ข้อสอบร่วมเครือซาเลเซียน

กลุ่มสาระฯ ภาษาไทย รหัสวิชา ท21102

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1

เวลา 70 นาที จำนวน 60 ข้อ จำนวน 10 หน้า คะแนนเต็ม 60 คะแนน

กลางภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567

<u>คำชี้แจง</u> 1. ข้อสอบชุดนี้เป็นข้อสอบแบบ…เลือกตอบ…จำนวน…..60.....ข้อ

2. ใส่เครื่องหมายกากบาท (×) ในช่องตัวเลือกที่ถูกที่สุดเพียงช่องเดียวในแต่ละข้อ

3. ให้ทำทุกข้อในกระดาษคำตอบ

4. กรอกหัวกระดาษคำตอบให้ครบถ้วนก่อนเริ่มทำข้อสอบ

1. ข้อใด กล่าวถึงคำมูล<u>ไม่ถูกต้อง</u> (จ.4.1.1)

ก. มีความหมายใช้ในภาษา

ข. ถ้าแยกพยางค์จะยังมีความหมาย

ค. อาจเป็นคำไทยแท้หรือเป็นคำจากภาษาอื่น

ง. บางคำถ้าแยกพยางค์จะไม่มีความหมาย ถ้ารวมกันถึงจะมีความหมาย

2. ข้อใด เป็นคำมูลทุกคำ (จ.4.1.1)

ก. เทศนา เวลา เจรจา

ข. สถานี โรงพัก ตำรวจ

ค. ธนาคาร เครดิต ขาดทุน

ง. หมอลำ มารดา ของไหว้

3. ข้อใด <u>ไม่จัด</u>เป็นคำมูล (จ.4.1.1)

ก. แซยิด

ข. สถานี

ค. ทุเรียน

ง. เรือรบ

4. ข้อใด จัดเป็นคำมูล (จ.4.1.1)

ก. นาฬิกา

ข. ทหารเรือ

ค. แมวน้ำ

ง. ชาวเขา

5. ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>ลักษณะของคำประสม (จ.4.1.1)

ก. เกิดจากคำมูลตั้งแต่สองคำขึ้นไป มารวมกัน เกิดความหมายใหม่

ข. คำมูลที่มีความหมายหลักอยู่หน้า คำมูลขยายอยู่หลัง

ค. คำมูลตั้งแต่สองคำขึ้นไปรวมกัน มีความหมายไม่เปลี่ยนไปจากเดิม

ง. คำมูล 2 คำ ที่มารวมกันต้องมีความหมายไม่เหมือนกัน

6. ข้อใด เป็นคำประสมทุกคำ (จ.4.1.1)

ก. รถถัง รถลาก รถบด

ข. ลอยแก้ว ลอยน้ำ ลอยกระทง

ค. น้ำเชี่ยว น้ำเชื่อม น้ำหวาน

ง. ไม้กวาด ไม้หัก ไม้เท้า

7. คำประสมในข้อใด แสดงความหมายในทาง <u>ไม่ดี</u> (จ.4.1.1)

ก. ตาไว

ข. หูไว

ค. มือไว

ง. ปัญญาไว

8. ข้อใด เป็นคำประสม (จ.4.1.1)

ก. ดาวเทียม

ข. สารพัด

ค. เร็วๆ

ง. เลขานุการ

9. คำประสมในข้อใด เกิดจากคำนามกับคำวิเศษณ์ (จ.4.1.1)

ก. ว่ากล่าว ดูถูก

ข. มดแดง ม้าเร็ว

ค. อยู่ไฟ ไฟฉาย

ง. ยินดี วิ่งเร็ว

10.ข้อใด เป็นคำประสมที่เกิดจาก คำนาม + คำกริยา (จ.4.1.1)

ก. หีบเพลง

ข. เรือพาย

ค. พัดวี

ง. หวานใจ

11.คำว่า “ผ้าคลุมเตียง” ในข้อใด เป็นคำประสมได้อย่างเดียว (จ.4.1.1)

ก. ผ้าคลุมเตียงใหญ่ไม่มิด

ข. หยิบผ้าคลุมเตียงหน่อย

ค. ฉันเอาผ้าคลุมเตียงให้เขา

ง. ฉันเอาผ้าคลุมเตียงมาให้เขา

12.ข้อใด เป็นความหมายของคำซ้อน (จ.4.1.1)

ก. เกิดจากการที่นำคำที่มีความหมาย หรือเสียงที่ใกล้เคียงกันมาซ้อนกัน ทำให้เกิดคำใหม่ขึ้น

ข. คำที่มีคำหลักอยู่ข้างหน้า คำขยายอยู่ข้างหลัง

ค. คำที่มีคำขยายอยู่ข้างหน้า คำหลักอยู่ข้างหลัง

ง. คำที่เกิดจากคำมูลตั้งแต่สองคำขึ้นไปมารวมกัน และเกิดความหมายใหม่

13.ข้อใด <u>ไม่เป็น</u>คำซ้อน (จ.4.1.1)

ก. ซอกซอน

ข. เยอะแยะ

ค. รูปวาด

ง. ทุบตี

14.ข้อใด เป็นคำซ้อนที่ประกอบด้วยคำที่มีความหมายเหมือนกัน (จ.4.1.1)

ก. ผิดชอบ

ข. ใจคอ

ค. เนื้อตัว

ง. บ้านเรือน

15.ข้อใด เป็นคำซ้อนทุกคำ (จ.4.1.1)

ก. เปรียบเทียบ พักผ่อน ฟุ้งซ่าน ชิงชัย

ข. ปิดบัง เพลี่ยงพล้ำ เฟื่องฟู ลบล้าง

ค. ลอดช่อง พิศดู จนถึง สารบรรณ

ง. เปิดเผย ฟูมฟัก กรอบเค็ม อุ้มชู

16.ข้อใด เป็นคำซ้อน (จ.4.1.1)

ก. ตื่นเต้น

ข. เลี้ยงดู

ค. ดูแล

ง. งานเลี้ยง

17.ข้อใด เป็นคำซ้อนที่เกิดจาก คำวิเศษณ์ + คำวิเศษณ์ (จ.4.1.1)

ก. เรียกร้อง

ข. ร้องรำ

ค. แข็งแกร่ง

ง. น้ำตก

18.ข้อใด มีคำซ้ำที่แสดงความหมายต่างจากข้ออื่น (จ.4.1.1)

ก. ฉันไม่ชอบผ้าตาใหญ่ๆ แบบนี้

ข. ต้องตั้งใจทำการบ้านนะอย่าทำส่งๆ มา

ค. ขอยืมเสื้อสวยๆ ใส่สักตัวเถอะ

ง. อยู่ดีกๆ มาหลายวันเลยรู้สึกเพลีย

19.ข้อใด เป็นคำซ้ำที่แสดงการเน้นย้ำทุกคำ (จ.4.1.1)

ก. เก๊าเก่า ดี๊ดี ซ้วยสวย

ข. ร้อยๆ อิ๊มอิ่มๆ จะๆ

ค. ดี๊ดี ว้านหวาน ดีๆ

ง. เล็กๆ ตรงๆ อื่นๆ

20.คำซ้ำคู่ในข้อใด มีความหมายเปลี่ยนไป (จ.4.1.1)

ก. เขาอยู่ด้วยกันอย่างลุ่มๆ ดอนๆ

ข. เขาเบื่องานจึงทำๆ หยุดๆ

ค. เขากังวลว่าจะตกรถไฟจึงหลับๆ ตื่นๆ

ง. คนไทยส่วนใหญ่มีนิสัยกินทิ้งๆ ขว้างๆ

21.ข้อใด <u>ไม่มี</u>คำพ้องเสียง (จ.4.1.2)

ก. น้องกินมะม่วงสุกอย่างมีความสุข

ข. โรงเรียนมีพันธุ์ไม้นานาพรรณ

ค. เราตกแต่งหน้าห้องให้น่ามอง

ง. ทหารพลีชีพเพื่อชาติ

22. “คำพ้องเสียง” หมายความตามข้อใด (จ.4.1.2)

ก. เสียงต่างกัน – ความหมายเหมือนกัน

ข. เสียงต่างกัน – ความหมายต่างกัน

ค. เสียงเหมือนกัน – ความหมายต่างกัน

ง. เสียงเหมือนกัน – ความหมายเหมือนกัน

23. “คำพ้องความหมาย” หมายถึงข้อใด (จ.4.1.2)

ก. คำที่มีความหมายเหมือนกัน ตรงกัน หรือคล้ายกันมาก แต่เขียนและออกเสียงต่างกัน

ข. คำที่มีความหมาย เขียนและออกเสียงต่างกัน

ค. คำที่มีความหมายเหมือนกันหรือไม่ก็ได้ แต่เขียนและออกเสียงต่างกัน

ง. คำที่มีความหมายเหมือนกันหรือไม่ก็ได้ แต่เขียนและออกเสียงเหมือนกัน

24.ข้อใด <u>ไม่มี</u>คำพ้องเสียง (จ.4.1.2)

ก. เมื่อวานมัดหมี่ลืมทำการบ้าน

ข. ในวันศุกร์ทุกคนต่างมีความสุขมาก

ค. เจมีไนน์โดนมีดบาดก่อนที่จะไปตักบาตร

ง. สุนัขพันธุ์ไทยตัวนั้นราคาหนึ่งพันบาท

25.ประโยคในข้อใด มีคำพ้องรูป (จ.4.1.2)

ก. ภาคใต้มีไต้ขายราคาถูก

ข. หลวงพ่อท่านนั่งขัดสมาธิเพื่อทำสมาธิ

ค. มีปลาตายในอวนส่งกลิ่นอบอวลไปทั่ว

ง. โฟรท์กำลังจ้องมองเข้าไปในนัยน์ตาของแฟนคลับ

26.“กำนันตุ้ยหวงแหนต้นจอกแหนที่อยู่ในอ่างเลี้ยงปลาหน้าบ้าน” คำที่ขีดเส้นใต้ เป็นคำชนิดใด (จ.4.1.2)

ก. คำพ้องรูป

ข. คำพ้องเสียง

ค. คำพ้องทั้งรูปและเสียง

ง. คำพ้องความหมาย

27.ประโยคในข้อใด มีคำพ้องรูป (จ.4.1.2)

ก. ปู่โสมตื่นมาเพลาเช้าอุ้มหลานมาขึ้นเพลา

ข. ฉันหยิบขันขึ้นมาเพื่ออาบน้ำด้วยขัน

ค. ต้นโสนโผล่กลางน้ำรีบผุดดำไปเก็บโสน

ง. เขาหวงแหนลูกสาวไม่อยากเข้าร่วมขบวนแห่แหนนางแมว

28.ประโยคใด มีคำพ้องเสียง (จ.4.1.2)

ก. ทรายกองนั้นพังทลายลงอีกแล้ว

ข. ปั้นเดินวนอยู่ในวนอุทยานแห่งนั้นจนเพลิน

ค. นักเรียนต้องเลือกสรรคำ เพื่อสรรหาคำที่ดีที่สุด

ง. มะนาวอย่าพยายามซ่อนใบสำคัญการหย่าเลยนะ

29.คำว่า “ชาด” และ “ชาติ” จัดเป็นคำประเภทใด (จ.4.1.2)

ก. คำพ้องรูป

ข. คำพ้องความ

ค. คำพ้องเสียง

ง. คำวิเศษณ์

30.กำนันประยุทธ์ กำลังสร้าง ผลิต_____จากดอกไม้จำนวนห้า_____ดอก ซึ่งใกล้จะสูญ____ในไม่ช้า (จ.4.1.2)

ก. พัน / พันธุ์ / ภัณฑ์

ข. พรรณ / พัน / พันธ์

ค. พันธุ์ / ภัณฑ์ / พัน

ง. ภัณฑ์ / พัน / พันธุ์

31.ข้อใด ไม่ใช่ลักษณะของนิทานพื้นบ้าน (จ.5.1.1)

ก. เนื้อเรื่องไม่สลับซับซ้อน

ข. นิทานพื้นบ้านมักมีการบันทึกในสมุดใบลาน

ค. ถ่ายทอดสืบต่อชนรุ่นหลังโดยการเล่าปากต่อปากด้วยถ้อยคำแบบร้อยแก้วธรรมดา

ง. มักผูกเรื่องโดยใช้เค้าโครงเรื่องจากความเชื่อ เรื่องจริง จินตนาการ ความเชื่อทางศาสนา

32.วรรณคดีประเภทนิราศมักนิยมแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด (จ.5.1.1)

ก. โคลง หรือ กลอน

ข. โคลง หรือ กาพย์

ค. กาพย์ หรือ กลอน

ง. กลอน หรือ ฉันท์

33.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>หลักของการตั้งชื่อ “นิราศ” (จ.5.1.1)

ก. ตั้งชื่อตาม นามผู้แต่ง

ข. ตั้งตามความพอใจของผู้แต่ง

ค. ตั้งชื่อตามสถานที่ที่กวีเดินทางไป

ง. ตั้งตามเค้าโครงเรื่องหรือชื่อตัวละครในวรรณคดี

34.กลอนนิราศขึ้นต้นด้วยวรรคใด และจบด้วยคำว่าอะไร (จ.5.1.1)

ก. ขึ้นต้นด้วยวรรค”สดับ” และจบด้วยคำว่า “เอย”

ข. ขึ้นต้นด้วยวรรค “รับ” และจบด้วยคำว่า “เอย”

ค. ขึ้นต้นด้วยวรรค “รอง” และจบด้วยคำว่า “เอย”

ง. ขึ้นต้นด้วยวรรค “ส่ง” และจบด้วยคำว่า “เอย”

35.นิราศภูเขาทอง แต่งด้วยคำประพันธ์ใด (จ.5.1.1)

ก. กลอนสุภาพ

ข. กลอนเสภา

ค. กลอนบทละคร

ง. กลอนดอกสร้อย

36.นิราศภูเขาทอง แต่งขึ้นในสมัยใด (จ.5.1.2)

ก. สมัยรัชกาลที่ ๑

ข. สมัยรัชกาลที่ ๒

ค. สมัยรัชกาลที่ ๓

ง. สมัยรัชกาลที่ ๔

37.นิราศภูเขาทอง สุนทรภู่เดินทางไปด้วยวัตถุประสงค์ใด (จ.5.1.2)

ก. เพื่อนมัสการรอยพระพุทธบาท

ข. เพื่อจำพรรษาอยู่ที่วัดภูเขาทอง

ค. เพื่อไปเยี่ยมชมเจดีย์ภูเขาทอง

ง. เพื่อนมัสการเจดีย์ภูเขาทอง

38.เรื่อง “รอให้น้ำลายไหลเสียก่อน” ผู้แต่งมีจุดมุ่งหมายใด (จ.5.1.2)

ก. ให้ความบันเทิง

ข. ให้สาระความรู้

ค. ให้ข้อคิดเตือนใจแก่ผู้อ่าน

ง. ให้ความสนุกสนานเป็นกันเอง

39.เรื่องรอให้น้ำลายไหลเสียก่อน เป็นงานเขียนประเภทใด (จ.5.1.2)

ก. นิทาน

ข. สารคดี

ค. เรื่องสั้นร้อยแก้ว

ง. นวนิยาย

40.ผู้เขียนเรื่อง “รอให้น้ำลายไหลเสียก่อน” คือใคร (จ.5.1.2)

ก. ชมัยภร แสงกระจ่าง

ข. กสุมา รักษามณี

ค. สุทธิลักษณ์ อำพันวงศ์

ง. ศุทธินี คุรุปกรณ์วงศ์

41.จากเรื่อง รอให้น้ำลายไหลเสียก่อน คำว่า “น้ำลายไหล” หมายถึงอะไร (จ.5.1.3)

ก. อยากได้มาก

ข. อยากนอนมาก

ค. อยากซื้อมาก

ง. อยากขายมาก

42.“สิ้นแผ่นดินเหมือนสิ้นนามตามเสด็จ ต้องเที่ยวเตร็ดเตร่หาที่อาศัย” คำว่า “สิ้นแผ่นดิน” หมายถึงอะไร (จ.5.1.3)

ก. ออกจากราชการ

ข. เสียเอกราช

ค. ถูกเนรเทศ

ง. เปลี่ยนรัชกาล

43. “ถึงบางพูดพูดดีเป็นศรีศักดิ์ มีคนรักรสถ้อยอร่อยจิต แม้นพูดชั่วตัวตายทำลายมิตร จะชอบผิดในมนุษย์เพราะพูดจา”

ข้อใด มีความหมายเหมือนกับคำประพันธ์ที่ยกมา (จ.5.1.3)

ก. พูดไปสองไพเบี้ย นิ่งเสียตำลึงทอง

ข. พูดน้ำไหลไฟดับ

ค. พูดจนลิ้นหลับ

ง. พูดดีเป็นศรีแก่ปาก

44.“เดือนสิบเอ็ด” ตรงกับเดือนใด (จ.5.1.3)

ก. กันยายน

ข. ตุลาคม

ค. พฤศจิกายน

ง. ธันวาคม

45.จากคำประพันธ์ “ไม่เสียของขาวเหลือง เครื่องอัฏฐะ” ข้อใด <u>ไม่จัด</u>เป็นเครื่องอัฏฐะ (จ.5.1.3)

ก. สบง จีวร สังฆาฏิ

ข. รองเท้า ร่ม ตาลปัตร

ค. บาตร รัดประคต มีด

ง. เข็ม เครื่องกรองน้ำ จีวร

46.จากเรื่อง นิราศภูเขาทอง บทประพันธ์ใดแสดงถึงลักษณะการทำประมงของชาวบ้าน (จ.5.1.4)

ก. ตรงหน้าโรงโพงพางเขาวางราย

ข. ถึงแขวงนนท์ชลมารคตลาดขวัญ

ค. ดูน้ำวิ่งกลิ้งเชี่ยวอยู่เกลียวกลอก

ง. ถึงโรงเหล้าเตากลั่นควันโขมง

47.ข้อใด กล่าวถูกต้องเกี่ยวกับ “พญาคันคาก” (จ.5.1.4)

ก. พญาคันคากรบแพ้เทวดา

ข. เป็นนิทานภาคใต้

ค. พญาคันคาก หมายถึง ควาย

ง. สัมพันธ์ประเพณีจุดบั้งไฟขอฝน

48.ข้อใด จับคู่<u>ผิด</u> (จ.5.1.4)

ก. เขาอกทะลุ – ภาคใต้

ข. เกาะหนูเกาะแมว – ภาคใต้

ค. พญากง พญาพาน – ภาคกลาง

ง. เจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว – ภาคกลาง

49. “พญากงพญาพาน” เป็นนิทานพื้นบ้านเกี่ยวกับเรื่องอะไร (จ.5.1.4)

ก. ตำนานจังหวัดสงขลา

ข. ตำนานวัดพระแก้วมรกต

ค. ตำนานการสร้างพระปฐมเจดีย์

ง. ตำนานการสร้างวัดพระธาตุหริภุญชัย

50.พฤติกรรมใด <u>ไม่</u>เหมาะสมกับเรื่อง “รอให้น้ำลายไหลเสียก่อน” (จ.5.1.5)

ก. ปิงพิจารณาตามความต้องการของตนเองก่อนจะซื้อสิ่งใด

ข. ปอนด์เลือกของที่มีประโยชน์และจำเป็นสำหรับตนเอง

ค. ภูวินทร์เลือกซื้อของเล่นก่อนที่จะซื้อของใช้

ง. มีนเลือกซื้อของที่จำเป็นต้องใช้จริง

51. “โอ้บาปกรรมน้ำนรกเจียวอกเรา ให้มัวเมาเหมือนหนึ่งบ้าเป็นน่าอาย” หากใครดื่มน้ำนรกที่สุนทรภู่กล่าวถึง จะทำผิดศีลข้อใด (จ.5.1.4)

ก. ศีลข้อ ๒

ข. ศีลข้อ ๓

ค. ศีลข้อ ๔

ง. ศีลข้อ ๕

52. “พระนิพพานปานประหนึ่งศีรษะขาดด้วยไร้ญาติยากแค้นถึงแสนเข็ญ ทั้งโรคซ้ำกรรมซัดวิบัติเป็นไม่แลเห็นที่ซึ่งจะพึ่งพา”

ในกลอนบทนี้แสดงให้เห็นความทุกข์ของสุนทรภู่ <u>ยกเว้น</u>ข้อใด (จ.5.1.5)

ก. ไร้ญาติขาดมิตร ยากแค้นแสนเข็ญ

ข. มีโรคภัยไข้เจ็บ

ค. ต้องโทษประหารชีวิต

ง. ถูกกรรมซ้ำเติม

53.จากเรื่อง นิราศภูเขาทอง สถานที่ใด ที่สุนทรภู่<u>ไม่ได้</u>กล่าวถึง (จ.5.1.5)

ก. บางพูด

ข. บางพลัด

ค. บางธรณี

ง. บางปะกง

54.จากเรื่องเก็บมาเล่าเอามาคุย การกระทำใดที่ถือว่าเป็นผู้มีเมตตาธรรมมากที่สุด (จ.5.1.5)

ก. แบ่งปันอาหารข้าวของให้คนประสบอุทกภัย

ข. ซื้อขนมให้เด็กที่กำลังร้องขอ

ค. ช่วยคนแก่ข้ามถนน

ง. ทำอาหารไปถวายพระ

55.คำประพันธ์ในข้อใด แสดงให้เห็นถึงคติธรรมเกี่ยวกับความอนิจจัง (จ.5.1.5)

ก. โอ้บาปกรรมน้ำนรกเจียวอกเรา
ให้มัวเมาเหมือนหนึ่งบ้าเป็นน่าอาย
ทำบุญบวชกรวดน้ำขอสำเร็จ
สรรเพชรโพธิญาณประมาณหมาย

ข. ถึงบางเดื่อโอ้มะเดื่อเหลือประหลาด
บังเกิดชาติแมลงหวี่มีในไส้
เหมือนคนพาลหวานนอกย่อมขมใน
อุปไมยเหมือนมะเดื่อเหลือระอา

ค. แต่ยามยากหากว่าถ้าท่านแปลก
อกมิแตกเสียหรือเราเขาจะสรวล
เหมือนเข็ญใจใฝ่สูงไม่สมควร
จะต้องม้วนหน้ากลับอัประมาณฯ

ง. โอ้สามัญผันแปรไม่แท้เที่ยง
เหมือนอย่างเยี่ยงชายหญิงทิ้งวิสัย
นี่หรือจิตคิดหมายมีหลายใจ
ที่จิตใครจะเป็นหนึ่งอย่าพึงคิด

56.บัวขวัญได้รับประโยชน์มากมายจากการไปเที่ยวครั้งนี้ ยกเว้นข้อใด (จ.5.1.6)

ก. ได้ทำบุญ

ข. ได้รับความรู้

ค. ได้พบเพื่อนใหม่ๆ

ง. ได้รับความสนุกสนาน

57.ข้อใด คือข้อคิดสำคัญของเรื่อง เก็บมาเล่าเอามาคุย (จ.5.1.6)

ก. การโอ้อวดอาจทำให้เพื่อนไม่ชอบใจได้

ข. เราสามารถหาความรู้ได้จากสิ่งรอบตัว

ค. เราควรมีน้ำใจซื้อของมาแบ่งปันเพื่อน

ง. การจดบันทึกเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับคนขี้ลืมเท่านั้น

58.สังข์ทองเป็นเรื่องของตัวละครเอกที่มีรูปทองซ่อนอยู่ในร่างเงาะหรือร่างอัปลักษณ์ผิดแปลกต่างๆ ลักษณะดังกล่าวนี้ สื่อแง่คิดอย่างไร (จ.5.1.6)

ก. ไม่ควรไว้วางใจใครง่ายๆ

ข. อย่าตัดสินคนแค่รูปลักษณ์ภายนอก

ค. คนอัปลักษณ์สามารถเปลี่ยนแปลงตัวเองให้ดูดีขึ้นได้

ง. ความอัปลักษณ์หรือผิดปกติของคนเกิดจากผลกรรมในอดีตชาติ

59.จากเรื่องนิราศภูเขาทอง นักเรียนได้รับข้อคิดในเรื่องใดมากที่สุด (จ.5.1.6)

ก. เรื่องกฎแห่งกรรม

ข. เรื่องการไม่ผิดศีลธรรม

ค. เรื่องการพูดจาให้ไพเราะรื่นหู

ง. เรื่องความไม่เที่ยงแท้แน่นอนของชีวิตมนุษย์

60.ข้อใด แสดงข้อคิดในการเลือกคบคน (จ.5.1.6)

ก. พระสุริยงลงลับพยับฝน
ดูมัวมนมืดมิดทุกทิศา
ถึงทางลัดตัดทางมากลางนา
ทั้งแฝกคาแขมกกขึ้นรกเลี้ยว

ข. เป็นเงาง้ำน้ำเจิ่งดูเวิ้งว้าง
ทิ้งกว้างขวางขวัญหาไม่วายเหลียว
เห็นดุ่มดุ่มหนุ่มสาวเสียงกราวเกรียว
ล้วนเรือเพรียวพร้อมหน้าพวกปลาเลย

ค. ถึงบางเดื่อโอ้มะเดื่อเหลือประหลาด
บังเกิดชาติแมลงหวี่มีในไส้
เหมือนคนพาลหวานนอกย่อมขมใน
อุปไมยเหมือนมะเดื่อเหลือระอา

ง. ขอเดชะพระพุทธคุณช่วย
แม้นมอดม้วยกลับชาติวาสนา
อายุยืนหมื่นเท่าเสาศิลา
อยู่คู่ฟ้าดินได้ดังใจปอง

กระดาษคำตอบ

โรงเรียน กลางภาค 2/2567

ชื่อ _____ เลขที่สอบ _____

สาระฯ ภาษาไทย ชั้น ม.1

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
1		■		
2	■			
3				■
4	■			
5			■	
6	■			
7			■	
8	■			
9		■		
10		■		
11				■
12	■			
13			■	
14				■
15		■		
16			■	
17			■	
18		■		
19	■			
20	■			

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
21				■
22			■	
23	■			
24	■			
25		■		
26	■			
27	■			
28				■
29			■	
30				■
31		■		
32	■			
33		■		
34		■		
35	■			
36			■	
37				■
38			■	
39			■	
40				■

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
41	■			
42				■
43				■
44		■		
45		■		
46	■			
47				■
48				■
49			■	
50			■	
51				■
52			■	
53				■
54	■			
55				■
56			■	
57		■		
58		■		
59				■
60			■	

สาระฯ ที่						
คะแนน						