทำตึงแล้วหย่อนผ่อนลงเอา
ง. นักเลงเก่าเขาไม่หาญราญนักเลง

45.คำประพันธ์ในข้อใด สอนให้มีน้ำใจต่อกัน รู้จักให้อภัยกัน (จ.25)
ก. ผู้ใดดีดีต่ออย่าก่อกิจ
ผู้ใดผิดผ่อนพักอย่าหักหาญ
ข. รักสั้นนั้นให้รู้อยู่เพียงสั้น
รักยาวนั้นอย่าให้เยิ่นเกินกฎหมาย
ค. เกิดเป็นคนเชิงดูให้รู้เท่า
ใจของเราไม่สอนใจใครจะสอน
ง. ใครทำตึงแล้วหย่อนผ่อนลงเอา
นักเลงเก่าเขาไม่หาญราญนักเลง

46. “ด้วยธรรมดาเจ้านายฝ่ายเขามีน้อย เจ้านายฝ่ายเรามีมาก ข้างฝ่ายเขามีน้อยตัวก็ยกย่องทำนุบำรุงกันใหญ่โตมากกว่าเรา” การที่ “เจ้านายฝ่ายเรามีมาก” นั้นเป็นเพราะเหตุผลในข้อใด (จ.25)
ก. ทรงมีเจ้าจอมมารดามากจึงทรงมีพระโอรสมาก และทรงทำนุบำรุงได้น้อย
ข. คนไทยยกย่องเชื้อพระวงศ์มากกว่าคนอังกฤษ
ค. คนไทยยอมรับนับถือเจ้านายหลายฝ่ายเพราะมีกษัตริย์สืบต่อกันมาหลายพระองค์
ง. เจ้านายฝ่ายในของคนไทยมีมากกว่าของฝรั่งจึงไม่ร่ำรวยเท่า

47. “เพราะเหตุที่ลูกยังเป็นเด็ก ไม่ได้เรียนภาษาไทยแน่นอนมั่นคงก็ให้อาศัยไตร่ถามครูไทยที่ออกไปอยู่ด้วย” “ครูไทย” ในที่นี้คือใคร (จ.25)

ก. เจ้าพระยาพระคลัง

ข. เจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี

ค. เจ้าพระยามนตรีศรีสุริยวงศ์

ง. เจ้าพระยายมราช

48. “ถึงเงินพระคลังข้างที่นั้นเองก็เป็นส่วนหนึ่งในเงินแผ่นดินเหมือนกัน เว้นแต่เป็นส่วนหนึ่งที่ยกให้แก่พ่อใช้สอยในการส่วนตัว มีการทำกุศลและสอนสงเคราะห์บุตรภรรยาเป็นต้น เห็นว่าการสงเคราะห์ด้วยการเล่าเรียนดังนี้ดีกว่าอย่างอื่นๆ จึงได้เอาเงินรายได้นี้ใช้เป็นการมีคุณต่อแผ่นดิน ขึ้นอีกส่วนหนึ่งที่ไม่ต้องแบ่งเงินแผ่นดินมาใช้เป็นค่าเล่าเรียน”

จากการศึกษาเรื่องพระบรมราโชวาทข้างต้น ทำให้รู้จักผู้เขียนได้ว่าเป็นคนเช่นไร (จ.25)

ก. รักและทะนุถนอมลูกมาก

ข. มองการณ์ไกลและรอบคอบ

ค. ร่ำรวยและรู้ค่าของเงินอย่างดี

ง. มีความเป็นชาตินิยมอย่างชัดเจน

49.ข้อใด ที่แสดงว่าพระบาทสมเด็จพระ-จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงเป็นพ่อที่รักปรารถนาดีและห่วงใยไปถึงอนาคตของลูกมากที่สุด (จ.25)

ก. การซึ่งจะให้ออกไปเรียนครั้งนี้ มีความประสงค์มุ่งหมายแต่จะให้ได้วิชาความรู้อย่างเดียวไม่มั่นหมายจะให้เป็นเกียรติยศชื่อเสียง

ข. เงินค่าที่ใช้สอยในการเล่าเรียนกินอยู่นุ่งห่มทั้งปวงนั้นจะใช้เงินพระคลังข้างที่คือเงินที่เป็นส่วนสิทธิ์ขาดแก่ตัวพ่อเอง

ค. ถ้าได้ทำความผิดเมื่อใดจะได้รับโทษโดยทันที การที่มีพ่อเป็นเจ้าแผ่นดินนั้นจะไม่เป็นการช่วยเหลืออุดหนุนแก้ไขอันใดได้เลย

ง. จับจ่ายเงินทองจนต้องเป็นหนี้กลับเข้ามานั้น เป็นการไม่ถูกเหมือนกัน เพราะถ้าประโยชน์อันใดที่จะได้อยู่ในเวลาที่มีพ่อกับเวลาไม่มีพ่อนั้นจะถือว่าเป็นแน่ว่าจะคงที่อยู่นั้นไม่ได้

50.เหตุใด รัชกาลที่ 5 จึงใช้เงินพระคลังข้างที่เป็นค่าศึกษาเล่าเรียนของพระราชโอรส (จ.25)

ก. เพราะเป็นเงินสำหรับค่าใช้จ่ายเรื่องการศึกษา

ข. เพราะเป็นเงินที่พระราชโอรสมีสิทธิ์นำไปใช้ในการศึกษาได้

ค. เพราะเป็นเงินของพระองค์ที่ทรงเก็บสะสมไว้ในท้องพระคลังนานแล้ว

ง. เพราะเป็นเงินส่วนพระองค์ การให้การศึกษาก็เหมือนเป็นการแบ่งมรดกให้ลูก

51.เหตุผลที่แท้จริงที่รัชกาลที่ 5 ไม่ต้องการให้พระราชโอรสไว้ยศว่าเป็นเจ้า คือข้อใด (จ.25)

ก. เพราะไม่ต้องการให้ใครรู้ว่าเป็นลูกกษัตริย์

ข. เพราะเกรงว่าพระราชโอรสจะนำไปอวดอ้างในทางที่ผิด

ค. เพราะเกรงว่าผู้ใกล้ชิดพระราชโอรสจะนำไปอวดอ้างว่าเป็นเจ้านาย

ง. เพราะการไว้ยศว่าเป็นเจ้าไม่เกิดประโยชน์ใดๆ เลย มีแต่ทางที่จะก่อให้เกิดโทษ

52.จากเรื่อง คำขวัญโน้มจิต โน้มคิดคำคม จากการสนทนาของเด็กๆ ในบทเรียนนี้ นักเรียนคิดว่าเด็กคนใดมีความคิดหรือเข้าใจผู้อื่นมากที่สุด (จ.26)

ก. วันทนีย์

ข. พิมพ์พิมล

ค. วาสนา

ง. สิทธิศักดิ์

53. “อยากใช้เขาเราต้องก้มประนมกร ใครเลยห่อนจะว่าตัวเป็นวัวมอ” ใคร ที่ปฏิบัติตามบทประพันธ์ข้างต้น (จ.26)

ก. โชคเป็นคนอ่อนน้อม พูดจาไพเราะจนเป็นที่รักของเพื่อน

ข. เชิดเป็นเด็กกตัญญูช่วยพ่อแม่ทำงานทุกวันก่อนไปโรงเรียน

ค. ชิตนำอาหารไปเลี้ยงเด็กที่สถานรับเลี้ยงเด็กเป็นประจำ

ง. ชัยเป็นเด็กขยันตั้งใจเรียนจนสอบเข้ามหาวิทยาลัยได้

54.ใคร ที่<u>ไม่ได้</u>ปฏิบัติตนตามแนวคำสอนจากเรื่องพระบรมราโชวาท (จ.27)

ก. น้องแดนแต่งกายสุภาพมาโรงเรียนทุกวัน

ข. จูดี้ตั้งใจเรียน เพื่อจะให้เป็นที่รักของทุกคน

ค. พี่จองเป็นลูกนายพล แต่เขาก็ไม่เคยโอ้อวดตนเอง

ง. คัลแลนช่วยครอบครัวประหยัด โดยการนำข้าวกล่องมาโรงเรียน

55.จากเรื่อง “ความรักใดควรใฝ่หา” ข้อใดกล่าว<u>ไม่ถูกต้อง</u> (จ.27)

ก. คนไทยทุกคนต้องรักประเทศชาติยิ่งชีวิต

ข. เมื่อคนเรามีความสุขเราก็สามารถร่วมสุขกันได้

ค. คนเราต้องรักเกียรติและยอมสละชีพ เพื่อรักษาเกียรติของตนไว้

ง. เมื่อมีทุกข์ภัยเกิดขึ้นกับพวกเรา เราควรหาวิธีที่จะทำให้ตนเองรอดพ้นจากภัยนั้นๆ ให้ได้

56.จากเรื่อง “พระบรมราโชวาท” ให้ข้อคิดใดที่เป็นประโยชน์ต่อชาติบ้านเมืองมากที่สุด (จ.27)

ก. การศึกษาเล่าเรียนเป็นสิ่งสำคัญที่สุด

ข. คนที่มียศถาบรรดาศักดิ์ไม่ควรวางตัว

ค. การประหยัดเป็นสิ่งจำเป็น และมีคุณประโยชน์

ง. การเป็นคนอ่อนน้อมย่อมมีคนยกย่องสรรเสริญ

57. “ถึงบุญมีไม่ประกอบชอบไม่ได้ ต้องอาศัยคิดดีจึงมีผล” บทประพันธ์นี้ให้ข้อคิดในเรื่องใด (จ.27)

ก. พูดดี ทำดี คิดดี

ข. ทำดี คิดดี ผลดี

ค. บุญดี พูดดี คิดดี

ง. บุญดี ทำชอบดี ผลดี

58.จากเรื่อง คำขวัญโน้มจิต โน้มคิดคำคม นักเรียนทั้ง 5 คน คิดว่าคำขวัญ คือข้อใด (จ.27)

ก. ข้อความที่แต่งขึ้นเพื่อสอนให้เราเป็นคนดี

ข. การสร้างคำใหม่ให้แปลกหูสะดุดตา

ค. คำที่คิดขึ้นมาเพื่อสื่อทางอารมณ์

ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

59.ข้อใด แสดงแนวคิดทางพุทธศาสนาได้ถูกต้องที่สุด (จ.27)

ก. บุญหาไม่แล้วอย่าได้ทะนงตน
ปุถุชนรักกับชังไม่ยั่งยืน

ข. ผีเรือนตัวไม่ดีผีอื่นพลอย
พูดพล่อยพล่อยไม่ดีปากขี้ริ้ว

ค. ช้างถีบอย่าว่าเล่นกระเด็นปลิว
แรงหรือหิวชั่งใจดูจะสู้ช้าง

ง. แต่ไม้ไผ่อันหนึ่งตันอันหนึ่งแขวะ
สีแหยะแหยะตอกตะบันเป็นควันฉิว

60. “ชายข้าวเปลือกหญิงข้าวสารโบราณว่า
น้ำพึ่งเรือเสือพึ่งป่าอัชฌาสัย
เราก็จิตคิดดูเล่าเขาก็ใจ
รักกันไว้ดีกว่าชังระวังการ”
จากคำประพันธ์ข้างต้น ให้ข้อคิดใด (จ.27)

ก. มิตรจิต มิตรใจ

ข. รักยาวให้มั่น รักสั้นให้ต่อ

ค. ลูกขุนพลอยพยัก

ง. น้ำร้อนปลาเป็น น้ำเย็นปลาตาย

SALESIAN EDUCATION CENTER

กระดาษคำตอบ

โรงเรียน กลางภาค 2/2567

ชื่อ _____ เลขที่สอบ _____

สาระฯ ภาษาไทย ชั้น ม.3

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
1				■
2			■	
3	■			
4			■	
5	■			
6				■
7				■
8	■			
9		■		
10		■		
11	■			
12			■	
13		■		
14	■			
15			■	
16	■			
17				■
18			■	
19	■			
20				■

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
21			■	
22				■
23			■	
24		■		
25			■	
26		■		
27	■			
28				■
29				■
30				■
31			■	
32		■		
33		■		
34			■	
35	■			
36			■	
37	■			
38	■			
39			■	
40		■		

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
41				■
42				■
43		■		
44		■		
45	■			
46			■	
47				■
48		■		
49				■
50				■
51				■
52			■	
53	■			
54	■			
55				■
56	■			
57		■		
58	■			
59	■			
60	■			

สาระฯ ที่						
คะแนน						