ข้อสอบร่วมเครือซาเลเซียน

กลุ่มสาระฯ ภาษาไทย รหัสวิชา ท22102

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 70 นาที จำนวน 60 ข้อ จำนวน 11 หน้า คะแนนเต็ม 60 คะแนน

กลางภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567

คำชี้แจง 1. ข้อสอบชุดนี้เป็นข้อสอบแบบ…เลือกตอบ…จำนวน…..60.....ข้อ

2. ใส่เครื่องหมายกากบาท (×) ในช่องตัวเลือกที่ถูกที่สุดเพียงช่องเดียวในแต่ละข้อ

3. ให้ทำทุกข้อในกระดาษคำตอบ

4. กรอกหัวกระดาษคำตอบให้ครบถ้วนก่อนเริ่มทำข้อสอบ

1. ข้อใด กล่าว<u>ไม่</u>ถูกต้องเกี่ยวกับกลอนสุภาพ (จ.23)

ก. 1 บท มี 4 วรรค หรือ 2 คำกลอน

ข. กลอนสุภาพบังคับสัมผัสภายในวรรคเดียวกัน

ค. กลอนสุภาพ 1 บท ในแต่ละวรรคมี 7 – 9 พยางค์

ง. กลอนสุภาพเรียกอีกอย่างว่า กลอนแปด

2. ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>ลักษณะของโคลงสี่สุภาพ (จ.23)

ก. บทหนึ่งมี 4 บาท หนึ่งบาทแบ่งออกเป็น 2 วรรค

ข. วรรคแรกมี 5 คำ ส่วนวรรคหลัง ในบาทที่ 1, 2 และ 3 จะมี 2 คำ

ค. ส่วนบาทที่ 4 วรรคที่ 2 จะมี 4 คำ

ง. ทุกบาทต้องมีคำสร้อย

3. ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>ลักษณะบังคับของโคลง (จ.23)

ก. คำครุ ลหุ

ข. พยางค์ คำ

ค. คำตาย คำเอก คำโท

ง. คำสัมผัส คำสร้อย

4. ข้อใด คือลักษณะของกลอนดอกสร้อย (จ.23)

ก. ขึ้นต้นด้วยบัดนั้น เมื่อนั้น มาจะกล่าวบทไป

ข. วรรคหน้ามี 5 คำ วรรคหลังมี 3 คำ มีบาท เอก บาทโท

ค. ขึ้นต้นด้วยคำว่า เอ๋ย และลงท้ายด้วย เอย

ง. วรรคหน้ามี 5 คำ วรรคหลังมี 2 คำ มีคำสร้อยได้ 2 แห่ง

5. กลอนดอกสร้อย ใน 1 บท มีกี่บาท (จ.23)

ก. 2 บาท

ข. 3 บาท

ค. 4 บาท

ง. 6 บาท

6. คำว่า "ทักทาย" ที่เป็นคำราชาศัพท์สำหรับพระมหากษัตริย์ ใช้ว่าอย่างไร (จ.24)

ก. ทรงไต่ถาม

ข. ทรงทักทาย

ค. ตรัสถาม

ง. มีพระราชปฏิสันถาร

7. พระสงฆ์สวดมนต์อวยพร พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ควรใช้คำราชาศัพท์อย่างไร (จ.24)

ก. ถวายอดิเรก

ข. สดับปกรณ์

ค. ถวายพระพรลา

ง. ถวายพระพร

8. รูปถ่ายเป็นราชาศัพท์สำหรับ พระเจ้าอยู่หัว ใช้อย่างไร (จ.24)

ก. พระสาทิสลักษณ์

ข. พระบรมสาทิสลักษณ์

ค. พระบรมฉายาลักษณ์

ง. พระฉายาลักษณ์

9. คำกริยาที่เป็นราชาศัพท์อยู่แล้ว จะไม่ใช้ "ทรง" นำหน้า <u>ยกเว้น</u>คำกริยาราชาศัพท์ข้อใด (จ.24)

ก. สรง

ข. ผนวช

ค. รับสั่ง

ง. โปรด

10. "คำสั่ง" ของสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินี ใช้ว่าอย่างไร (จ.24)

ก. พระราชเสาวนีย์

ข. พระบรมราชโองการ

ค. พระราชบัญชา

ง. พระราชบัณฑูร

11.สรรพนามบุรุษที่ 1 "ข้าพระพุทธเจ้า" จะใช้กับบุคคลในข้อใด <u>ไม่ได้</u> (จ.24)

ก. สมเด็จเจ้าฟ้า

ข. พระวรวงศ์เธอ

ค. สมเด็จพระยุพราช

ง. สมเด็จพระราชชนนี

12. “คำสั่ง” ของพระเจ้าแผ่นดิน ใช้ว่าอย่างไร (จ.24)

ก. พระบรมราชโองการ

ข. พระราชบัณฑูร

ค. พระราชเสาวนีย์

ง. พระราชบัญชา

13.คำในข้อใด <u>ไม่ได้</u>ใช้สำหรับพระเจ้าแผ่นดิน (จ.24)

ก. พระบรมราชนิพนธ์

ข. พระบรมมหาราชวัง

ค. พระราชประสงค์

ง. พระปรมาภิไธย

14. “พระบาทสมเด็จ พระเจ้าอยู่หัว_____ พระราชดำเนินเป็น_____ประธาน _____ จรดพระนังคัลแรกนาขวัญ” ควรเติมคำในข้อใด ลงในช่องว่าง (จ.24)

ก. เสด็จ/ องค์/ พิธี

ข. เสด็จ/ องค์/ พระราชพิธี

ค. ทรงเสด็จ/ องค์/ พิธี

ง. ทรงเสด็จ/ องค์/ พระราชพิธี

15.ข้อใด ใช้กริยา “ตาย” <u>ไม่</u>ถูกต้องตามฐานะของบุคคล (จ.24)

ก. พระเจ้าแผ่นดิน – สวรรคต

ข. พระองค์เจ้า – สิ้นพระชนม์

ค. หม่อมเจ้า – สิ้นชีพิตักษัย

ง. หม่อมราชวงศ์ – ถึงแก่พิราลัย

16. “พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว_____ รับเด็กที่สูญเสียพ่อแม่จากโรคโควิด 19 เป็นนักเรียนใน_____” ควรเติมคำในข้อใด ลงในช่องว่าง (จ.24)

ก. โปรดเกล้าฯ/ พระบรมราชานุเคราะห์

ข. พระบรมราชโองการ/ พระบรมราชูปถัมภ์

ค. พระราชเสาวนีย์/ พระบรมราชินูปถัมภ์

ง. พระราชดำรัสสั่ง/ พระราชูปถัมภ์

17. “เมื่อพระอุ้ม_____ออก_____ ชาวบ้านก็พากันมายืนบน_____เพื่อรอ_____” ควรเติมคำในข้อใด ลงในช่องว่าง (จ.24)

ก. บาตร/ บิณฑบาต/ บาดวิถี/ ตักบาตร

ข. บาตร/ บิณฑบาต/ บาทวิถี/ ตักบาตร

ค. บาตร/ บิณฑบาตร/ บาทวิถี/ ตักบาต

ง. บาตร/ บิณฑบาต/ บาถวิถี/ ตักบาตร

18.คำว่า "เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทรับเสด็จ" ใช้กับบุคคลใด (จ.24)

ก. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ข. หม่อมเจ้า

ค. พระองค์เจ้า

ง. หม่อมราชวงศ์

19. "พระภิกษุสงฆ์<u>บอก</u>พระเจ้าแผ่นดิน" ควรใช้คำว่าอย่างไร (จ.24)

ก. ทูลรายงาน

ข. ถวายพระพร

ค. กราบทูล

ง. สนองรับสั่ง

20.ประธานองคมนตรีฯ พลฯ ท่านพลเอกเปรมติณสูลานนท์ <u>ตาย</u>ด้วยโรคหัวใจล้มเหลว (จ.24)

ก. ถึงแก่กรรม

ข. ถึงแก่ชีพิตักษัย

ค. ถึงแก่อนิจกรรม

ง. ถึงแก่อสัญกรรม

21. "นักเรียนโรงเรียนซาเลเซียน<u>มอบ</u>พวงมาลัย แด่พระราชินี" คำที่ขีดเส้นใต้ควรใช้ราชาศัพท์อย่างไร (จ.25)

ก. ทูลเกล้าฯ พวงมาลัยแด่

ข. น้อมเกล้าฯ พวงมาลัยแด่

ค. ทูลเกล้าฯ ถวายพวงมาลัยแด่

ง. น้อมเกล้าฯ ถวายพวงมาลัยแด่

22."คุณพ่อไม่อยู่_____ไป_____พระที่วัดหัวโป่งค่ะ" ควรเติมคำในข้อใด (จ.25)

ก. เขา/ เชิญ

ข. ท่าน/ นิมนต์

ค. แก/ นิมนต์

ง. ท่าน/ เรียนเชิญ

23.วันที่ 28 กรกฎาคม เนื่องใน_____ (วันเกิด) พระบาทสมเด็จพระปรเมนทร-รามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว (จ.25)

ก. วันประสูติ

ข. วันพระราชสมภพ

ค. วันพระบรมราชสมภพ

ง. วันเฉลิมพระชนมพรรษา

24. “สมเด็จพระสังฆราชทรงมี<u>จดหมาย</u> อวยพรวันขึ้นปีใหม่แก่ประชาชน” คำที่ขีดเส้นใต้ใช้คำราชาศัพท์ว่าอย่างไร (จ.25)

ก. สาสน์

ข. ลายพระหัตถ์

ค. พระราชสาสน์

ง. พระสมณสาสน์

25.ข้อใด ใช้ “ทรง” ได้ถูกต้อง (จ.25)

ก. ทรงพระราชนิพนธ์

ข. ทรงพระราชทาน

ค. ทรงเสด็จพระราชดำเนิน

ง. ทรงเสวยพระกระยาหาร

26. “เจ้าฟ้าหญิงแอนน์แห่งอังกฤษจะ_____ เยือนเมืองไทยพร้อมด้วยพระสวามีในฐานะ _____ของพระบาทสมเด็จพระ-เจ้าอยู่หัว” คำราชาศัพท์ที่ควรเติม คือข้อใด (จ.25)

ก. เสด็จ/ อาคันตุกะ

ข. เสด็จ/ พระราชอาคันตุกะ

ค. เสร็จพระราชดำเนิน/ พระอาคันตุกะ

ง. เสด็จพระดำเนิน/ พระราชอาคันตุกะ

27. “เฝ้าฯ รับเสด็จ พระบาทสมเด็จพระ-เจ้าอยู่หัว” อ่านว่าอย่างไร (จ.25)

ก. เฝ้าฝ่าละอองพระบาทรับเสด็จ

ข. เฝ้าทูลละอองพระบาทรับเสด็จ

ค. เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทรับเสด็จ

ง. เฝ้าฝ่าละอองธุลีพระบาทรับเสด็จ

28.คำในข้อใด ใช้กับพระสงฆ์ (จ.25)

ก. อาราธนา

ข. เสวย

ค. ทรงบาตร

ง. พระขนง

29. “พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงห่วงใยในความเป็นอยู่ของพสกนิกรในท้องถิ่นทั่วราชอาณาจักร พระองค์ได้ทรงพระราช-อุตสาหะตรากตรำพระวรกาย เสด็จพระราชดำเนินเยี่ยมเยียน และทรงโปรดไต่ถามถึงความเป็นอยู่ พร้อมทั้งได้ทรงแนะนำการประกอบอาชีพพิเศษ เป็นการเพิ่มพูนรายได้อีกด้วย” จากข้อความข้างต้นนี้ ข้อใดใช้คำราชาศัพท์<u>ไม่ถูกต้อง</u> (จ.25)

ก. ทรงห่วงใย

ข. ทรงพระราชอุตสาหะ

ค. เสด็จพระราชดำเนิน

ง. ทรงโปรดไต่ถาม

30.ข้อใด กล่าวถึงความหมายของคำราชาศัพท์ถูกต้อง (จ.25)

ก. คำศัพท์ที่ใช้เฉพาะพระมหากษัตริย์เท่านั้น

ข. คำสุภาพที่สามารถใช้ได้เหมาะสมกับบุคคลทุกระดับ

ค. คำที่ใช้ในการกราบทูลพระเจ้าแผ่นดินหรือพระบรมวงศานุวงศ์

ง. คำที่ใช้เฉพาะพระเจ้าแผ่นดิน เจ้านาย ภิกษุ ข้าราชการและสุภาพชน

31.ข้อใด เป็นลักษณะคำประพันธ์ในเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมและสามัคคีเสวก (จ.26)

ก. บทเสภา

ข. กลอนดอกสร้อย

ค. กลอนสุภาพ

ง. กาพย์ยานี 11

32.ผู้ประพันธ์กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้านำฉบับแปลภาษาอังกฤษมาจากใคร (จ.27)

ก. เสฐียรโกเศศ

ข. นาคะประทีป

ค. ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช

ง. เจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี

33.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>ลักษณะของคำประพันธ์จากเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมและสามัคคีเสวก (จ.26)

ก. คำสุดท้ายของวรรคต้น สัมผัสไปยังคำใดคำหนึ่งใน 5 คำแรกของวรรคหลัง

ข. มักจะมีคำขึ้นต้นกลอน เมื่อนั้น บัดนั้น มาจะกล่าวบทไป

ค. ลักษณะคำประพันธ์ที่เป็นเรื่องราวเพื่อขับร้องแบบเสภา เรียกว่า ขับเสภา

ง. กลอนชนิดหนึ่ง 1 บท มี 4 วรรค วรรคหนึ่ง มี 7 – 9 คำ

34.ข้อใด กล่าวถึงเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าไว้<u>ไม่ถูกต้อง</u> (จ.27)

ก. นำมาจากกวีนิพนธ์เรื่อง Elegy Written in a Country Churchyard

ข. ผู้แต่งคนแรกเป็นชาวอังกฤษชื่อ ทอมัส เกรย์

ค. เขียนเรื่องนี้ที่สุสานเก่าเมืองสโตกโปจส์ในมณฑลบักกิงแฮมเชอร์

ง. เป็นการเขียนรำพึงเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ของมนุษย์ตั้งแต่เกิดจนตาย

35. “แห่งหลุมลึกลานสลดระทดใจ
เรายิ่งใกล้หลุมนั้นทุกวันเอย”
คำประพันธ์ที่ว่า “เรายิ่งใกล้หลุมนั้นทุกวันเอย” มีความหมายตรงกับข้อใด (จ.27)
ก. เรายิ่งใกล้หลุมฝังศพเข้าไปทุกที
ข. เรายิ่งใกล้ความตายเข้าไปทุกที
ค. เรายิ่งใกล้ความเงียบสงบเข้าไปทุกที
ง. เรายิ่งใกล้ความหลุดพ้นเข้าไปทุกที

36. “อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์
เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า”
บทร้อยกรองนี้ มีใจความสำคัญว่าอย่างไร (จ.28)
ก. ช่างที่มีฝีมือเหมือนผู้หญิงที่มีเสน่ห์
ข. ช่างที่ไม่มีฝีมือเหมือนผู้หญิงที่สวยแต่ไม่มีเสน่ห์
ค. บ้านเมืองใดไม่มีงานศิลปะ ก็เหมือนผู้หญิงที่ขาดความงาม
ง. บ้านเมืองใดไม่มีช่างที่เก่งในด้านศิลปะก็เหมือนผู้หญิงที่อัปลักษณ์

37. “ยึดหางยามยักไปตามใจจินต์
หางยามผินตามใจเพราะใครเอย”
ข้อความนี้ กล่าวถึงข้อใด (จ.28)
ก. ชาวนา
ข. คนระวังเหตุการณ์
ค. คนเฝ้าป่าช้า
ง. เวลารุ่งอรุณ

38. “ควรนึกว่าบรรดา<u>ข้าพระบาท</u>
ล้วนเป็นราชบริพารพระทรงศรี”
คำที่ขีดเส้นใต้ หมายถึงข้อใด (จ.28)
ก. ประชาชน
ข. ข้าราชการ
ค. พระมหากษัตริย์
ง. พระบรมวงศานุวงศ์

39. “ทั้งช่างปั้นช่างเขียนเพียรวิชา
อีกช่างสถาปนาถูกทำนอง”
บทร้อยกรองนี้ มีช่างในสาขาใดบ้าง (จ.28)
ก. วิศวกร จิตรกร สถาปนิก
ข. โยธา จิตรกร ประติมากร
ค. วิศวกร ประติมากร จิตรกร
ง. ประติมากร จิตรกร สถาปนิก

40. “ประการหนึ่งพึงคิดในจิตมั่น ว่าทรงธรรม์เหมือนบิดาบังเกิดหัว ควรเคารพยำเยงและเกรงกลัว ประโยชน์ตัวนึกน้อยหน่อยจะดี” จากคำประพันธ์ ผู้เขียนมีจุดประสงค์อย่างไร (จ.29)

ก. ให้ข้าราชการทำเพื่อส่วนรวม

ข. ให้ทุกคนทำเพื่อตนเอง

ค. ให้ประชาชนยึดมั่นในตนเอง

ง. ให้จงรักภักดีต่อพระเจ้าแผ่นดิน

41.จากเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ข้อใด<u>ไม่ใช่</u> ประโยชน์ของศิลปะ (จ.29)

ก. เป็นสิ่งที่ช่วยให้เทคโนโลยีทันสมัย

ข. เป็นสิ่งที่เชิดหน้าชูตาประเทศชาติ

ค. เป็นสิ่งที่ช่วยให้คนมีความสุขทั้งทางกายและทางใจ

ง. เป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นถึงความสงบสุขของบ้านเมือง

42.กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า มุ่งนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับสิ่งใด (จ.29)

ก. บรรยากาศของป่าช้าที่วังเวง

ข. สัจธรรมของชีวิตที่ไม่มีใครหนีพ้น

ค. วิธีดับทุกข์หลังความตาย

ง. ถ่ายทอดความรู้สึกที่มีต่อความตาย

43.จากเรื่องโชคดีที่มีภาษาไทย สังคมไทยยกย่องเคารพผู้มีศักดิ์สูงในด้านใด (จ.29)

ก. ความร่ำรวย

ข. การมีอำนาจ

ค. ความมีชื่อเสียง

ง. มีอายุ ความสามารถและชาติกำเนิด

44. “ผู้แต่งได้ดัดแปลงกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า มาจากต่างชาติ เพื่อให้เข้ากับขนบธรรมเนียมไทย” ข้อใด อธิบาย<u>ไม่ถูกต้อง</u> (จ.30)

ก. ต้นไอวี ผู้ประพันธ์เปลี่ยนเป็น เถาวัลย์

ข. ต้นเอล์ม ผู้ประพันธ์เปลี่ยนเป็น ต้นโพธิ์

ค. จอห์น แฮมพ์เด็น ผู้ประพันธ์เปลี่ยนเป็น ศรีปราชญ์

ง. แมลงบีตเทิล ผู้ประพันธ์เปลี่ยนเป็น จิ้งหรีดและเรไร

45.ผู้ที่ดูถูกช่างศิลปะ จัดเป็นบุคคลประเภทใด (จ.30)

ก. คนชั่ว

ข. คนโง่

ค. คนไร้การศึกษา

ง. คนป่า

46.สาระสำคัญในบทเสภาสามัคคีเสวก ตรงกับข้อใด มากที่สุด (จ.30)

ก. ประเทศชาติจะไปรอด เพราะทุกคนเข้าใจกัน

ข. ความเห็นแก่ตัวนำไปสู่ความล้าหลัง

ค. ข้าราชการมีความสามัคคี ทำให้เกิดความเจริญ

ง. ข้าราชบริพารล้วนแต่ซื่อสัตย์สุจริต

47. “เพื่อนรักษาความสราญฐานวิเวก
ร่มเชื้อเฉกหุบเขาลำเนาไศล
สันโดษดับฟุ้งซ่านทะยานใจ
ตามวิสัยชาวนาเย็นกว่าเอย”
จากคำประพันธ์ ชาวนาได้รับการยกย่องในเรื่องใด (จ.30)

ก. ความสุข

ข. ความเพียร

ค. ความสันโดษ

ง. ความขยัน

48.เรื่องโชคดีที่มีภาษาไทยเป็นพระราชดำรัสพระมหากษัตริย์ในรัชกาลใด (จ.31)

ก. รัชกาลที่ 5

ข. รัชกาลที่ 7

ค. รัชกาลที่ 9

ง. รัชกาลที่ 10

49.จากเรื่องโชคดีที่มีภาษาไทย เป็นคำประพันธ์ลักษณะใด (จ.31)

ก. ร้อยกรอง

ข. ร้อยแก้ว

ค. กลอนบทละคร

ง. กลอนสักวา

50.คำว่า “ชาติวุฒิ” มีความหมายว่าอย่างไร (จ.31)

ก. ผู้ที่มีศักดิ์สูงกว่าด้านอายุ

ข. ผู้มีศักดิ์สูงกว่าด้านความรู้ความสามารถ

ค. ผู้ศักดิ์สูงกว่าด้านชาติกำเนิด

ง. ผู้มีทรัพย์ที่สูงกว่าความรู้ อายุ ชาติกำเนิด

51.การเรียนรู้เรื่องคำราชาศัพท์ ให้ประโยชน์ตรงกับข้อใด (จ.31)

ก. ใช้คำได้ถูกต้องตรงกับความหมาย

ข. ใช้คำได้ถูกต้องเหมาะสมแก่ฐานะของบุคคล

ค. ใช้คำได้ถูกต้องเหมาะแก่กาลเทศะ

ง. ใช้คำได้ถูกต้องเหมาะสมแก่สื่อที่ใช้ในการส่งสาร

52.ข้อใด คือความหมายของคำราชาศัพท์ (จ.31)

ก. คำศัพท์ที่ใช้เฉพาะกับพระราชา

ข. คำศัพท์ที่ใช้ในพระราชวังเท่านั้น

ค. คำศัพท์ที่ใช้เฉพาะราชวงศ์

ง. คำศัพท์ที่ใช้สำหรับระดับบุคคลต่างๆ

53. **“เพื่อนรักษาความสราญฐานวิเวก**
ร่มซื้อเฉกหุบเขาลำเนาไศล
สันโดษดับฟุ้งซ่านทะยานใจ
ตามวิสัยชาวนาเย็นกว่าเอย”

ข้อความนี้ กล่าวถึงความเป็นอยู่ของชาวนาอย่างไร (จ.32)

ก. มีความคิดฟุ้งซ่าน

ข. ชอบอยู่ตามหุบเขาลำเนาไพร

ค. มีความทะเยอทะยานใฝ่สูง

ง. มีความพอใจเท่าที่ตนเป็นอยู่

54.ข้อใด คือคุณค่าในด้านเนื้อหาของบทรำพึงในป่าช้า (จ.32)

ก. มีการพบกันก็มีการจากกันเป็นของธรรมดา

ข. ที่ใดมีรักที่นั่นมีทุกข์

ค. ความว้าเหว่ทำให้มีพลังเขียนบทกวี

ง. มนุษย์ไม่ว่าจะเป็นบุคคลสำคัญ หรือสามัญชนไม่มีผู้ใดหลีกหนีความตายได้

55.ข้อใด เตือนให้เรารู้จักปลงสังขาร (จ.32)

ก. อำนาจนำความสง่าอ่าอินทรีย์
ความงามนำให้มีไมตรีกัน

ข. แห่งหลุมลึกลานสลดระทดใจ
เรายิ่งใกล้หลุมนั้นทุกวันเอย

ค. หมดวิตกหมดเสียดายหมดหมายปอง
ไม่ผินหลังเหลียวมองด้วยซ้ำเอย

ง. ทิ้งทุ่งให้มืดมัวทั่วมณฑล
และทิ้งตนตูเปลี่ยวอยู่เดียว เอย

56.บทเสภาสามัคคีเสวก <u>ไม่</u>ได้เน้นความสำคัญของเรื่องใด (จ.33)

ก. ความสามัคคี

ข. ความซื่อตรง

ค. ความกล้าหาญ

ง. ความจงรักภักดี

57.ข้อใด มีความเชื่อทางพระพุทธศาสนา (จ.33)

ก. อยู่บนยอดหอระฆังบังแสงจันทร์
มีเถาวัลย์รุงรังถึงหลังคา

ข. ย่อมละชีพเคยสุขสนุกสบาย
เคยเสียดายเคยวิตกเคยปกครอง

ค. ลงในเพลงเกียรติศักดิ์ประจักษ์ดัง
เปลวเพลิงปลั่งหอมกลบตลบเอย

ง. พอเตือนใจได้บ้างในทางบุญ
เป็นเครื่องหนุนนำเหตุสังเวชเอย

58. “ทอดเอ๋ยทอดทิ้ง
ยามหนาวผิงไฟล้อมอยู่พร้อมหน้า
ทิ้งเพื่อนยากแม่เหย้าหาข้าวปลา
ทุกเวลาเช้าเย็นเป็นนิรันดร์
ทิ้งทั้งหนูน้อยน้อยร่อยร่อยรับ
เห็นพ่อกลับปลื้มเปรมเกษมสันต์
เข้ากอดคอฉอเลาะเสนาะกรรณ
สารพันทอดทิ้งทุกสิ่ง เอย”
ข้อความข้างต้น กล่าวถึงใครบ้างถูกทอดทิ้ง (จ.33)

ก. เพื่อน ลูก ภรรยา

ข. ภรรยา เวลา ลูก

ค. พ่อ แม่ ลูก

ง. หน้าหนาว เวลาเช้า เวลาเย็น

59.อะไร เป็นสิ่งที่คนไทยต้องรักษาไว้ตามพระราชดำรัสเรื่องโชคดีที่มีภาษาไทย (จ.34)

ก. ความสามารถในการสื่อสารในภาษาที่หลากหลาย

ข. ภาษาของตนเองเป็นสมบัติของชาติ

ค. ความเป็นเอกราชทางความคิด

ง. ความเป็นประชาธิปไตยในการใช้ภาษา

60.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>คุณค่าที่ได้จากบทเสภาสามัคคีเสวก (จ.34)

ก. ให้คติสอนใจในการรับราชการ

ข. ให้ความรู้เกี่ยวกับความสำคัญของการทำงาน

ค. ให้ความรู้เกี่ยวกับพระอิศวร พระอุมา และพระวิศวกรรมา

ง. ให้ความรู้เกี่ยวกับคติธรรมในความเชื่อเรื่องเทพเจ้าของพราหมณ์

SALESIAN EDUCATION CENTER

กระดาษคำตอบ

โรงเรียน กลางภาค 2/2567

ชื่อ _____ เลขที่สอบ _____

สาระฯ ภาษาไทย ชั้น ม.2

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
1		■		
2				■
3	■			
4			■	
5			■	
6				■
7	■			
8			■	
9		■		
10	■			
11		■		
12	■			
13	■			
14		■		
15				■
16	■			
17		■		
18	■			
19			■	
20				■

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
21			■	
22		■		
23			■	
24				■
25	■			
26		■		
27			■	
28	■			
29				■
30				■
31	■			
32	■			
33		■		
34				■
35		■		
36			■	
37	■			
38		■		
39				■
40				■

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
41	■			
42		■		
43				■
44			■	
45				■
46			■	
47			■	
48			■	
49		■		
50			■	
51		■		
52				■
53				■
54				■
55		■		
56			■	
57				■
58	■			
59		■		
60				■

สาระฯ ที่						
คะแนน						