ข้อสอบร่วมเครือซาเลเซียน

กลุ่มสาระฯ ภาษาไทย รหัสวิชา ท22102

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 70 นาที จำนวน 60 ข้อ จำนวน 11 หน้า คะแนนเต็ม 60 คะแนน

กลางภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

คำชี้แจง 1. ข้อสอบชุดนี้เป็นข้อสอบแบบ...เลือกตอบ...จำนวน.....60.....ข้อ

2. ใส่เครื่องหมายกากบาท (×) ในช่องตัวเลือกที่ถูกที่สุดเพียงช่องเดียวในแต่ละข้อ

3. ให้ทำทุกข้อในกระดาษคำตอบ

4. กรอกหัวกระดาษคำตอบให้ครบถ้วนก่อนเริ่มทำข้อสอบ

1. ข้อใด ไม่ใช่ลักษณะบังคับของโคลง (จ.1)

ก. คำครุ ลหุ

ข. พยางค์ คำ

ค. คำตาย คำเอก คำโท

ง. คำสัมผัส คำสร้อย

2. คำประพันธ์ประเภทใด บังคับเรื่องเสียงวรรณยุกต์ (จ.1)

ก. กาพย์ยานี 11

ข. กาพย์ฉบัง 16

ค. กลอนสุภาพ

ง. โคลงสี่สุภาพ

3. กลอนเสภา มีฉันทลักษณ์และการสัมผัสเหมือนกับกลอนใด (จ.1)

ก. กลอนดอกสร้อย

ข. กลอนสุภาพ

ค. กลอนสักวา

ง. กลอนลำนำ

4. ข้อใด คือลักษณะของกลอนดอกสร้อย (จ.1)

ก. ขึ้นต้นด้วยบัดนั้น เมื่อนั้น มาจะกล่าวบทไป

ข. วรรคหน้ามี 5 คำ วรรคหลังมี 3 คำ มีบาทเอก บาทโท

ค. ขึ้นต้นด้วยคำว่า เอ๋ย และลงท้ายด้วย เอย

ง. วรรคหน้ามี 5 คำ วรรคหลังมี 2 คำ มีคำสร้อยได้ 2 แห่ง

5. ในกลอนสุภาพ 1 บท ประกอบด้วยบาท และวรรคใดบ้าง (จ.1)

ก. บาทเอก บาทโท / วรรคสดับ วรรครับ วรรครอง วรรคส่ง

ข. บาทตรี บาทจัตวา / วรรคหน้า วรรคหลัง วรรคต้น วรรครอง

ค. บาทหน้า บาทหลัง / วรรครอง วรรคส่ง วรรคสดับ วรรครับ

ง. บาทเอก บาทโท / วรรคส่ง วรรครับ วรรครอง วรรคสดับ

6. ข้อใด กล่าวถึงคำราชาศัพท์ได้ถูกต้องที่สุด (จ.2)

ก. ถ้อยคำที่ใช้สำหรับพระมหากษัตริย์เท่านั้น

ข. ถ้อยคำที่ใช้กับพระบรมวงศานุวงศ์เท่านั้น

ค. ภาษาที่ใช้ให้เหมาะสมกับฐานะของบุคคล

ง. คำสุภาพที่ใช้ยกย่องบุคคลในสังคม

7. "พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว_____ เมื่อวันที่ 28 กรกฎาคม พ.ศ. 2495" ควรเติมคำใด ลงในช่องว่าง (จ.2)

ก. ประสูติ

ข. พระราชสมภพ

ค. ทรงพระราชสมภพ

ง. ทรงประสูติ

8. "คณะผู้บริหารเครือซาเลเซียนถวายรถยนต์แด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และคณะนักเรียนเครือซาเลเซียนมอบพวงมาลัยแด่สมเด็จพระราชินี" ควรใช้คำราชาศัพท์ว่าอย่างไร (จ.2)

ก. น้อมเกล้าฯ แด่ / น้อมเกล้าน้อมกระหม่อมถวาย

ข. น้อมเกล้าน้อมกระหม่อมถวาย / ทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวาย

ค. ทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวาย / ทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวาย

ง. ทูลเกล้าถวายแด่ / น้อมเกล้าถวายแด่

9. ข้อใด มีคำสามัญรวมอยู่ (จ.2)

ก. ทรงม้า รถม้า ม้าทรง

ข. ทรงบาตร ทรงกรม ทรงมีทุกข์

ค. พระเก้าอี้ พระชาตะ พระตำหนัก

ง. รถพระที่นั่ง พระตำหนัก พระบาท

10. “พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (ให้) ถุงยังชีพแก่ผู้ประสบภัยน้ำท่วม” ควรใช้คำราชาศัพท์ในข้อใด (จ.2)

ก. ทรงพระราชทาน

ข. ประทาน

ค. ทรงประทาน

ง. พระราชทาน

11. “สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (ไป) (ชม) งานนิทรรศการที่ ณ บ้านโป่งวันวาน” ควรใช้คำราชาศัพท์ในข้อใด (จ.2)

ก. ทรงดำเนิน / ทรงชม

ข. ทรงพระราชดำเนิน / ทอดพระเนตร

ค. เสด็จพระราชดำเนิน / ทอดพระเนตร

ง. เสด็จพระราชดำเนิน / ทรงทอดพระเนตร

12. “ในโรงเรียนมีรูปถ่ายของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอยู่ทุกห้อง” คำที่ขีดเส้นใต้ควรใช้คำราชาศัพท์ในข้อใด (จ.2)

ก. พระบรมสาทิสลักษณ์

ข. พระบรมฉายาลักษณ์

ค. พระสาทิสลักษณ์

ง. พระฉายาลักษณ์

13.ข้อใด ใช้คำว่า “หลวง” ประกอบ แล้วเป็นคำราชาศัพท์ทั้งสองคำ (จ.2)

ก. เขาหลวง รถหลวง

ข. ถนนหลวง ภรรยาหลวง

ค. ช้างหลวง ลูกหลวง

ง. ภูเขาหลวง บาทหลวง

14.การเรียนรู้เรื่อง คำราชาศัพท์ มีประโยชน์อย่างไร (จ.2)

ก. ใช้คำได้ถูกต้องเหมาะสมกับกาลเทศะ

ข. ใช้คำได้ถูกต้องกับความหมาย

ค. ใช้คำได้ถูกต้องเหมาะสม ทันสมัย

ง. ใช้คำได้ถูกต้อง เหมาะสมแก่ฐานะของบุคคล

15.คำว่า “ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท” ควรใช้กับบุคคลใด (จ.2)

ก. หม่อมหลวง

ข. พระบรมราชกุมารี

ค. พระบรมโอรสาธิราช

ง. พระเจ้าแผ่นดิน และสมเด็จพระบรม-ราชินีนาถ

16.คำว่า "ตาย" ในข้อใด เป็นคำราชาศัพท์สำหรับพระสังฆราช (จ.2)

ก. ถึงแก่พิราลัย

ข. สิ้นพระชนม์

ค. สิ้นชีพิตักษัย

ง. ทิวงคต

17. "สมเด็จเจ้าฟ้าฯ กรมพระศรีสวางควัฒน-วรขัตติยราชนารี ทรงใช้ช้อนกินข้าว" คำที่ขีดเส้นใต้ควรใช้คำราชาศัพท์ในข้อใด (จ.2)

ก. ฉลองพระหัตถ์รับประทานเครื่องต้น

ข. ฉลองพระหัตถ์เสวยพระกระยาหาร

ค. ฉลองพระหัตถ์ฉันพระกระยาหาร

ง. ฉลองพระหัตถ์ประทานเครื่องเสวย

18. "พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จพระ-ราชดำเนินไปเป็นแขกของประธานาธิบดี โจ ไบเดน แห่งสหรัฐอเมริกา" คำที่ขีดเส้นใต้ใช้คำราชาศัพท์ว่าอย่างไร (จ.2)

ก. อาคันตุกะ

ข. พระอาคันตุกะ

ค. พระราชอาคันตุกะ

ง. ราชอาคันตุกะ

19. "พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ประธานองคมนตรีตาย" คำที่ขีดเส้นใต้ควรใช้คำในข้อใด จึงจะถูกต้องเหมาะสม (จ.2)

ก. ถึงแก่กรรม

ข. ถึงแก่พิราลัย

ค. ถึงแก่อนิจกรรม

ง. ถึงแก่อสัญกรรม

20. "พระสงฆ์ถวายอดิเรกแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว" คำที่ขีดเส้นใต้ หมายถึงข้อใด (จ.2)

ก. ลาพระเจ้าแผ่นดิน

ข. พูดกับพระเจ้าแผ่นดิน

ค. ให้ของที่ระลึกแด่พระเจ้าแผ่นดิน

ง. สวดมนต์อวยพรพระเจ้าแผ่นดิน

21. "สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมล-ลักษณ์ พระบรมราชินี มีคำสั่งถึงข้าราชบริพาร" คำที่ขีดเส้นใต้ใช้คำราชาศัพท์ว่าอย่างไร (จ.3)

ก. พระบรมราชโองการ

ข. พระราชกระแสรับสั่ง

ค. พระราชเสาวนีย์

ง. พระราโชวาท

22. “จดหมาย” สำหรับพระเจ้าแผ่นดิน ใช้คำราชาศัพท์ว่าอย่างไร (จ.3)

ก. พระปรมาภิไธย

ข. ลายพระหัตถ์

ค. พระราชหัตถเลขา

ง. พระราชปณิธาน

23. “สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี <u>เขียน</u>เรื่องแก้วจอมแก่น” คำที่ขีดเส้นใต้ ควรใช้คำราชาศัพท์ว่าอย่างไร (จ.3)

ก. ทรงพระอักษร

ข. ทรงพระราชดำริ

ค. ทรงพระราชวินิจฉัย

ง. ทรงพระราชนิพนธ์

24. “เมื่อวานฉันไป____หลวงปู่ เพราะได้ข่าวว่าท่าน____แต่เมื่อไปถึงก็ไม่กล้าเข้าไปใน____เพราะท่าน____อยู่” ควรเติมราชาศัพท์ข้อใด ลงในช่องว่าง (จ.3)

ก. กราบ, อาพาธ, อาราม, จำวัด

ข. นมัสการ, อาพาธ, กุฏิ, จำวัด

ค. นิมนต์, อาพาธ, กุฏิ, จำวัด

ง. นมัสการ, อาพาธ, อาราม, จำวัด

25.ข้อใด ใช้คำราชาศัพท์ผิด 1 คำ (จ.3)

ก. ทรงบาตร – ทรงวิ่ง

ข. ทรงถือ – ทรงกีฬา

ค. ทรงธรรม – ทรงม้า

ง. ทรงงาน – ทรงโปรด

26.คำชนิดใด <u>ไม่</u>ต้องเปลี่ยนเป็นคำราชาศัพท์ (จ.3)

ก. คำนาม และคำกริยา

ข. คำสรรพนาม และคำกริยา

ค. คำบุพบท และคำสมุหนาม

ง. คำวิเศษณ์ และคำนาม

27.ข้อใด ใช้คำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง (จ.3)

ก. เจ้าของร้านสุวรรณมาลาได้ทูลเกล้าฯ ถวายพระมาลาแด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์

ข. สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ทรงทอดพระเนตรจิตรกรรมฝาผนังที่วัดพระแก้ว

ค. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงประทับ ณ ตำหนักภูพิงราชนิเวศน์

ง. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงจุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัยแล้วทรงศีล

28. "นักเรียนชายช่วยทำหน้าที่ส่งของให้พระสงฆ์ด้วย ส่วนนักเรียนหญิงให้จัดของถวายพระ" คำที่ขีดเส้นใต้ ควรใช้คำใดแทนจึงจะเหมาะสม (จ.3)

ก. ประเคนปัจจัย

ข. ถวายปัจจัย

ค. ประเคนเครื่องไทยธรรม

ง. ถวายเครื่องไทยธรรม

29.ข้อใด ใช้คำราชาศัพท์สำหรับพระมหากษัตริย์ไม่ถูกต้อง (จ.3)

ก. ล้างมือ – สรงพระหัตถ์

ข. เดิน – เสด็จพระราชดำเนิน

ค. หัวเราะ – ทรงพระสรวล

ง. ทำบุญ – ทรงบำเพ็ญพระราชกุศล

30.ข้อใด ใช้คำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง (จ.3)

ก. พระเจ้าหลานเธอ ทรงมีพระพลานามัยสมบูรณ์ดีทุกพระองค์

ข. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าฯ ทรงเป็นพระราชโอรสในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าฯ

ค. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมีทุกข์ร่วมกับพสกนิกรของพระองค์เสมอมา

ง. ปีนี้สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ทรงมีพระชนมายุ 66 พรรษา

31.ข้อใด กล่าวไม่ถูกต้อง (จ.4)

ก. กลอนสุภาพ 1 บท มี 2 คำกลอน

ข. กลอนสุภาพ 1 บท มี 4 วรรค

ค. กลอนสุภาพ 2 วรรค เรียกว่า 1 บาท

ง. กลอนสุภาพบาทแรก เรียกว่า บาทหนึ่ง บาทที่สอง เรียกว่า บาทโท

32.ข้อใด คือคำประพันธ์ประเภทโคลงสุภาพ (จ.4)

ก. มาจะกล่าวบทไป
ถึงสี่องค์ทรงธรรม์นาถา

ข. ศีลมั่นรักษาไว้ ก่อให้ใจสบาย

ค. ทอดเอ๋ยทอดทิ้ง
ยามหนาวผิงไฟล้อมอยู่พร้อมหน้า

ง. ถึงม้วยดินสิ้นฟ้ามหาสมุทร
ไม่สิ้นสุดความรักสมัครสมาน

33.บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวก เป็นบทพระราชนิพนธ์ของใคร (จ.5)

ก. พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช

ข. พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว

ค. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

ง. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

34.จุดประสงค์ในการแต่งบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ตรงกับข้อใด (จ.5)

ก. เพื่อสรรเสริญพระวิศวกรรมา เทพแห่งงานช่างศิลป์

ข. เพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณีไทย

ค. เพื่อสร้างความสมัครสมานสามัคคี

ง. เพื่อช่วยให้งานศิลปะมีมูลค่ามากยิ่งขึ้น

35.ผู้ประพันธ์กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าเขียนตามฉบับแปลมาจากภาษาอังกฤษของใคร (จ.5)

ก. รัชกาลที่ 5

ข. เสถียร โกเศศ

ค. กรมพระยาดำรงราชานุภาพ

ง. เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร

36.ข้อใด ใช้ภาพพจน์อุปมา (จ.6)

ก. อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์
เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า

ข. ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเริญตา
เขาจะพากันเย้ยให้อับอาย

ค. ศิลปกรรมนำใจให้สร่างโศก
ช่วยบรรเทาทุกข์ในโลกให้เหือดหาย

ง. จำเริญตาพาใจให้สบาย
อีกร่างกายก็จะพลอยสุขสำราญ

37.ข้อใด มีความหมาย<u>แตกต่าง</u>จากพวก (จ.6)

ก. พระจักรี

ข. ทรงธรรม์

ค. ข้าพระบาท

ง. พระทรงศร

38.งานประพันธ์ประเภท “elegy” มีลักษณะเช่นไร (จ.6)

ก. นำเสนอเนื้อหาคร่ำครวญเกี่ยวกับการตายของบุคคลใดบุคคลหนึ่ง

ข. พรรณนาธรรมชาติรอบตัวโดยละเอียด

ค. มุ่งให้ข้อคิดคติสอนใจแก่ผู้อ่านผ่านตัวละครที่กวีสร้างสรรค์ขึ้น

ง. นำหลักธรรมคำสอนในศาสนามาอธิบายให้ผู้อ่านเข้าใจอย่างแท้จริง

39. “เช้าก็ขับโคกระบือถือคันไถ <u>สำราญใจตามเขตประเทศถิ่น</u>” ข้อความที่ขีดเส้นใต้ มีความหมายว่าอย่างไร (จ.6)

ก. มีความสุขตามใจชอบ

ข. พอใจในสิ่งที่ตนมี

ค. ความสุขจากการประกอบอาชีพ

ง. ความสุขที่เกิดในถิ่นของตน

40.ข้อใด เป็นใจความสำคัญของ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนสามัคคีเสวก (จ.7)

ก. การบริหารบ้านเมืองเหมือนกับการบังคับเรือ

ข. พระมหากษัตริย์เป็นผู้บังคับบัญชาข้าราชการต้องทำตามคำสั่ง

ค. ข้าราชการควรรักษาเกียรติ ด้วยการปฏิบัติหน้าที่อย่างเต็มความสามารถ

ง. ข้าราชการต้องมีความจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์ เหมือนลูกเรือที่ต้องเชื่อฟังนายเรือ

41.กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า มุ่งนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับสิ่งใด (จ.7)

ก. บรรยากาศของป่าช้าที่วังเวง

ข. สัจธรรมของชีวิตที่ไม่มีใครหนีพ้น

ค. วิธีดับทุกข์หลังความตาย

ง. ถ่ายทอดความรู้สึกที่มีต่อความตาย

42.จากเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ข้อใด <u>ไม่ใช่</u> ประโยชน์ของศิลปะ (จ.7)

ก. เป็นสิ่งที่ช่วยให้เทคโนโลยีทันสมัย

ข. เป็นสิ่งที่เชิดหน้าชูตาประเทศชาติ

ค. เป็นสิ่งที่ช่วยให้คนมีความสุขทั้งทางกายและทางใจ

ง. เป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นถึงความสงบสุขของบ้านเมือง

43.บทร้อยกรองเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมา มีใจความสรุปตรงกับข้อใด (จ.7)

ก. ทุกชาติต้องมีงานศิลปะประจำชาติของตน

ข. ศิลปะเป็นส่วนหนึ่งที่แสดงให้เห็นถึงความเจริญรุ่งเรืองของชาติ

ค. ศิลปะมีความสำคัญต่อเกียรติภูมิของชาติ คนไทยควรช่วยกันรักษาศิลปะของชาติไทยไว้ให้ธำรงอยู่ตลอดไป

ง. ผู้ที่นิยมชมชอบในงานศิลปะ ย่อมเป็นผู้ที่มีความสุขทั้งกาย และจิตใจ

44.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>เหตุผลที่สนับสนุนให้ชาติดำรงอยู่ได้ (จ.8)

ก. ข้าราชการมีวินัยอย่างเคร่งครัด

ข. ข้าราชการมีความสามัคคีปรองดอง

ค. ข้าราชการคำนึงถึงหน้าที่ของตนเอง

ง. ข้าราชการอำนวยความสะดวกให้พวกพ้องของตน

45. “ผู้แต่งได้ดัดแปลงกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า มาจากต่างชาติ เพื่อให้เข้ากับขนบธรรมเนียมไทย” ข้อใด อธิบาย<u>ไม่</u>ถูกต้อง (จ.8)

ก. ต้น ไอวี ผู้ประพันธ์เปลี่ยนเป็น เถาวัลย์

ข. ต้นเอล์ม ผู้ประพันธ์เปลี่ยนเป็น ต้นโพธิ์

ค. จอห์น แฮมพ์เด็น ผู้ประพันธ์เปลี่ยนเป็น ศรีปราชญ์

ง. แมลงบีตเทิล ผู้ประพันธ์เปลี่ยนเป็น จิ้งหรีดและเรไร

46.ข้อใด <u>ไม่ได้</u>เป็นผลผลิตของภาษาไทย (จ.8)

ก. เพลงพื้นบ้าน

ข. เพลงสากล

ค. การดนตรี

ง. วรรณคดีไทย

47.หน้าที่ที่สำคัญที่สุดของภาษาไทย คือข้อใด (จ.8)

ก. แสดงค่านิยมของคนไทย

ข. สะท้อนวัฒนธรรมไทยให้ชัดเจน

ค. เป็นเครื่องมือสื่อสารของคนในชาติ

ง. เป็นเครื่องมือพัฒนาเทคโนโลยีให้ก้าวหน้า

48.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>คุณค่าด้านสังคมที่ได้จากเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา และสามัคคีเสวก (จ.9)

ก. สะท้อนความงามด้านศิลปะ

ข. สะท้อนความรุ่งเรืองของบ้านเมือง

ค. สะท้อนถึงการละเลยหน้าที่ที่ได้รับ

ง. สะท้อนคุณธรรม หน้าที่ และความสามัคคี

49. “เพราะขาดเครื่องระงับดับรำคาญ โอสถใดจะสมานซึ่งหัวใจ” คำว่า “โอสถ” ในที่นี้หมายถึงอะไร (จ.9)

ก. ยารักษาโรค

ข. งานศิลปะ

ค. ความรวย

ง. ความรัก

50.ข้อใด กล่าวถึงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก <u>ไม่</u>ถูกต้อง (จ.9)

ก. ให้ข้าราชบริพารสามัคคีกัน

ข. แสดงให้เห็นถึงความจงรักภักดีซื่อตรง

ค. การรักษาเกียรติของข้าราชการ

ง. การสร้างความดีเพื่อให้คนรักคนชอบ

51.คำประพันธ์ในข้อใด สอนให้รู้จัก “ปลง” (จ.9)

ก. แห่งหลุมลึกลานสลดระทดใจ
เรายิ่งใกล้หลุมนั้นทุกวันเอย

ข. โอ้เหมือนปลุกร่างกายนอนรายเรียง
พ้นสำเนียงที่จะปลุกให้ลุกเอย

ค. อย่าดูถูกถิ่นนี้ว่าที่ทราม
อาจขึ้นชื่อลือนามในก่อนไกล

ง. ทิ้งทุ่งให้มืดมัวทั่วมณฑล
และทิ้งตนตูเปลี่ยวอยู่เดียวเอย

52.จากเรื่อง โชคดีที่มีภาษาไทย อะไรเป็นสิ่งที่คนไทยต้องรักษาไว้ ตามพระราชดำรัสของรัชกาลที่ 9 (จ.9)

ก. ความเป็นประชาธิปไตย

ข. ความสามารถในการสื่อสาร

ค. ภาษาไทยเป็นสมบัติของชาติ

ง. ความเป็นเอกราชทางความคิด

53.เมืองไทยมีความเจริญเท่าเทียมเพื่อนบ้าน เพราะเหตุผลใด เป็นสำคัญ (จ.10)

ก. คนไทยรักความสงบ

ข. คนไทยมีความสามัคคี

ค. คนไทยมีความขยันหมั่นเพียร

ง. คนไทยมีความชำนาญในงานช่างหลายสาขา

54.คำประพันธ์ในวรรคใด ใช้คำแสดงความรู้สึกที่วังเวงใจ (จ.10)

ก. ชาวนาเหนื่อยอ่อนต่างจรกลับ

ข. ตะวันลับอับแสงทุกแห่งหน

ค. ทิ้งทุ่งให้มืดมัวทั่วมณฑล

ง. และทิ้งตนตูเปลี่ยวอยู่เดียวเอย

55. “ความเอ๋ยความรู้
เป็นเครื่องชูชี้ทางสว่างไสว
หมดโอกาสที่จะชี้ต่อนี้ไป
ละห่วงใยอยากรู้ลงสู่ดิน”
คำประพันธ์บทนี้ เน้นถึงคุณค่าของสิ่งใด (จ.10)

ก. ความขยัน

ข. การศึกษา

ค. การทำมาหากิน

ง. ความสุข

56. “ชาติที่มีแต่การรบราฆ่าฟัน ไม่มีความสงบสุข” นักเรียนคิดว่าชาตินั้นเป็นอย่างไร (จ.11)

ก. คนในชาติจะไม่สนใจงานศิลปะที่งดงาม

ข. ศิลปะจะแปลกประหลาดไปจากเดิม

ค. ศิลปะในชาตินั้น จะสวยงามมาก

ง. คนในชาติจะคิดค้นศิลปะที่ผสมผสานกัน

57.คำประพันธ์ในข้อใด ใช้คำถามเชิงวาทศิลป์เพื่อสื่อให้เกิดภาพ (จ.11)

ก. เขาเป็นสุขเรียบเรียบเงียบสงัด
มีปวัตน์เป็นไปไม่วิตถาร

ข. กองเอ๋ยกองข้าว
กองสูงราวโรงนายิ่งน่าใคร่

ค. ขออย่าได้เย้ยเยาะพูดเราะราน
ดูหมิ่นการเป็นอยู่เพื่อนตูเอย

ง. เกิดเพราะการเก็บเกี่ยวด้วยเคียวใคร
ใครเล่าไถคราดฟื้นพื้นแผ่นดิน

58.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>ข้อคิดจากเรื่องโชคดีที่มีภาษาไทย (จ.11)

ก. คนไทยต้องใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง

ข. คนไทยควรออกเสียงภาษาไทยให้ถูกต้อง

ค. เราควรมีศัพท์บัญญัติใช้แทนคำต่างประเทศ

ง. เราควรภูมิใจที่มีภาษาของตนเองเป็นสมบัติของชาติ

59.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>คุณค่าที่ได้จากบท เสภาสามัคคีเสวก (จ.12)

ก. ให้คติสอนใจในการรับราชการ

ข. ให้ความรู้เกี่ยวกับความสำคัญของการช่าง

ค. ให้ความรู้เกี่ยวกับพระอิศวร พระอุมา และพระวิศวกรรมา

ง. ให้ความรู้เกี่ยวกับคติธรรมในความเชื่อเรื่องเทพเจ้าของพราหมณ์

60.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>คุณค่าของงานศิลปะ (จ.12)

ก. ทำให้ชาติต่างๆ ไม่กล้ามารุกราน

ข. ช่วยคลายความทุกข์โศกของคนได้

ค. แสดงถึงความศิวิไลซ์ของคนในชาติ

ง. แสดงถึงความอ่อนโยนทางด้านจิตใจ

SALESIAN EDUCATION CENTER

กระดาษคำตอบ

โรงเรียน กลางภาค 2/2565

ชื่อ _____ เลขที่สอบ _____

สาระฯ ภาษาไทย ชั้น ม.2

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
1	■			
2				■
3		■		
4			■	
5	■			
6			■	
7			■	
8		■		
9	■			
10				■
11			■	
12		■		
13			■	
14				■
15				■
16		■		
17		■		
18	■			
19				■
20				■

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
21			■	
22			■	
23				■
24		■		
25				■
26			■	
27				■
28			■	
29	■			
30			■	
31				■
32		■		
33				■
34	■			
35		■		
36	■			
37			■	
38	■			
39				■
40				■

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
41		■		
42	■			
43			■	
44				■
45			■	
46		■		
47			■	
48			■	
49		■		
50				■
51	■			
52			■	
53				■
54				■
55		■		
56	■			
57				■
58			■	
59				■
60	■			

สาระฯ ที่						
คะแนน						