ข้อสอบร่วมเครือซาเลเซียน

กลุ่มสาระฯ ภาษาไทย รหัสวิชา ท23102

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3

เวลา 80 นาที จำนวน 62 ข้อ จำนวน 12 หน้า คะแนนเต็ม 70 คะแนน

ปลายภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567

คำชี้แจง 1. ข้อสอบชุดนี้ แบ่งเป็น 2 ตอน **ตอนที่ 1** ข้อสอบแบบเลือกตอบ 60 ข้อ

ตอนที่ 2 ข้อสอบแบบเติมคำตอบ 2 ข้อ

2. ใส่เครื่องหมายกากบาท (×) ในช่องตัวเลือกที่ถูกที่สุดเพียงช่องเดียว

3. กรอกหัวกระดาษคำตอบให้ครบถ้วนก่อนเริ่มทำข้อสอบ

1. ข้อใด เป็นกลุ่มคำชนิดเดียวกันทั้งหมด (จ.16)

ก. เกล้ากระหม่อม ตึกสีชมพู เปรี้ยวเข็ดฟัน

ข. กระจิดริดนิดน้อย ราวกับ ทั้งเขาและเธอ

ค. ต่อไป หรือไม่ก็ ขอบโต๊ะใหม่

ง. อาตมาภาพแก่ บ้างก็ ข้าพระพุทธเจ้า

2. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใด ทำหน้าที่เชื่อมกลุ่มคำกับประโยค (จ.16)

ก. พ่อทำงานจนตาลาย<u>จึง</u>พักผ่อน

ข. แมว<u>และ</u>สุนัขเป็นสัตว์เลี้ยง

ค. พ่อไปทำงาน<u>แต่</u>แม่ทำงานบ้าน

ง. เธอจะเล่นฟุตบอล<u>หรือ</u>จะเล่นบาสเกตบอล

3. “ทุ่งข้าวเหลืองอร่ามเมื่อยามแก่<u>เป็น</u>เวลาเข้าสู่ฤดูหนาว” คำที่ขีดเส้นใต้ ทำหน้าที่ใดในประโยค (จ.16)

ก. อกรรมกริยา

ข. สกรรมกริยา

ค. วิกตรรถกริยา

ง. กริยานุเคราะห์

4. “ทุ่งข้าว<u>เหลืองอร่ามเมื่อยามแก่</u>เป็นเวลาเข้าสู่ฤดูหนาว” คำที่ขีดเส้นใต้ ทำหน้าที่ใดในประโยค (จ.16)

ก. กรรม

ข. ประธาน

ค. กริยาหลัก

ง. ขยายประธาน

5. ข้อใด เป็นกลุ่มคำเดียวกับคำว่า “ปัดโธ่เอ้ย” (จ.16)

ก. อนิจจาน่าสงสาร! ครอบครัวนี้

ข. ลูกสาวป้าชื่นคนสวยมาบ้านเรา

ค. อุทยานแห่งชาตินี้ใหญ่และเก่าแก่มาก

ง. แม่ทำงานต่อจากเมื่อวาน

6. ข้อใด มีกลุ่มคำต่างจากพวก (จ.16)

ก. ขวามือ ชิดใน

ข. ถัดไปอีก ใต้ชั้นอันเก่า

ค. หอมกรุ่น สีแดงก่ำ

ง. ด้วยใจ สำหรับทุกคน

7. กลุ่มคำในข้อใด เป็นกลุ่มคำวิเศษณ์ (จ.16)

ก. ของเจ้าแมวเหมียว

ข. แสนวิเศษ

ค. เพื่อคนรัก

ง. หลังคาพัง

8. “ข้าพเจ้าเด็กหญิงสีสด รักดี เป็นประธานสีค่ะ” คำว่า “ข้าพเจ้า” เป็นกลุ่มคำประเภทใด (จ.16)

ก. กลุ่มคำนาม

ข. กลุ่มคำสรรพนาม

ค. กลุ่มคำวิเศษณ์

ง. กลุ่มคำอุทาน

9. คำที่ขีดเส้นใต้ ข้อใดเป็นกลุ่มคำนาม (จ.16)

ก. สุนัขของแม่เป็นพันธุ์โกลเด้น

ข. มะลิช่อนี้มีกลิ่นหอมจนอดหันกลับไปดม

ค. บริษัทรับซื้อโดยตรงไม่ผ่านคนกลาง

ง. กระท่อมไม้ใหญ่เก่าหลังไร่ข้าวโพดพังแล้ว

10. “หอมใหญ่พี่สาวของหอมเล็กเพื่อนกล้วยหอม ชั้น ม.1 เรียนภาษาไทยกับครูวิภา” จากประโยคข้างต้น ข้อใดเป็นภาคประธาน (จ.16)

ก. พี่สาวของหอมเล็ก

ข. หอมใหญ่พี่สาวของหอมเล็ก

ค. หอมเล็กเพื่อนกล้วยหอม ชั้น ม.1

ง. หอมใหญ่พี่สาวของหอมเล็กเพื่อนกล้วยหอม ชั้น ม.1

11.ข้อใด เป็นประโยคความเดียวซับซ้อนในภาคประธาน (จ.17)

ก. ความลับของนางเอกระดับโลกยังมีอีกมากมายจริงๆ

ข. ตอบคำถามที่เป็นความอยากรู้อยากเห็นด้วยความรัก

ค. พยายามจ้องมองดูยานอวกาศประหลาดลำนั้น

ง. ศักยภาพของมนุษย์สามารถสร้างสิ่งเหลือเชื่ออยู่เสมอ

12. “ฉันกลับมาเตรียมการสอนด้วยกำลังใจที่ฝ่อลงค่อนข้างมาก ” จัดเป็นประโยคชนิดใด (จ.17)

ก. ประโยคสามัญ

ข. ประโยคความเดียว

ค. ประโยคความรวม

ง. ประโยคความซ้อน

13.ข้อใด เป็นประโยคความซ้อน (จ.17)

ก. การติดต่อทางทะเลเพื่อเชื่อมโยงด้านการค้า

ข. อาหารบางอย่างที่ถูกบันทึกไว้ในตำรากับข้าวไทยยังคงเป็นอมตะ

ค. ผัดพริกใบกะเพราเป็นกับข้าวพื้นๆ แสนอร่อย

ง. อาหารไทยปัจจุบันนิยมรสชาติหวานขึ้นมาก

14.ประโยคในข้อใด มีลักษณะ<u>ต่าง</u>จากข้ออื่น (จ.17)

ก. อาจารย์สอนนักเรียนฝึกกายบริหาร

ข. ประชาชนทุกคนต้องปฏิบัติตนตามกฎหมาย

ค. คุณพ่อใช้ความรู้ความสามารถประกอบอาชีพ

ง. ฉันอยากให้น้องเรียนต่อแต่ก็จนใจไม่มีเงินส่งเสีย

15.ข้อใดต่อไปนี้ เป็นประโยคความรวมที่ซับซ้อน (จ.17)

ก. ศาลาที่พักข้างถนนของศิลาถูกพายุพัดพัง

ข. ผู้หญิงที่เป็นเพื่อนของพี่ชายฉันแต่งงานแล้วที่โรงแรมดุสิตธานี

ค. นีน่าทำการบ้านและร้องเพลงเบาๆ แต่วาวานั่งวาดรูปและส่งเสียงดังลั่น

ง. เมฆมักจะเล่าเรื่องของอินทัชที่มักใส่ความคนอื่นให้ฉันฟังบ่อยๆ แต่ใครๆ ก็ไม่เชื่อ

16. “นอกจากกายและวิญญาณซึ่งสิงสถิตอยู่ในร่างกาย ยังมีอีกสิ่งหนึ่งอยู่ในร่างกายและมองไม่เห็นตัวเหมือนกัน เขาเรียกสิ่งนี้ว่า ชีวิต ซึ่งเป็นคำบาลีเหมือนกัน” ประโยคนี้เป็นประโยคประเภทใด (จ.17)

ก. ประโยคเงื่อนไขที่ซับซ้อน

ข. ประโยคความรวมที่ซับซ้อน

ค. ประโยคความซ้อนที่ซับซ้อน

ง. ประโยคความเดียวที่ซับซ้อน

17.ข้อใด เป็นประโยคความเดียวที่ซับซ้อน (จ.17)

ก. อารยาเพื่อนของฉันชอบกินก๋วยเตี๋ยวราดหน้าเส้นใหญ่ทุกคืนวันอาทิตย์

ข. อลินทำท่าหยิ่งยโสต่อหน้าพนักงานราวกับว่าเขาเป็นเจ้าของบริษัทนี้

ค. กางเกงตัวนี้ตัดเย็บได้ดีเหมือนช่างเย็บผ้าผู้ชำนาญเป็นคนตัดเอง

ง. ต้นมะม่วงที่อยู่หลังบ้านคุณป้าสามารถเด็ดมากินได้

18. “สุกัญญาขว้างหนังสือเล่มใหญ่อย่างแรงใส่สิงหาที่ยืนอยู่ข้างประตู” ประโยคหลักของประโยคความซ้อนที่ซับซ้อนนี้ คือข้อใด (จ.17)

ก. สิงหายืนอยู่ข้างประตู

ข. สุกัญญาขว้างหนังสือเล่มใหญ่

ค. สุกัญญาขว้างหนังสือเล่มใหญ่อย่างแรง

ง. สุกัญญาขว้างหนังสือเล่มใหญ่อย่างแรงใส่สิงหา

19. “ทั้งๆ ที่ครูพยายามเตือนนักเรียนให้ระมัดระวังในการทำข้อสอบให้ดี ด้วยการอ่านคำสั่งให้เข้าใจก่อนแล้วจึงทำ แต่ก็ยังมีคนทำผิดคำสั่งจนได้” ประโยคนี้ เป็นประโยคประเภทใด (จ.17)

ก. ประโยคเงื่อนไขที่ซับซ้อน

ข. ประโยคความรวมที่ซับซ้อน

ค. ประโยคความซ้อนที่ซับซ้อน

ง. ประโยคความเดียวที่ซับซ้อน

20. “เขาเดินเข้าไปในบ้านโบราณ โดยไม่รู้สึกสะทกสะท้านต่อข่าวลือเรื่องผี ตามความเชื่อของคนในหมู่บ้านนั้น” ข้อความนี้ จัดเป็นประโยคชนิดใด (จ.17)

ก. ประโยคเงื่อนไขที่ซับซ้อนยิ่งขึ้น

ข. ประโยคความซ้อนที่ซับซ้อนยิ่งขึ้น

ค. ประโยคความเดียวที่ซับซ้อนยิ่งขึ้น

ง. ประโยคความรวมที่ซับซ้อนยิ่งขึ้น

21.จากเรื่องรู้ตำนานสืบสานวัฒนธรรม มีลักษณะคำประพันธ์ตรงกับข้อใด (จ.22)

ก. นิทานคำกลอน

ข. บทความ

ค. เรื่องสั้น

ง. ตำนาน

22.ข้อใด <u>มิใช่</u>ลักษณะคำประพันธ์จากเรื่องเพลงนี้มีประวัติ (จ.22)

ก. เพลงในเรื่องขึ้นต้นด้วยคำว่า “โอ้ละหนอดวงเดือนเอย”

ข. เป็นบทความเล่าประวัติและทำนองของเพลงลาวดำเนินทราย

ค. เพลงที่กล่าวถึงเป็นทำนองเพลงลาว

ง. เพลงที่กล่าวถึงแต่งขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 5

23.บทพากย์เอราวัณ มีลักษณะคำประพันธ์ตามข้อใด (จ.22)

ก. กาพย์ยานี 11

ข. กาพย์ฉบัง 16

ค. อินทรวิเชียรฉันท์ 11

ง. กลอนบทละคร

24.จากเรื่องเปิงสงกรานต์ ผู้ประพันธ์ตรงกับข้อใด (จ.23)

ก. กาญจนา นาคสกุล

ข. สุทธิลักษณ์ อำพันวงศ์

ค. สุวรรณา เกรียงไกรเพ็ชร์

ง. หมวงหลวงปิ่น มาลากุล

25.จากเรื่องเอราวัณ มีจุดประสงค์ตรงกับข้อใด (จ.23)

ก. พากย์หนังใหญ่และโขน

ข. พากย์ละครนอก

ค. พากย์ละครเวที

ง. พากย์ละครใน

26.จากเรื่องเพลงนี้มีประวัติ ใช้เพลงลาวดวงเดือน ที่มาดัดแปลงมาจากเพลงในข้อใด (จ.23)

ก. เพลงลาวดำเนินทราย

ข. เพลงลาวดำเนินเกวียน

ค. เพลงโสมส่องแสง

ง. เพลงเขมรไทรโยค

27.จากเนื้อเพลงลาวดวงเดือน คำศัพท์ข้อใด <u>ไม่ได้</u>หมายถึงผู้ประพันธ์ (จ.24)

ก. ข้อยมาเว้า

ข. อกพี่อาลัย

ค. พี่ขอลาล่วง

ง. บ่เหมือนทรามเชย

28.คำว่า “สงกรานต์” แปลว่าอะไร (จ.24)

ก. น้ำสรงพระ

ข. วันขึ้นปีใหม่

ค. กราบผู้ใหญ่

ง. ก้าวไปพร้อมกัน

29.ข้อใดต่อไปนี้ ไม่ถูกต้อง (จ.24)

ก. เรียม = พี่

ข. โกสุม = ดอกไม้

ค. เริศร้าง = ห่างเหินไป

ง. ขวัญตา = แก้วตาดวงใจ

30. "ทัพหน้าอารักษ์ไพรสัณฑ์ ทัพหลังสุบรรณกินนอนนาคนาคา" คำประพันธ์ข้างต้น ข้อใด ให้ความหมายไม่ถูกต้อง (จ.24)

ก. สุบรรณ แปลว่า ครุฑ

ข. กินนร แปลว่า สัตว์ครึ่งคนครึ่งนก

ค. ไพรสัณฑ์ แปลว่า ฤดูหนาว

ง. อารักษ์ แปลว่า เทวดาผู้รักษา

31.ข้อใด ไม่มีคำศัพท์ที่บ่งบอกถึงความเคลื่อนไหว (จ.24)

ก. เมื่อนั้นจึงพระจักรี พอพระสุริย์ศรีอรุณเรืองเมฆา

ข. ลูกครุฑพลัดตกฉิมพลี หัสดินอินทรีคาบช้างก็วางไอยรา

ค. ดุเหว่าเร้าเร่งพระสุริย์ศรี ไก่ขันปีกตีกู่ก้องในท้องดงดาน

ง. ผึ้งภู่หมู่คณาเหมหงส์ ร่อนราถาลงแทรกไซ้ในสร้างสุมาลี

32.ข้อใด มีคำที่หมายถึงดวงจันทร์ (จ.24)

ก. โอ้ละหนอ นวลตาเอย

ข. โอ้เป็นกรรม ต้องจำจากไป

ค. ข้อยนี้รัก แสนรักดังดวงใจ

ง. อกอาลัยเจ้าดวงเดือนเอย

33.คำใน ข้อใดไม่เข้าพวก (จ.24)

ก. ศร

ข. ขรรค์

ค. โตมร

ง. ตระพอง

34.ข้อใด ไม่ถูกต้อง (จ.24)

ก. โบกขรณี หมายถึง ดินขอบสระ

ข. เยาวมาลย์ หมายถึง หญิงสาวสวย

ค. บิดเบือน หมายถึง ผิดแผกแปลกไปจากเดิม

ง. โยธาจัตุรงค์ หมายถึง กองทัพสี่เหล่าได้แก่ เหล่าช้าง เหล่าม้า เหล่ารถ เหล่าราบ

35. "เทียมสินธพอาชาไนย เริงร้องถวายชัยชันหูระเหิดหฤหรรษ์" บทกลอนตอนนี้ มีคำที่แปลว่าม้า กี่คำ (จ.24)

ก. 1 คำ

ข. 2 คำ

ค. 3 คำ

ง. 4 คำ

36.ข้อใด กล่าวถูกต้อง เกี่ยวกับความเชื่อของ “สิริ” (จ.24)

ก. การรักษาสุขอนามัย

ข. การศึกษาเล่าเรียน

ค. การทำศึกสงคราม

ง. การทำนายทางโหราศาสตร์

37.เนื้อหาของเพลง “ลาวดวงเดือน” ตรงกับรสวรรณคดี ข้อใด (จ.25)

ก. เสาวรจนี

ข. นารีปราโมทย์

ค. สัลลาปังคพิสัย

ง. พิโรธวาทัง

38.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>การพรรณนาความยิ่งใหญ่ของกองทัพพระราม (จ.25)

ก. เสียงพลโห่ร้องเอาชัย เลื่อนลั่นสนั่นในพิภพเพียงทำลาย

ข. ลูกครุฑพลัดตกฉิมพลี หัสดินอินทรีคาบช้างก็วางไอยรา

ค. พสุธาอากาศหวาดไหว เนื้อนกตกใจซุกซ่อนประหวั่นขวัญหนี

ง. เครื่องประดับเก้าแก้วโกมินซองหางกระวิน สร้อยสายชนักถักทอง

39.ข้อใด กล่าว<u>ไม่ถูกต้อง</u>เกี่ยวกับเรื่องบทพากย์เอราวัณ (จ.25)

ก. อินทรชิต หมายถึง ผู้รบชนะพระอินทร์

ข. อินทรชิตมีอาวุธพิเศษ หมายถึง ศรพรหมาสตร์ ศรนาคบาศ และศรวิษณุปาณัม

ค. อินทรชิตได้รับพรจากพระพรหมให้สามารถแปลงกายเป็นพระอินทร์ได้

ง. อินทรชิตเป็นบุตรของทศกัณฐ์กับนางมณโฑ

40.ในการทดสอบปัญญาของธรรมบาลกุมารและท้าวกบิลพรหม นำสิ่งใดเป็นเดิมพัน (จ.25)

ก. ปราสาท 7 ชั้น

ข. ศีรษะของทั้งสองฝ่าย

ค. ทรัพย์สมบัติทั้งหมดที่มี

ง. วงศาคณาญาติของทั้งสองฝ่าย

41.ทำไมเศียรของท้าวกบิลพรหมจึงตกลงพื้นโลกไม่ได้ (จ.25)

ก. จะทำให้ฝนฟ้าแห้งแล้ง

ข. จะทำให้น้ำเหือดแห้งไปหมด

ค. จะทำให้เกิดไฟไหม้ไปทั้งแผ่นดิน

ง. จะทำให้แผ่นดินแตกออกเป็นเสี่ยงๆ

42.ผู้ประพันธ์เรื่องเพลงนี้มีประวัติ ทรงพบกับรักครั้งแรกเมื่อเสด็จไปจังหวัดใด (จ.25)

ก. ลำพูน

ข. ลำปาง

ค. เชียงราย

ง. เชียงใหม่

43.การบวงสรวงเพื่อขอบุตรของท่านเศรษฐีนั้นทำอย่างไร (จ.25)

ก. จัดมหรสพแสดงบวงสรวงเทวดา

ข. เอาผ้า 7 สี มาถวายแด่องค์เทพเทวดา

ค. เชิญพราหมณ์มาอ่านมนตร์ บวงสรวงเทวดา

ง. หุงข้าวบริสุทธิ์พร้อมด้วยอาหารสังเวยอันโอชะ

44.เพราะเหตุใด พระลักษมณ์จึงเสียทีแก่อินทรชิตในการทำศึกครั้งนี้ (จ.25)

ก. ถูกเวทมนตร์สะกด

ข. อินทรชิตมีฝีมือเก่งกว่า

ค. อินทรชิตใช้ศรของพระอิศวรแผลงมาทำให้หลบไม่ทัน

ง. พระลักษมณ์เผลอองค์เคลิบเคลิ้มในกระบวนท่ารำของนางฟ้าจำแลง

45. “ล้วนถืออาวุธเกรียงไกร โตมรศรชัย
พระขรรค์คทาถ้วนตน”
คำประพันธ์ข้างต้นนี้ กล่าวถึงอาวุธทั้งหมดกี่ชนิด (จ.25)

ก. 3 ชนิด

ข. 4 ชนิด

ค. 5 ชนิด

ง. 6 ชนิด

46. “อึงอินทเภรีตีระงม แตรสังข์เสียงประสม
ประสานเสนาะในไพร
เสียงพลโห่ร้องเอาชัย เลื่อนลั่นสนั่นในพิภพเพียงทำลาย”
จากคำประพันธ์นี้ สาระสำคัญกล่าวถึงเรื่องอะไร (จ.25)

ก. ความยินดีที่กองทัพพระรามได้ชัยชนะ

ข. กองทัพของอินทรชิตที่มีความเก่งกล้า

ค. การรบระหว่างพระลักษมณ์กับอินทรชิต

ง. แสดงความยิ่งใหญ่และบุญญาธิการของกองทัพพระราม

47. “จับระบำรำร่ายส่ายหา ชำเลืองหางตา ทำทีดังเทพอัปสร”
คำประพันธ์ดังกล่าว หมายถึงใคร (จ.25)
ก. อินทรชิต
ข. ช้างเอราวัณ
ค. พระลักษมณ์
ง. บริวารเทพธิดาแปลง

48.เพลงลาวดวงเดือน ปัจจุบันได้นำไปดัดแปลงเป็นเพลงไทยเดิมเพลงอะไร (จ.25)
ก. โสมส่องแสง
ข. ลาวกระทบไม้
ค. ลาวดำเนินทราย
ง. ลาวดำเนินเกวียน

49.นกอินทรี 2 ตัวผัวเมีย อาศัยอยู่ที่ใด (จ.25)
ก. ต้นไทร
ข. ต้นจามจุรี
ค. ต้นตาลคู่
ง. ต้นโพธิ์

50.ในเรื่องบทพากย์เอราวัณ มีลักษณะเนื้อหาเด่นในด้านใด (จ.25)
ก. การพรรณนาลักษณะช้างเอราวัณ
ข. การแผลงศรของอินทรชิตในการรบ
ค. การพรรณนาการจัดกระบวนทัพที่ยิ่งใหญ่
ง. การต่อสู้ที่แสดงถึงความยิ่งใหญ่ในการรบ

51.ข้อใดต่อไปนี้ <u>ไม่ถูกต้อง</u>ตามเนื้อหาเรื่องรู้ตำนานสืบสานวัฒนธรรม (จ.25)
ก. ท่านเศรษฐีใช้ข้าวแช่บูชาพระไทร เพื่อขอลูก
ข. พระอินทร์มองเห็นความเพียรพยายามของท่านเศรษฐี จึงประทานบุตรให้
ค. เทวบุตรนาม “ธรรมปาล” ได้จุติลงมาเกิดในครรภ์ภรรยาของท่านเศรษฐี
ง. ท่านเศรษฐีตั้งชื่อบุตรชายว่า “ธรรมบาลกุมาร” และสร้างปราสาท ๗ ชั้น ให้บุตรชายอยู่

52. “ความเพียร มีปัญญา รักษาวาจาสัตย์”
เป็นคุณสมบัติของใคร ตามลำดับ (จ.26)
ก. ธรรมบาล เศรษฐี กบิลพรหม
ข. เศรษฐี กบิลพรหม ธรรมบาล
ค. เศรษฐี ธรรมบาล กบิลพรหม
ง. กบิลพรหม ธรรมบาล เศรษฐี

53.ผู้ที่ทำหน้าที่เป็นควาญช้างให้อินทรชิตคือใคร (จ.26)
ก. มาตลี
ข. โลทัน
ค. ตรีเมฆ
ง. กาลนาค

54.ข้อใด คือลักษณะนิสัยของอินทรชิต (จ.26)

ก. มีน้ำใจเอื้อเฟื้อ

ข. มีความเมตตากรุณา

ค. มีความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ

ง. มีความอดทนพยายามต่อสิ่งที่ตนปรารถนา

55.เมื่อได้พรวิเศษจากเทพทั้งสาม รณพักตร์ไปท้าพระอินทร์รบ แสดงให้เห็นลักษณะนิสัยใดของรณพักตร์ (จ.26)

ก. ขยัน หมั่นเพียร

ข. กำเริบ เหิมเกริม

ค. กล้าหาญ ชาญชัย

ง. รู้จักพัฒนาตนเองอยู่เสมอ

56. “พระผู้เรืองฤทธิแข็งขัน คอยดูสำคัญอย่าไว้พระทัยไพรี”
จากเหตุการณ์นี้ เป็นคำกล่าวของตัวละครใดและสะท้อนลักษณะนิสัยใด (จ.26)

ก. สุครีพเป็นคนรอบคอบ รู้จักระมัดระวัง

ข. พระรามเป็นคนกล้าหาญ และรู้จักระมัดระวัง

ค. พระลักษมณ์เป็นคนรอบคอบ รู้จักระมัดระวัง

ง. อินทรชิตเป็นคนกล้าหาญ และรู้จักระมัดระวัง

57.จากเรื่องบทพากย์เอราวัณ ข้อใดเป็นข้อคิดที่ได้จากเรื่อง (จ.27)

ก. ในการทำศึกสงครามผู้ทำหน้าที่เป็นนายทัพไม่จำเป็นต้องใช้สติปัญญา แต่ต้องมีความสามัคคีเป็นหลัก

ข. การที่จะตบตาผู้อื่นให้หลงเชื่อต้องเก็บรายละเอียดทุกๆ อย่างและมีความตั้งใจอย่างจริงจังจึงจะสำเร็จ

ค. การทำศึกสงครามไม่ควรใช้เล่ห์หรือกลควรใช้ความสามารถในการรบเป็นหลัก

ง. ความรักเป็นแรงบันดาลใจให้ฮึกเหิมต่อการทำศึกในครั้งนี้

58.จากเรื่องรู้ตำนานสืบสานวัฒนธรรมไทย ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>ข้อคิดที่ปรากฏจากเรื่อง (จ.27)

ก. ผู้ที่มีปัญญาเป็นผู้ที่สมควรแก่การยกย่องสรรเสริญ

ข. บุตรชายดีกว่าบุตรสาว เพราะสามารถทำให้บุพการีตายแล้วขึ้นสวรรค์ได้

ค. ผู้ที่รู้แพ้และยอมรับความพ่ายแพ้นั้นย่อมมีแต่คนสรรเสริญ

ง. วัฒนธรรมประเพณีเป็นสิ่งที่ดีงามควรค่าแก่การอนุรักษ์ให้คงสืบไป

59.จากเรื่องเพลงนี้มีประวัติ ข้อใด<u>ไม่ใช่</u>ข้อคิดจากเรื่อง (จ.27)

ก. การนำผลงานที่มีอยู่เดิมมาดัดแปลงถือว่าละเมิดลิขสิทธิ์

ข. การศึกษาชีวประวัติของศิลปิน จะทำให้ทราบที่มาเข้าใจและซาบซึ้งถึงผลงานยิ่งขึ้น

ค. ความประทับใจความซาบซึ้งในความรักกับคุณผู้ที่เป็นที่รัก ส่งผลต่อการสร้างสรรค์ผลงานให้มีคุณภาพ

ง. ผลงานศิลปะจัดเป็นสมบัติร่วมกันของมนุษยชาติ เราจึงให้ความสำคัญและเห็นคุณค่าของผลงานศิลปะนั้น

60.ข้อใด เป็น<u>ข้อคิด</u>ที่ได้จากเรื่องบทพากย์เอราวัณ (จ.27)

ก. ทรงเครื่องศัสตราแย่งยล ฤๅจะกลับเป็นกลไปเข้าด้วยราพณ์อาธรรม์

ข. พระผู้เรืองฤทธิที่แข็งขัน คอยดูสำคัญอย่าไว้พระทัยไพรี

ค. เมื่อนั้นอินทรชิตยักษี ตรัสสั่งเสนีให้จับระบำรำถวาย

ง. ให้องค์อนุชานารายณ์ เคลิบเคลิ้มวรกายจะแผลงซึ่งศัสตรศรพล

ชื่อ_____ ชั้น_____เลขที่_____

<u>ตอนที่ 2</u> ข้อสอบแบบเติมคำตอบ (10 คะแนน)

1. น้ำดื่มเป็นน้ำใช้ดื่มเพื่อแก้กระหาย เป็นสิ่งจำเป็นแก่ร่างกาย แต่น้ำดื่มอีกชนิดหนึ่ง เป็นของไม่จำเป็น ไม่ได้มีไว้เพื่อแก้กระหาย จึงไม่จำเป็นต้องหัดดื่มน้ำชนิดนี้ ได้แก่ น้ำเมาที่เป็นของดองเรียกว่า “เมรัย” (หลักพระพุทธศาสนา สมเด็จพระสังฆราชพระญาณสังวร) ประโยคใจความสำคัญของของข้อความนี้ คืออะไร (จ.25)

_____

_____

_____

_____

_____

2. ขณะนี้โลกกำลังประสบความตึงเครียดและความแตกสลาย เพราะการพัฒนาทางวัตถุที่ทอดทิ้งการพัฒนาทางจิตวิญญาณ สังคมไทยมีจุดแข็งที่ซ่อนเร้นอยู่ คือ จุดแข็งทางวัฒนธรรมและจิตวิญญาณ จริงอยู่ประเทศไทย ต้องสร้างความเข้มแข็งทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี แต่เป็นการสร้าง ความเข้มแข็งที่ตามเขา ความเข้มแข็งที่เราอาจจะนำเขาได้ คือความเข้มแข็งทางวัฒนธรรมและจิตวิญญาณ ประโยคใจความสำคัญของของข้อความนี้

_____

_____

_____

_____

_____

กระดาษคำตอบ

โรงเรียน ปลายภาค 2/2567

ชื่อ _____ เลขที่สอบ _____

สาระฯ ภาษาไทย ชั้น ม.3

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

	1 ก A	2 ข B	3 ค C	4 ง D
1				■
2	■			
3			■	
4				■
5	■			
6			■	
7		■		
8		■		
9	■			
10				■
11	■			
12				■
13		■		
14				■
15			■	
16			■	
17	■			
18				■
19		■		
20		■		

	1 ก A	2 ข B	3 ค C	4 ง D
21				■
22		■		
23		■		
24			■	
25	■			
26	■			
27				■
28				■
29				■
30			■	
31	■			
32				■
33				■
34	■			
35		■		
36	■			
37			■	
38				■
39			■	
40		■		

	1 ก A	2 ข B	3 ค C	4 ง D
41			■	
42				■
43				■
44				■
45		■		
46				■
47				■
48	■			
49			■	
50	■			
51		■		
52			■	
53		■		
54				■
55		■		
56	■			
57		■		
58		■		
59	■			
60		■		

สาระฯ ที่						
คะแนน						

สาระฯ ภาษาไทย ชั้น ม.3

1. เฉลย ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคุณครู

2. เฉลย ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคุณครู