ข้อสอบร่วมเครือซาเลเซียน

กลุ่มสาระฯ ภาษาไทย รหัสวิชา ท23102

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3

เวลา 70 นาที จำนวน 60 ข้อ จำนวน 11 หน้า คะแนนเต็ม 60 คะแนน

กลางภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

คำชี้แจง 1. ข้อสอบชุดนี้เป็นข้อสอบแบบ…เลือกตอบ…จำนวน…..60.....ข้อ

2. ใส่เครื่องหมายกากบาท (×) ในช่องตัวเลือกที่ถูกที่สุดเพียงช่องเดียวในแต่ละข้อ

3. ให้ทำทุกข้อในกระดาษคำตอบ

4. กรอกหัวกระดาษคำตอบให้ครบถ้วนก่อนเริ่มทำข้อสอบ

1. ข้อใด ไม่ใช่ลักษณะบังคับของโคลงสี่สุภาพ (จ.4.1.3)

ก. คำเอก คำโท

ข. พยางค์ หรือคำ

ค. สัมผัส – คำสร้อย

ง. คำครุ – คำลหุ

2. คำสร้อยในโคลงสี่สุภาพ มีได้ในบาทใดบ้าง (จ.4.1.3)

ก. บาท 1 กับบาท 2

ข. บาท 1 กับบาท 3

ค. บาท 1 กับบาท 4

ง. บาท 2 กับบาท 3

3. บาทที่ 4 ของโคลงสี่สุภาพ ข้อใดถูกต้องตามฉันทลักษณ์ (จ.4.1.3)

ก. เรืองมณีนพริ้ว ร่วงรุ้งรังสี

ข. เรืองรามรุ่งรุ้งฟ้า ฟากฟ้าดินชม

ค. เรืองรุ้งบรรเจิดหล้า ร่วงรุ้งคัคนานต์

ง. เรื่องลักษณ์เลิศปัญญา โลกซ้องสรรเสริญ

4. “ลูกนกยกปีกป้องอ้าปากร้องซ้องแซ่เสียง แม่นกปกปีกเคียงเลี้ยงลูกอ่อนป้อนอาหาร” ข้อความข้างต้น เป็นคำประพันธ์ชนิดใด (จ.4.1.3)

ก. กาพย์ยานี

ข. กาพย์ฉบัง

ค. กาพย์สุรางคนางค์

ง. อินทรวิเชียรฉันท์

5. คำประพันธ์ในข้อใด ไม่มีคำเอกโทษ และคำโทโทษ (จ.4.1.3)

ก. คนเวรก่อเวรประทุษฐ์ ทวีโทษ
เอาเวรระงับหง้าย อาจสิ้นสูญเวร

ข. ตาทรายยิ่งนิลงาม พรายเพริศ
ลิงว่าหว้าหวังหว้า หว่าดิ้นโดยตาม

ค. ให้ท่านท่านจักให้ ตอบสนอง
นบท่าน ท่านจักปอง นอบไหว้

ง. น้ำเหม็นล้างสิ่งเหน้า ไฉนหยุด
มล้างอุทกบริสุทธิ์ เสื่อมร้าย

6. คำประพันธ์คู่ใด มีลักษณะคล้ายคลึงกันมากที่สุด (จ.4.1.3)

ก. กลอนสุภาพ – โคลงสี่สุภาพ

ข. กาพย์ยานี – อินทรวิเชียรฉันท์

ค. กาพย์สุรางคนางค์ – กาพย์ยานี

ง. อินทรวิเชียรฉันท์ – กาพย์สุรางคนางค์

7. “ชีวิตร่างกาย เราไม่เสียดาย ตายแล้วก็เผา ทุกสิ่งยอมคลาด เว้นแต่ชาติเรา ไม่ให้ใครเข้าเหยียบย่ำทำลาย” เมื่อแบ่งวรรคแล้ว ควรจะเป็นคำประพันธ์ประเภทใด (จ.4.1.3)

ก. กาพย์ฉบัง

ข. กาพย์ยานี

ค. โคลงสี่สุภาพ

ง. กาพย์สุรางคนางค์

8. “องค์ใดพระสัมพุทธ สุวิสุทธสันดาน ตัดมูลกิเลสมาร บ่มิหม่นมิหมองมัว” ข้อความข้างต้น เป็นคำประพันธ์ประเภทใด (จ.4.1.3)

ก. อินทรวิเชียรฉันท์

ข. กาพย์ฉบัง 16

ค. กาพย์ยานี 11

ง. โคลงสี่สุภาพ

9. ข้อใด เรียงลำดับได้ถูกต้องตามลักษณะบังคับของโคลงสี่สุภาพ (จ.4.1.3)

1) สูงก็สอยด้วยไม้ อาจเอื้อมเอาถึง

2) อย่าเอื้อมเด็ดดอกฟ้า มาถนอม

3) สูงสุดมือมักตรอม อกไข้

4) เด็ดแต่ดอกพะยอม ยามยาก ชมนา

ก. 1 2 3 4

ข. 2 3 4 1

ค. 3 2 1 4

ง. 4 3 2 1

10. “ดอกไม้ช่อนั้นเหลืองนวล _____พุดซ้อนหอมหวนเกินใคร” คำตอบใดเหมาะสมที่สุด ในการเติมคำประพันธ์กาพย์ฉบัง 16 ในวรรคที่เว้นว่าง (จ.4.1.3)

ก. ชวนดมชมชื่น

ข. บานเช้าสีเหลือง

ค. สายหยุดกลิ่นอวล

ง. ปั่นป่วนความหอม

11.ข้อใด เขียนถูกต้องทุกคำ (จ.4.1.4)

ก. กุยช่าย จันทน์กระพ้อ เท้าความ

ข. เจตนารมย์ ปฐมนิเทศน์ ทระนง

ค. อุปโลกน์ ทโมน กงสุล

ง. มาตราฐาน เจดีย์สถาน ทุพพลภาพ

12.ข้อใด สะกดถูกทุกคำ (จ.4.1.4)

ก. ฆาตรากร พร่ากุ้ง เท่ห์

ข. โลกาภิวัฒน์ ดายดื่น ปรารมภ์

ค. สัญญลักษณ์ บุคคลิกภาพ สัมมนา

ง. ประจันหน้า ประดิดประดอย กิจจะลักษณะ

13.ข้อใด เขียนผิดทุกคำ (จ.4.1.4)

ก. คำนวณ ซ่าหริ่ม กระโดดแผล็ว

ข. ทนทายาด เจตจำนง พิสดาร

ค. อเน็จอนาถ อานิสงฆ์ งบดุลย์

ง. เลือดกบปาก ประจาน บัณฑุกัมพล

14. “ตำราฉันทลักษณ์เป็นหนังสือที่ว่าด้วยเรื่องโคลงฉันท์กาพย์กลอน_____” ควรเติมคำใด (จ.4.1.4)

ก. กานต์

ข. กานท์

ค. การณ์

ง. กาญจน์

15.ข้อใด เขียนถูกต้องทุกคำ (จ.4.1.4)

ก. เกียรติยศ รังเกียจ เกลียดแค้น ขี้เกียจ

ข. หน้ากิน น่าต่าง น่ายกย่อง หน้าหนาว

ค. โจทก์จำเลย โจทก์เลข โจษขาน โจษจัน

ง. ผิวพรรณ ผูกพันธ์ กรรมพัน ประพันธ์

16.ข้อใด มีคำที่เขียนสะกดไม่ถูกต้อง (จ.4.1.4)

ก. เกิดอาเพศขึ้นที่หมู่บ้านในป่าลึก

ข. เมื่อถึงวัยเบญจเพสคนส่วนใหญ่ชอบไปทำบุญ

ค. เขาเป็นคนน่าสมเพศเวทนายิ่งนัก

ง. หนังสือประเภทนี้เหมาะสำหรับเพศชาย

17.ข้อใด เขียนสะกดถูกต้องทุกคำ (จ.4.1.4)

ก. พอตกเย็นนักเลงแก๊งค์วัดม่วง ก็พากันไปสำมะเลเทเมา

ข. กระเทยแก๊งค์นั้นชอบกินแกงกระหรี่รสเด็ด

ค. ฉันสังเกตุได้ว่าญาติๆ ชอบกินก๋วยจั๊บ

ง. เขาขะมักเขม้นอยู่กับการขันชะเนาะ

18.ข้อใด สะกดถูกทุกคำ (จ.4.1.4)

ก. ลำไยกะโหลกต้นนี้ นับเป็นผลไม้พันธุ์ดีรสชาติหวานอร่อย

ข. ในเรื่องนี้เขาพรรณาธรรมชาติได้ดี แต่ใช้ศัพย์ยากเกินไป

ค. ถ้าไม่อยากผูกพันธ์กับเขา ก็อย่าเซ็นต์ชื่อในกระดาษแผ่นนี้

ง. พะแนงเนื้อร้านนี้เผ็ดมาก แต่ก็อร่อยเขาเผลอทานเสียจนหน้าแดงกร่ำ

19.ข้อใด มีคำที่เขียนสะกด<u>ไม่</u>ถูกต้อง (จ.4.1.4)

ก. คงไว้ได้แค่กลิ่นที่ไม่เคยเลือนลาง

ข. เหมือนเธอมีเวทมนต์ทำให้ใจฉันอ่อน

ค. เธอตราตรึงในฝัน ดั่งแสงจันทร์อันสดใส

ง. ฉันยังรอคอยปาฏิหาริย์ เชื่อว่าวันหนึ่งจะมาถึง

20.ข้อใด เขียนสะกดถูกต้องทุกคำ (จ.4.1.4)

ก. โจษจัน ภาพยนตร์ ยานัตถุ์

ข. พิพิธภัณฑ์ กรรมพันธ์ กำปนาท

ค. สายสิญน์ วาทศิลป์ รัตนโกสินทร์

ง. วันจันทร์ ไม้จันทร์ เครื่องหมายดอกจัน

21.คำประพันธ์ที่ใช้ในเรื่อง พระบรมราโชวาท ตรงกับข้อใด (จ.5.1.1)

ก. บทความ

ข. จดหมายเหตุ

ค. พระราชหัตถเลขา

ง. พระราชพงศาวดาร

22.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>ลักษณะคำประพันธ์ประเภทกลอนเพลงยาว (จ.5.1.1)

ก. บังคับบทขึ้นต้นเพียง 3 วรรค

ข. บังคับรูปวรรณยุกต์เอก 7 โท 4

ค. มีลักษณะบังคับสัมผัสแบบกลอนสุภาพ

ง. ขึ้นบทแรกด้วยวรรครับ และจบด้วยคำว่า “เอย”

23.เรื่อง “อิศรญาณภาษิต” ใช้รูปแบบการประพันธ์ในข้อใด (จ.5.1.1)

ก. กาพย์ฉบัง 16

ข. โคลงสี่สุภาพ

ค. กลอนเพลงยาว

ง. กลอนดอกสร้อย

24.ข้อใด ไม่จัดเป็นสุภาษิต (จ.5.1.1)

ก. กงเกวียน กำเกวียน

ข. ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว

ค. น้ำเชี่ยวอย่าขวางเรือ

ง. ความงามไม่คงที่ ความดีสิคงทน

25.ใคร เป็นผู้ประพันธ์เรื่อง พระบรมราโชวาท (จ.5.1.2)

ก. รัชกาลที่ 2

ข. รัชกาลที่ 3

ค. รัชกาลที่ 4

ง. รัชกาลที่ 5

26.ข้อใด กล่าวไม่ถูกต้อง (จ.5.1.2)

ก. ผู้ประพันธ์เพลงนี้ทรงแต่ง ตั้งแต่ทรงเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่โรงเรียนจิตรลดา

ข. ผู้ประพันธ์ทำนองเพลงคือ ท่านผู้หญิงพวงร้อย อภัยวงศ์

ค. ผู้ขับร้องโดยสวลี ผกาพันธ์ บรรเลงโดยวงดุริยางค์ทหารเรือ

ง. เพื่อเป็นการเฉลิมเกียรติพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก

27.บทพระราชนิพนธ์ในเรื่อง “ความรักใดควรใฝ่หา” นำมาจากหนังสือชื่อว่าอะไร (จ.5.1.2)

ก. หนังสือกษัตริยานุสรณ์

ข. หนังสือพระมหาชนก

ค. หนังสือนายอินทร์ผู้ปิดทองหลังพระ

ง. หนังสือมณีพลอยร้อยแสง

28.จากบทพระราชนิพนธ์ในเรื่องความรักใดควรใฝ่หา ใคร เป็นผู้พระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้นำไปประพันธ์ทำนองเพลง (จ.5.1.2)

ก. พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

ข. สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

ค. สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาเจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธรมหาวชิราลงกรณวรราชภักดีสิริกิจการิณีพิรยพัฒน รัฐสีมาคุณากรปิยชาติสยามบรมราชกุมารี

ง. สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอเจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒนวรขัตติยราชนารีฯ สยามบรมราชกุมารี

29.จะใช้เงิน<u>พระคลังข้างที่</u>คือเงินที่เป็นส่วนสิทธิ์ขาดแก่ตัวพ่อเอง" คำที่ขีดเส้นใต้หมายความว่าอย่างไร (จ.5.1.3)

ก. เงินจากการเก็บภาษีอากร

ข. เงินที่จ่ายเบี้ยหวัดกลางปี

ค. เงินที่กำหนดจ่ายเป็นรายปีให้แก่พระบรมวงศานุวงศ์

ง. เงินส่วนที่ถวายพระมหากษัตริย์ เพื่อทรงใช้ในพระราชกิจต่างๆ

30.จากเรื่อง อิศรญาณภาษิตคำว่า "คนสามขา" หมายถึงข้อใด (จ.5.1.3)

ก. คนพิการ

ข. คนเจ้าเล่ห์

ค. คนเฒ่าคนแก่

ง. คนอายุน้อย

31. "ถ้าทำอะไรรุนแรงคนไม่เกรงใจ แต่ถ้าพูดจาอ่อนหวานคนจะทั้งรักทั้งเกรง" ตรงกับสำนวนใด (จ.5.1.3)

ก. ปากว่าตาขยิบ

ข. ปากหวานก้นเปรี้ยว

ค. มือถือสากปากถือศีล

ง. น้ำร้อนปลาเป็น น้ำเย็นปลาตาย

32. "เป็นบ้าจี้นิยมชมว่าเอก <u>คนโหยกเหยก</u> รักษายากลำบากหมอ" คำที่ขีดเส้นใต้ มีความหมายตรงกับข้อใด (จ.5.1.3)

ก. คนป่วยเรื้อรัง

ข. คนไม่อยู่กับร่องรอย

ค. คนไม่สมประกอบ

ง. คนไม่เอาการเอางาน

33. "<u>เอาหลังตากแดด</u>เป็นนิจคิดคำนวณ" คำที่ขีดเส้นใต้ มีความหมายตรงกับข้อใด (จ.5.1.3)

ก. ทนร้อนทนหนาวอยู่ได้ตลอด

ข. ขยันทำงานหนักตลอดเวลา

ค. ทนแดดได้นานไม่ร้อน

ง. ไม่ทำการงานเอาแต่เล่น

34. "เพชรอย่างดีมีค่าราคายิ่ง ส่งให้ลิงจะรู้ค่าราคาหรือ" คำประพันธ์นี้ ตรงกับสำนวนในข้อใด (จ.5.1.3)

ก. หมูไปไก่มา

ข. ยื่นหมูยื่นแมว

ค. ยื่นแก้วให้วานร

ง. กระต่ายหมายจันทร์

35.คำที่ใช้เขียนหลังชื่อผู้ชาย ซึ่งแสดงว่าเป็นผู้มีอันจะกินหรือผู้อยู่ในตระกูลคหบดี ตรงกับข้อใด (จ.5.1.3)

ก. มาร์ควิส

ข. มิสเตอร์

ค. เอสไควร์

ง. ฮิสรอแยลไฮเนสปรินซ์

36.ข้อใด กล่าว<u>ไม่</u>ถูกต้อง (จ.5.1.3)

ก. ทิฐิมานะ หมายถึง ถืออคติเป็นใหญ่

ข. เลือกเฟ้น หมายถึง คัดเอาแต่สิ่งดี

ค. ใจโตมือโต หมายถึง ใช้จ่ายเกินความจำเป็น

ง. เขม็ดแขม่ หมายถึง ระมัดระวังในการใช้เงิน

37.จากเรื่อง “ความรักใดควรใฝ่หา” ข้อใดกล่าว<u>ไม่</u>ถูกต้อง (จ.5.1.3)

ก. ปลาต หมายถึง พ่ายแพ้

ข. เศิก หมายถึง ศึก

ค. พลี หมายถึง เสียสละ

ง. สโมสร หมายถึง ร่วมพบปะชุมนุมกัน

38. “รักสั้นนั้นให้รู้อยู่เพียงสั้น รักยาวนั้นอย่าให้เยิ่นเกินกฎหมาย” บทประพันธ์นี้ ตรงกับสำนวนใด (จ.5.1.3)

ก. รักนวลสงวนตัว

ข. รักดีหามจั่ว รักชั่วหามเสา

ค. รักยาวให้บั่น รักสั้นให้ต่อ

ง. รักแท้แพ้ระยะทาง

39. “คนเรานะถ้าคิดจะช่วยเหลือผู้อื่น ไม่เห็นแก่ตัว ไม่เห็นแต่จะเอาประโยชน์ เด็กหรือผู้ใหญ่ก็ทำได้ทั้งนั้น เด็กก็ทำเท่าที่เด็กทำได้ ผู้ใหญ่ก็ทำตามความสามารถตามหน้าที่ของตน” ใครเป็นผู้กล่าวข้อความนี้ (จ.5.1.4)

ก. พ่อ

ข. แม่

ค. ครู

ง. แป้งหอม

40. “พ่อแม่รักลูก พ่อแม่ก็ดูแลให้ลูกปลอดภัย ให้ลูกมีความสุข_____เราก็ต้องดูแล” ควรเติมคำใดลงในช่องว่าง เพื่อเปรียบเทียบข้อความนี้ (จ.5.1.4)

ก. ชุมชนของเรา

ข. โรงเรียนของเรา

ค. บ้านเมืองของเรา

ง. ครอบครัวของเรา

41.ใคร ไม่เกี่ยวข้องกับตัวละครภายในเรื่อง คำขวัญโน้มจิต โน้มคิดคำคม (จ.5.1.4)

ก. วาสนา

ข. วันทนีย์

ค. เดชา

ง. วิทยา

42.คุณครูต้องการผลงานที่นักเรียนเขียนคำขวัญไปทำสิ่งใด (จ.5.1.4)

ก. ติดบอร์ดแสดงผลงาน

ข. แข่งขันงานวันสุนทรภู่

ค. ส่งแข่งขันงานวันภาษาไทยแห่งชาติ

ง. ส่งแข่งขันกับสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ

43.คำประพันธ์ในข้อใด ตรงกับสำนวนว่า “คมในฝัก” (จ.5.1.4)

ก. อันเสาหินแปดศอกตอกเป็นหลัก ไปมาผลักบ่อยเข้าเสายังไหว

ข. ค่อยดำเนินตามไต่ผู้ไปหน้า ใจความว่าผู้มีคุณอย่าหุนหวน

ค. สูงอย่าให้สูงกว่าฐานนานไปล้ม จะเรียนคมเรียนเถิดอย่าเปิดฝัก

ง. ถึงบุญมีไม่ประกอบชอบไม่ได้ ต้องอาศัยคิดดีจึงมีผล

44.จากเรื่องคำขวัญโน้มจิต โน้มคิดคำคม คุณครูมอบหมายงานอะไรให้นักเรียนทำ (จ.5.1.4)

ก. เขียนคำคม

ข. เขียนสำนวน

ค. เขียนคำขวัญ

ง. เขียนคำพังเพย

45. “อย่าดูถูกบุญกรรมว่าทำน้อย
น้ำตาลย้อยมากเมื่อไรได้หนักหนา
อย่านอนเปล่าเอากระจกยกออกมา
ส่องดูหน้าเสียทีหนึ่งแล้วจึงนอน”
คำประพันธ์ข้างต้น ใช้สำนวนในข้อใดแทนคำกล่าวนี้ได้ (จ.5.1.4)

ก. เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน

ข. นอนหลับไม่รู้ นอนคู้ไม่เห็น

ค. นอนสูงนอนคว่ำ นอนต่ำนอนหงาย

ง. รู้ไว้ใช่ว่า ใส่บ่าแบกหาม

46.คำในข้อใด ที่กล่าวถึงผู้ที่มีอาวุโส (จ.5.1.4)

ก. ชายข้าวเปลือก

ข. ชายชาญ

ค. ผู้ใหญ่

ง. คนสามขา

47. “เมียรู้เก็บผัวรู้ทำพาจำเริญ” ข้อความนี้ตรงกับสำนวนใดมากที่สุด (จ.5.1.4)

ก. ผัวหาบเมียคอน

ข. ผ่อนสั้นผ่อนยาว

ค. ไปตายเอาดาบหน้า

ง. ตกเป็นเบี้ยล่าง

48. “อันยศศักดิ์มิใช่เหล้าเมาแต่พอ
ถ้าเขายอเหมือนอย่างเกาให้เราคัน”
คำประพันธ์ข้างต้น มุ่งหมายสอนสิ่งใด (จ.5.1.4)

ก. สอนให้มีใจหนักแน่นไม่หลงเชื่อคำยุยงโดยง่าย

ข. รู้จักไตร่ตรองให้ดีเสียก่อนที่จะคล้อยตามคำพูดคนอื่น

ค. สอนให้รู้จักคิดใคร่ครวญ ไตร่ตรองก่อนจะพูดหรือทำสิ่งใด

ง. การกระทำของผู้อื่นอาจไม่ใช่ความจริงทั้งหมด จึงควรแยกแยะให้ได้

49.ข้อใด <u>มิใช่</u>เหตุผลที่รัชกาลที่ 5 ทรงสอนพระโอรสมิให้ถือตัวเป็นเจ้า (จ.5.1.4)

ก. ได้รับยกย่องไม่เต็มที่

ข. ใช้จ่ายแพงกว่าคนสามัญ

ค. ต้องระวังความประพฤติอยู่ตลอดเวลา

ง. ต้องออกงานสังคมบ่อย

50. “อันสยามเป็นบ้านเกิด เมืองนอน
ดุจบิดามารดร เปรียบได้
ยามสุขสโมสร ทุกเมื่อ
ยามศึกทุกข์ยากไร้ ปลาตเร้นฤาควรฯ”
สาระสำคัญของโคลงบทนี้ ตรงกับข้อใด (จ.5.1.4)

ก. ประเทศไทยเป็นบ้านเกิดของคนไทย

ข. ประเทศไทยมีบุญคุณเหมือนเป็นบิดามารดา

ค. ยามสุขเราก็ร่วมสุขกัน

ง. ยามศึกสงครามเราก็ไม่สมควรหลีกหนีต้องต่อสู้ร่วมกัน

51. “ของสิ่งใดเจ้าว่างามต้องตามเจ้า
ใครใดเล่าจะไม่งามตามเสด็จ
จำไว้ทุกสิ่งจริงหรือเท็จ
พริกไทยเม็ดนิดเดียวเคี้ยวก็ร้อน”
สำนวนใด <u>ไม่</u>สอดคล้องกับข้อความนี้ (จ.5.1.4)

ก. ชักซุงตามขวาง

ข. น้ำเชี่ยวอย่าขวางเรือ

ค. ลูกขุนพลอยพยัก

ง. ขว้างงูไม่พ้นคอ

52.ใครเป็นคนนำเสนอให้นำคำถามเกี่ยวกับเรื่องคำขวัญไปถามคุณครู (จ.5.1.5)

ก. สิทธิศักดิ์

ข. เดชา

ค. พิมพ์พิมล

ง. วันทนีย์

53.ข้อใด สะท้อนพระวิสัยทัศน์ด้านการพัฒนาประเทศของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าอย่างเด่นชัด (จ.5.1.5)

ก. อย่าได้ถือตัวว่าตัวเป็นลูกเจ้าแผ่นดิน เขาก็คงจะมีความเกรงใจพ่อ

ข. ส่วนเงินที่พ่อได้หรือลูกได้เพราะพ่อนั้นก็เพราะอาศัยที่พ่อเป็นผู้ทำนุบำรุงรักษาบ้านเมือง และราษฎรผู้เป็นเจ้าของทรัพย์นั้นก็เฉลี่ยเรี่ยไรกันมาให้

ค. ที่ต้องการนั้นต้องให้กลับแปลภาษาต่างประเทศลงเป็นภาษาไทยได้ แปลภาษาไทยออกเป็นภาษาต่างประเทศได้จึงนับว่าเป็นประโยชน์

ง. จงประพฤติตัวหันมาทางที่ชอบที่ถูกอยู่เสมอเป็นนิจเถิด จงละเว้นเวลาที่ชั่วซึ่งรู้ได้เองแก่ตัว หรือมีผู้ตักเตือนแนะนำให้รู้แล้ว อย่าให้ล่วงให้เป็นไปได้เลยเป็นอันขาด

54.ประเด็นสำคัญที่สุด ที่รัชกาลที่ 5 ทรงมุ่งหวังให้พระโอรสปฏิบัติ ตรงกับข้อใด (จ.5.1.5)

ก. อย่าลืมภาษาไทย ต้องแปลความรู้จากภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทยได้

ข. การสนองคุณพ่อคือ การอุตสาหะเล่าเรียนด้วยความเพียร เพื่อจะได้มีโอกาสใช้ความรู้สติปัญญา ทำการให้เป็นคุณแก่บ้านเมืองของตัวและโลกที่ตัวมาเกิด

ค. อย่าถือตัวว่าเป็นลูกพระเจ้าแผ่นดิน แล้วประพฤติชั่ว ทำผิดจะต้องรับโทษทันที จงอ่อนน้อมว่าง่ายสอนง่าย ละมิจฉาทิฐิ ละความชั่ว ทำความดีเสมอ

ง. ให้ใช้จ่ายอย่างเขม็ดแขม่ประหยัดถ้ามีหนี้จะถูกลงโทษใช้จ่ายเฉพาะสิ่งจำเป็น ห้ามอวดมั่งมีให้คิดว่าเงินที่ใช้เป็นเงินของราษฎร

55.ใคร ที่<u>ไม่</u>ได้ปฏิบัติตนตามแนวคำสอนจากเรื่อง พระบรมราโชวาท (จ.5.1.6)

ก. ก้อยแต่งกายสุภาพมาโรงเรียนทุกวัน

ข. นัตตี้เป็นลูกนายพล แต่ก็ไม่เคยโอ้อวดตนเอง

ค. ดรีมตั้งใจเรียนจนสอบเข้ามหาวิทยาลัยชื่อดังได้

ง. นิกกี้ช่วยครอบครัวประหยัด โดยการนำข้าวกล่องมาขายที่โรงเรียน

56.จากเรื่อง “คำขวัญโน้มจิต โน้มคิดคำคม” นักเรียนทั้ง 5 คนคิดว่าคำขวัญ คือข้อใด (จ.5.1.6)

ก. ข้อความที่แต่งขึ้น เพื่อสอนให้เราเป็นคนดี

ข. การสร้างคำใหม่ให้แปลกหูสะดุดตา

ค. คำที่สร้างสรรค์ขึ้นใหม่ เพื่อสื่อทางอารมณ์

ง. ถ้อยคำที่กล่าวสืบต่อกันมาช้านาน และมีความหมายเป็นคติสอนใจ

57. “พระบรมราโชวาท” ให้ข้อคิดใด ที่เป็นประโยชน์ต่อชาติบ้านเมืองมากที่สุด (จ.5.1.6)

ก. การประหยัดเป็นสิ่งจำเป็น และมีคุณประโยชน์

ข. คนที่มียศถาบรรดาศักดิ์ไม่ควรวางตัวเหนือคนอื่น

ค. การศึกษาเล่าเรียนเป็นสิ่งสำคัญที่สุด

ง. การเป็นคนอ่อนน้อมย่อมมีคนยกย่องสรรเสริญ

58.เรื่อง “ความรักใด ควรใฝ่หา” กล่าวถึงความรักในข้อใดเป็นสำคัญ (จ.5.1.6)

ก. รักตัวเอง

ข. รักพ่อแม่

ค. รักประเทศชาติ

ง. รักสิ่งแวดล้อม

59.จากเรื่อง “พระบรมราโชวาท” <u>ไม่</u>ได้ให้ข้อคิดในเรื่องใด (จ.5.1.6)

ก. ต้องรู้จักประหยัดอดออม

ข. ต้องรู้จักเป็นผู้นำในสังคม

ค. ต้องหมั่นศึกษาทั้งวิชาเลข และภาษา

ง. ต้องรู้จักรักภาษาไทยอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ

60. “ถ้าจะถือว่าเกิดมาเป็นเจ้านายแล้วนิ่งๆ อยู่จนตลอดชีวิตก็เป็นสบาย ดังนั้น จะไม่ผิดอันใดกับสัตว์เดรัจฉานอย่างเลวนัก สัตว์เดรัจฉานมันเกิดมากินๆ นอนๆ แล้วก็ตาย” พระบรมราโชวาทตอนนี้ สะท้อนให้เห็นแนวคิดตามข้อใด (จ.5.1.6)

ก. เกิดเป็นคนทั้งทีทำดีเข้าไว้

ข. เกิดเป็นคนทั้งที ต้องให้มีความสุขสบาย

ค. เกิดเป็นคนทั้งที ต้องมีศักดิ์ศรีไว้ลาย

ง. เกิดเป็นคนทั้งที กินดีอยู่ดีเป็นที่หมาย

กระดาษคำตอบ

โรงเรียน กลางภาค 2/2565

ชื่อ _____ เลขที่สอบ _____

สาระฯ ภาษาไทย _____ ชั้น ม.3

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
1				■
2		■		
3	■			
4	■			
5			■	
6		■		
7				■
8	■			
9		■		
10			■	
11			■	
12				■
13			■	
14		■		
15	■			
16			■	
17				■
18	■			
19	■			
20	■			

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
21			■	
22		■		
23			■	
24				■
25				■
26				■
27	■			
28			■	
29				■
30			■	
31				■
32		■		
33		■		
34			■	
35			■	
36	■			
37	■			
38			■	
39	■			
40			■	

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
41				■
42				■
43			■	
44			■	
45	■			
46				■
47	■			
48		■		
49				■
50				■
51				■
52		■		
53			■	
54		■		
55				■
56	■			
57			■	
58			■	
59		■		
60	■			

สาระฯ ที่						
คะแนน						