ข้อสอบร่วมเครือซาเลเซียน

กลุ่มสาระฯ ภาษาไทย รหัสวิชา ท21102

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1

เวลา 70 นาที จำนวน 60 ข้อ จำนวน 11 หน้า คะแนนเต็ม 60 คะแนน

กลางภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

คำชี้แจง 1. ข้อสอบชุดนี้เป็นข้อสอบแบบ…เลือกตอบ…จำนวน…..60.....ข้อ

2. ใส่เครื่องหมายกากบาท (×) ในช่องตัวเลือกที่ถูกที่สุดเพียงช่องเดียวในแต่ละข้อ

3. ให้ทำทุกข้อในกระดาษคำตอบ

4. กรอกหัวกระดาษคำตอบให้ครบถ้วนก่อนเริ่มทำข้อสอบ

1. ข้อใด อธิบายความหมายของ “คำมูล” ได้ถูกต้อง (จ.4.1.1)

ก. คำที่มาจากบาลี - สันสกฤต

ข. ต้องเป็นคำไทยแท้เท่านั้น

ค. คำที่มาจากคำหลายพยางค์เท่านั้น

ง. คำที่มาจากภาษาไทย หรือภาษาอื่น จะเป็นพยางค์เดียวหรือหลายพยางค์ก็ได้

2. ข้อใด จัดเป็นคำมูลทุกคำ (จ.4.1.1)

ก. มะละกอ ผลผลิต

ข. จักรวาล กลยุทธ์

ค. กำมะลอ ศิลปะ

ง. นาฬิกา พระพุทธเจ้า

3. ข้อใด จัดเป็นคำมูลทุกคำ (จ.4.1.1)

ก. กระต่าย แจกัน

ข. จิ้งหรีด รถไฟ

ค. สะดุด นายท่า

ง. ถนน ติดใจ

4. ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>ลักษณะของคำประสม (จ.4.1.1)

ก. เกิดจากคำมูลตั้งแต่ 2 คำขึ้นไป

ข. คำมูลตั้งแต่ 2 คำ ขึ้นไป มีความหมายไม่เปลี่ยนไปจากเดิม

ค. คำมูลที่ความหมายหลักอยู่ต้น คำมูลที่เป็นขยายจะอยู่หลัง

ง. คำมูลที่ประสมกันเกิดความหมายใหม่ต่างจากเดิม แต่ยังมีเค้าความหมายเดิม

5. ข้อใด จัดเป็นคำประสมทุกคำ (จ.4.1.1)

ก. คนใช้ กระดาษ

ข. ห่อหมก กางเกง

ค. กันสาด กระเป๋า

ง. น้ำแข็ง กล้วยไม้

6. ข้อใด จัดเป็นคำมูล และคำประสมตามลำดับ (จ.4.1.1)

ก. ลิเก นารี

ข. กิริยา ปากตลาด

ค. ใจจืด ใจดำ

ง. วางเฉย น้ำตาล

7. คำประสมในข้อใด เกิดจากคำนามกับคำวิเศษณ์ (จ.4.1.1)

ก. มดแดง ม้าเร็ว

ข. ยินดี วิ่งเร็ว

ค. อยู่ไฟ ไฟฉาย

ง. ว่ากล่าว ดูถูก

8. คำประสมในข้อใด เกิดจากคำกริยากับคำกริยา (จ.4.1.1)

ก. ม้านั่ง วงแขน

ข. กะทิ ดวงตรา

ค. ตีชิง กันชน

ง. ของกลาง บ้านนอก

9. คำว่า "เสื้อคลุม" ในข้อใด จัดเป็นคำประสม (จ.4.1.1)

ก. ผมชอบเสื้อคลุมตัวนั้นมาก

ข. เอาเสื้อคลุมอะไรไว้มองไม่ถนัด

ค. ใครเอาเสื้อคลุมกล่องกระดาษไว้

ง. เอาเสื้อคลุมศีรษะน้องด้วยฝนตกแล้ว

10.คำประสมในข้อใด มีความหมายเป็นสำนวน (จ.4.1.1)

ก. ย้อนรอย

ข. ยืนกราน

ค. ยกเมฆ

ง. โยนกลอง

11.คำซ้ำในข้อใด ซ้ำเพื่อแสดงจำนวนมากกว่าเดิม (จ.4.1.1)

ก. เขาอยู่แถวๆ สนาม

ข. อะไรขาวๆ อยู่ในนั้น

ค. เขารักกันอย่างธรรมดาๆ

ง. กินๆ เข้าเถอะ

12.ข้อใด <u>ไม่มี</u>คำซ้ำ (จ.4.1.1)

ก. ช้าช้าได้พร้าเล่มงาม

ข. เลขง่ายง่ายทำไมทำไม่ได้

ค. เปิดวิทยุเสียงค่อยค่อยหน่อยได้ไหม

ง. ห้องห้องนี้ใครเป็นคนทำความสะอาด

13.คำซ้ำในข้อใด มีความหมายเป็นพหูพจน์ (จ.4.1.1)

ก. สาวๆ กำลังคุยกันอย่างสนุก

ข. เสื้อสีเขียวๆ ตัวนั้นสวยดีนะ

ค. พ่อไปเดินเล่นแถวๆ สวนสาธารณะ

ง. พรุ่งนี้ตื่นเช้าๆ นะ จะได้รีบไปเที่ยว

14.คำซ้ำในข้อใด มีความหมายอ่อน หรือเบาลง (จ.4.1.1)

ก. เธอไปเดินห่าง ๆ ฉันเลยนะ

ข. อยู่นิ่งๆ สัก 5 นาที มันจะตายไหม!!!

ค. ลิปสติกแท่งนั้นสีออกแดงๆ

ง. นั่งตัวตรงๆ หน่อย หลังค่อมหมดแล้ว

15.คำซ้ำในข้อใด มีความหมายว่า “ทำอย่างไม่ตั้งใจ” (จ.4.1.1)

ก. ฉันถูๆ พอให้ได้ชื่อว่าถูบ้านตามที่ถูกลงโทษ

ข. รีบๆ หน่อยเถอะ เดี๋ยวไม่เสร็จตามตารางที่กำหนดไว้นะ

ค. น้องครับเร่งๆ เดินหน่อยสิ ฝนกำลังจะตกแล้ว

ง. ถ้าพี่อยากจะบริจาคของก็ควรให้ของเก่าๆ ไปนะครับ

16.ข้อใด เป็นคำซ้อนทุกคำ (จ.4.1.1)

ก. หมดสิ้น กดดัน ใหม่เอี่ยม

ข. รีดไถ กล่าวหา เอาอย่าง

ค. อ้อยอิ่ง โยนกลอง ป่าวร้อง

ง. แนบชิด กับแกล้ม ร้อนแรง

17.ข้อใด <u>ไม่มี</u>คำซ้อน (จ.4.1.1)

ก. อากาศตอนเช้าสดชื่นดีนะ

ข. ตอนบ่ายแดดร้อนเปรี้ยงเลย

ค. พอฝนตกดอกไม้ก็เริ่มผลิบาน

ง. เวลามืดค่ำอย่าออกนอกบ้านมันอันตราย

18.ข้อใด มีคำซ้อนเพื่อเสียงทุกคำ (จ.4.1.1)

ก. ถูกผิด ยากง่าย รุ่งริ่ง

ข. จุ๋มจิ๋ม หยุมหยิม โอนเอน

ค. สูญหาย โง่เขลา ถอดถอน

ง. บากบั่น บิดเบือน บอบบาง

19.ความหมายของคำซ้อนข้อใด อยู่ที่คำหน้า (จ.4.1.1)

ก. แข้งขา

ข. บาดแผล

ค. น้ำหูน้ำตา

ง. หน้าตา

20.คำซ้อนข้อใด มีความหมายตรงกันข้าม (จ.4.1.1)

ก. ตือกชกหัว

ข. ตกไร้ได้ยาก

ค. ยากดีมีจน

ง. เคราะห์หามยามร้าย

21.ข้อใด พ้องเสียงกับคำว่า “การณ์” (จ.4.1.2)

ก. กาฬ กานต์

ข. การ กัณฑ์

ค. กราน กาล

ง. กาญจน์ กรรณ

22.ข้อใด <u>ไม่มี</u>คำพ้องเสียง (จ.4.1.2)

ก. เขาเอาขันไปตักน้ำมาสามขัน

ข. สุนัขเป็นสัตว์ที่มีความซื่อสัตย์

ค. คนทุกคนเกิดมาต้องมีความทุกข์

ง. ผู้หญิงคนที่นุ่งผ้าซิ่นถูกรถชนจนสิ้นชีวิต

23.ข้อใด มีคำพ้องเสียง (จ.4.1.2)

ก. คุณยายสวดมนต์ทุกวัน

ข. แม่ทำกล้วยบวดชีให้พระบวชใหม่

ค. ป้าบุญมาทำบุญที่วัด

ง. อากาศเป็นพิษชีวิตจะสิ้น

24.ข้อใด <u>ไม่มี</u>คำพ้องเสียง (จ.4.1.2)

ก. เขาใส่ของมีค่าจึงถูกฆ่าตาย

ข. คำว่าสระน้ำเวลาเขียนต้องใส่สระอะ

ค. พ่อซื้อพันธุ์ไม้มาหนึ่งพันบาท

ง. กลิ่นนี้ไม่ใช่กลิ่นเหม็นไหม้

25.วันเสาร์สมชายไปเข้าวัดที่เมืองกาญจน์ ตอนทำวัตรเย็น พระเทศน์สอนธรรมะ โดยสอนเรื่องการทำตัวให้เป็นคนดีของสังคม และประเทศชาติ จากประโยคมีคำพ้องรูปกี่คำ (จ.4.1.2)

ก. 1 คำ

ข. 2 คำ

ค. 3 คำ

ง. ไม่มี

26.ข้อใด เป็นคำพ้องเสียงทั้ง 2 คำ (จ.4.1.2)

ก. สระ สระ

ข. เพลา เพลา

ค. พันธุ์ พรรณ

ง. ครุ พยาธิ

27.ข้อใด ไม่มีคำพ้องเสียง (จ.4.1.2)

ก. คุณพ่อติดป้ายว่าห้ามจับสัตว์น้ำ แต่ยังมีคนมาจับปลาบ่อยๆ

ข. เขาชอบปลูกบ้านบนเชิงเขา

ค. ข้าวหอมมะลิมีกลิ่นหอมมาก

ง. แมวมันชอบกินมันปลา

28.คำในข้อใด มีคำพ้องความหมายต่างจากข้ออื่น (จ.4.1.2)

ก. กุญชร

ข. ไอยรา

ค. อัมพร

ง. หัสดิน

29.ประโยคใด มีคำพ้องเสียง (จ.4.1.2)

ก. ทรายกองนั้นพังทลายลงอีกแล้ว

ข. เธออย่าพยายามซ่อนใบสำคัญการหย่าเลยนะ

ค. ฉันเดินวนอยู่ในวนอุทยานแห่งนั้นจนเพลิน

ง. นักเรียนต้องเลือกสรรคำ เพื่อสรรหาคำที่ดีที่สุด

30.ข้อใด เป็นคำพ้องความหมายเดียวกันทั้งหมด (จ.4.1.2)

ก. สหาย มิตร เสี่ยว

ข. วนา พณาสัณฑ์ เมรุมาศ

ค. นภา อากาศ เวหา

ง. สิงขร เถื่อน อัมพร

31.กลอนนิราศ นิยมขึ้นต้นด้วยวรรคใด (จ.5.1.1)

ก. วรรคสดับ

ข. วรรครับ

ค. วรรครอง

ง. วรรคส่ง

32.นิราศ มักแต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด (จ.5.1.1)

ก. กลอนสุภาพ

ข. โคลงกลอน

ค. กาพย์ยานี 11

ง. กลอนสี่

33.กลอนนิราศ มีคำคล้ายคลึงกับกลอนใด (จ.5.1.1)

ก. กลอนสี่

ข. กลอนหก

ค. กลอนสุภาพ หรือกลอนแปด

ง. โคลงสี่สุภาพ

34.ข้อใด กล่าวถึงลักษณะกลอนนิราศได้ถูกต้อง (จ.5.1.1)

ก. กลอนนิราศมีพื้นฐานมาจากกลอนสุภาพ

ข. กลอนนิราศจะขึ้นต้นบทประพันธ์ด้วยวรรครับ

ค. กลอนนิราศจะลงท้ายบทประพันธ์ด้วยคำว่าเอย

ง. กลอนนิราศจะมีวรรคหน้าห้าคำ วรรคหลังหกคำ

35.เรื่อง รอให้น้ำลายไหลเสียก่อน จัดเป็นงานเขียนลักษณะใด (จ.5.1.1)

ก. เรียงความ

ข. ย่อความ

ค. แสดงความคิดเห็น

ง. สรุปความ

36.จุดมุ่งหมายของสุนทรภู่ในการเดินทางไปอยุธยาครั้งนี้ คืออะไร (จ.5.1.2)

ก. ไปทอดกฐิน

ข. ตามเสด็จเจ้านาย

ค. ไปนมัสการเจดีย์ภูเขาทอง

ง. ไปหาบิดาที่บวชเป็นพระ

37.นิราศเรื่องใด ได้รับการยกย่องว่าเป็นนิราศเรื่องเอกของสุนทรภู่ (จ.5.1.2)

ก. นิราศอิเหนา

ข. นิราศภูเขาทอง

ค. นิราศพระบาท

ง. นิราศวัดเจ้าฟ้า

38.ข้อใด กล่าว<u>ไม่</u>ถูกต้องเกี่ยวกับนิราศภูเขาทอง (จ.5.1.2)

ก. สุนทรภู่แต่งเมื่อสมัยรัชกาลที่ 3

ข. แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพ

ค. กล่าวว่าเริ่มต้นออกเดินทางจากวัดราชบูรณะ

ง. กล่าวถึงการเดินทางไปนมัสการเจดีย์ภูเขาทองที่พระนครศรีอยุธยา

39.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>ความรู้สึกของสุนทรภู่ ที่สะท้อนในนิราศภูเขาทอง (จ.5.1.2)

ก. ความลำบากของการเดินทาง

ข. ความเศร้าโศกที่ชีวิตตกอับ

ค. การตั้งความปรารถนาให้ชีวิตดีขึ้น

ง. ความสนุกจากการท่องเที่ยวผจญภัย

40.ข้อใด ไม่ใช่จุดประสงค์หลักในการแต่ง นิราศภูเขาทอง (จ.5.1.2)

ก. เพื่อเป็นสารรักให้นางในดวงใจ

ข. เพื่อเป็นบันทึกการเดินทาง

ค. เพื่อถ่ายทอดความรู้สึกตามนิสัยของกวี

ง. เพื่อให้ข้อคิดคติธรรมตามที่ควรจะเป็น

41.จากเรื่อง นิราศภูเขาทอง

“ถึงสุราพารอดไม่วอดวาย

ไม่ใกล้กรายแกล้งเมินก็เกินไป”

มีความหมายว่าอย่างไร (จ.5.1.3)

ก. การดื่มสุรานำพาไปสู่อันตรายจึงควรงดเว้น

ข. สุนทรภู่ตั้งใจเด็ดเดี่ยว จะไม่ยุ่งเกี่ยวกับสุราอีก

ค. การดื่มสุราช่วยให้สุนทรภู่รอดจากอันตราย จึงตัดขาดไม่ได้

ง. แม้การไม่ดื่มสุราจะนำพาชีวิตไปในทางที่ดี แต่การตัดขาดเลยก็ทำได้ยาก

42.ข้อใด ไม่ถูกต้อง (จ.5.1.3)

ก. อานิสงส์ หมายถึง ผลแห่งกุศล

ข. นิโรธ หมายถึง การบวช

ค. ชลมารค หมายถึง ทางน้ำ

ง. ผ่านเกล้า หมายถึง พระเจ้าแผ่นดิน

43.จากเรื่อง นิราศภูเขาทอง

“เหมือนเข็ญใจใฝ่สูงไม่สมควร

จะต้องม้วนหน้ากลับอัประมาณ”

คำว่า “อัประมาณ” หมายถึงอะไร (จ.5.1.3)

ก. อับอาย

ข. พอดิบพอดี

ค. ไม่รู้จักประมาณ

ง. พอประมาณ

44.จากเรื่อง นิราศภูเขาทอง

“ถึงบางเดื่อโอ้มะเดื่อเหลือประหลาด

บังเกิดชาติแมลงหวี่มีในไส้

เหมือนคนพาลหวานนอกย่อมขมใน

อุปไมยเหมือนมะเดื่อเหลือระอา”

คำกลอนบทนี้ ตรงกับสำนวนตามข้อใด (จ.5.1.3)

ก. หน้าเลือด

ข. หน้าชื่นอกตรม

ค. หน้าเนื้อใจเสือ

ง. หน้าไหว้หลังหลอก

45.จากเรื่อง รอให้น้ำลายไหลเสียก่อน "คอยให้น้ำลายไหลเสียก่อน" มีความหมายตรงกับข้อใด (จ.5.1.3)

ก. รอให้มีคนซื้อให้

ข. รอให้ความอยากได้ลดลง

ค. รอให้แน่ใจว่าอยากได้จริงๆ

ง. อยากได้ของที่ไม่ต้องเสียเงิน

46.การเดินทางไปนมัสการเจดีย์ภูเขาทองของสุนทรภู่ เริ่มต้นจากที่ใด (จ.5.1.4)

ก. บางพลัด

ข. วัดอรุณราชวราราม

ค. ตลาดขวัญ

ง. วัดราชบูรณะ

47.เมื่อถึงภูเขาทอง สุนทรภู่ได้กล่าวอธิษฐานหลายข้อ <u>ยกเว้น</u>ข้อใด (จ.5.1.4)

ก. ขอให้มีชื่อเสียงขจรไปไกล

ข. อย่าให้มีความทุกข์ และโรคภัย

ค. อย่าให้มีความโลภ โกรธ หลง

ง. ขอให้มีความสุขสบายพร้อมด้วยหมู่ญาติทั้งหลาย

48.จากเรื่อง รอให้น้ำลายไหลเสียก่อน "แรกเห็นเด็กหญิงที่หน้าร้านขนม ข้าพเจ้าคิดอย่างไร" (จ.5.1.4)

ก. เด็กหญิงคงกำลังรอพ่อแม่มาซื้อขนมให้

ข. เด็กหญิงคงอยากกินขนมแต่ไม่มีเงินซื้อ

ค. เด็กหญิงคงกำลังห้ามใจไม่ซื้อขนม

ง. เด็กหญิงคงอยากกินขนม แต่ยังตัดสินใจไม่ได้ว่าจะซื้ออะไร

49.จากเรื่อง รอให้น้ำลายไหลเสียก่อน คำพูดใดของเด็กผู้หญิงในเรื่อง ที่ทำให้พฤติกรรมของผู้เขียนเปลี่ยนไป (จ.5.1.4)

ก. ต้องรู้จักพอ

ข. หนูคอยให้น้ำลายไหลเสียก่อน

ค. สตางค์ของหนูก็มีค่ะ

ง. เราจะไม่เป็นคนฟุ่มเฟือย

50.ข้อใด เป็นนิทานพื้นบ้านของภาคใต้ (จ.5.1.4)

ก. ก่ำกาดำ

ข. ตำนานการสร้างพระปฐมเจดีย์

ค. เกาะหนูเกาะแมว

ง. พญาคันคาก

51.จากเรื่อง นิราศภูเขาทอง

“พระนิพพานปานประหนึ่งศีรษะขาด
ด้วยไร้ญาติยากแค้นถึงแสนเข็ญ
ทั้งโรคซ้ำกรรมซัดวิบัติเป็น
ไม่เล็งเห็นที่ซึ่งจะพึ่งพา”

จากบทประพันธ์นี้ ผู้แต่งมีสภาพเช่นไร (จ.5.1.5)

ก. ขาดที่พึ่ง
ข. ป่วยหนัก
ค. ไม่มีอาชีพ
ง. ยากจน

52.จากเรื่อง รอให้น้ำลายไหลเสียก่อน

“การรอคอยเพื่อใคร่ครวญให้แน่ใจว่าต้องการสิ่งของนั้นจริงๆ หรือไม่” ทำให้เกิดผลตามมาอย่างไร (จ.5.1.5)

ก. ได้ของสิ่งอื่นที่ดีกว่า
ข. ได้ของที่ราคาแพงกว่าเดิม
ค. ได้แต่ของไม่ดี เพราะมีคนซื้อของดีไปแล้ว
ง. กระวนกระวายกลัวมีคนมาซื้อตัดหน้าไป

53.ข้อใด คือความรู้สึกของสุนทรภู่ที่สะท้อนในนิราศภูเขาทอง (จ.5.1.5)

ก. ความเศร้าโศกที่ชีวิตตกอับ
ข. ความลำบากของความเป็นอยู่
ค. การตั้งความปรารถนาให้ชีวิตคนอื่นดีขึ้น
ง. ความสนุกจากการท่องเที่ยวผจญภัย

54.ข้อใด <u>ไม่ได้</u>แสดงความอาลัยอาวรณ์ที่สุนทรภู่มีต่อรัชกาลที่ 2 (จ.5.1.5)

ก. เคยทรงแต่งแปลงบทพจนารถ
เคยรับราชโองการอ่านฉลอง
จนกฐินสิ้นแม่น้ำในลำคลอง
มิได้ข้องเคืองขัดหัทยา
ข. ถึงคราวหน้าวังดังหนึ่งใจจะขาด
คิดถึงบาทบพิตรอดิสร
โอ้ผ่านเกล้าเจ้าประคุณของสุนทร
แต่ปางก่อนเคยเฝ้าทุกเช้าเย็น
ค. เคยหมอบใกล้ได้กลิ่นสุคนธ์ตรลบ
ละอองอบรสรื่นชื่นนาสา
สิ้นแผ่นดินสิ้นรสสุคนธา
วาสนาเราก็สิ้นเหมือนกลิ่นสุคนธ์
ง. เห็นโศกใหญ่ใกล้น้ำระกำแฝง
ทั้งรักแซงแซมสวาทประหลาดเหลือ
เหมือนโศกพี่ที่ช้ำระกำเจือ
เพราะรักเรื้อแรมสวาทมาคลาดคลาย

55.จากเรื่อง นิราศภูเขาทอง คำประพันธ์ในข้อใด สะท้อนความรู้สึกของสุนทรภู่ต่างกับข้ออื่น (จ.5.1.5)

ก. ล้วนหนามเหน็บเจ็บแสบคับแคบใจ
เหมือนนกรังเร่อยู่เอกา

ข. โอ้บุญน้อยลอยลับครรไลไกล
เสียน้ำใจเจียนจะดิ้นสิ้นชีวัน

ค. กระนี้หรือชื่อเสียงเกียรติยศ
จะมิหมดล่วงหน้าทันตาเห็น

ง. สิ้นแผ่นดินสิ้นรสสุคนธา
วาสนาเราก็สิ้นเหมือนกลิ่นสุคนธ์

56.ข้อใด เป็นข้อคิดที่ได้จากเรื่อง รอให้น้ำลายไหลเสียก่อน (จ.5.1.6)

ก. การรู้จักรอเวลา เพื่อจะได้ซื้อของราคาถูกที่สุด

ข. การใช้เงินให้เหมาะสมกับฐานะ มีน้อยก็ใช้น้อย มีมากก็ใช้มาก

ค. การไม่จ่ายเงินซื้ออะไรเลย และหาวิธีที่จะได้ของมาโดยไม่ต้องจ่ายเงินตัวเอง

ง. การใช้เวลาพิจารณาความต้องการของตัวเอง อย่างรอบคอบก่อนตัดสินใจซื้อของ

57.จากเรื่อง นิราศภูเขาทอง

“ถึงเกร็ดย่านบ้านมอญแต่ก่อนเก่า
ผู้หญิงเกล้ามวยงามตามภาษา
เดี๋ยวนี้มอญถอนไรจุกเหมือนตุ๊กตา
ทั้งผัดหน้าจับเขม่าเหมือนชาวไทย”

จากบทประพันธ์นี้ ให้แนวคิดเช่นไร (จ.5.1.6)

ก. มนุษย์ต้องรู้จักปรับตัว

ข. ไก่งามเพราะขน คนงามเพราะแต่ง

ค. สังคมย่อมเปลี่ยนแปลงตามเวลา

ง. คนไทยเป็นมิตรกับชนทุกชาติ

58.ข้อใด คือข้อคิดสำคัญของเรื่อง เก็บมาเล่าเอามาคุย (จ.5.1.6)

ก. การโอ้อวดอาจทำให้เพื่อนไม่ชอบใจได้

ข. เราสามารถหาความรู้ได้จากสิ่งรอบตัว

ค. เราควรมีน้ำใจซื้อของมาแบ่งปันเพื่อน

ง. การจดบันทึกเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับคนขี้ลืมเท่านั้น

59.จากเรื่อง นิราศภูเขาทอง

“ที่พื้นลานฐานบัทม์ถัดบันได
คงคาไหลล้อมรอบเป็นขอบคัน
มีเจดีย์วิหารเป็นลานวัด
ในจังหวัดวงแขวงกำแพงกั้น
ที่องค์ก่อย่อเหลี่ยมสลับกัน
เป็นสามชั้นเชิงชานตระหง่านงาม”

บทประพันธ์นี้ แสดงคุณค่าทางด้านใด (จ.5.1.6)

ก. วิศวกรรม
ข. ศิลปหัตถกรรม
ค. จิตรกรรม
ง. สถาปัตยกรรม

60.จากเรื่อง นิราศภูเขาทอง

“ทั้งองค์ฐานรานร้าวทั้งเก้าแฉก
เผยอแยกยอดทรุดก็หลุดหัก”

แสดงแนวคิดเรื่องใด (จ.5.1.6)

ก. ความซื่อสัตย์ของข้าราชบริพาร
ข. ความไม่มั่นคงในการก่อสร้าง
ค. ความไม่จีรังยั่งยืนของสรรพสิ่ง
ง. ความเสียสละของบรรพบุรุษไทย

SALESIAN EDUCATION CENTER

กระดาษคำตอบ

โรงเรียน กลางภาค 2/2565

ชื่อ _____ เลขที่สอบ _____

สาระฯ ภาษาไทย ชั้น ม.1

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
1				■
2			■	
3	■			
4		■		
5				■
6		■		
7	■			
8			■	
9	■			
10			■	
11				■
12				■
13	■			
14			■	
15	■			
16	■			
17		■		
18		■		
19				■
20			■	

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
21	■			
22	■			
23		■		
24		■		
25				■
26			■	
27	■			
28			■	
29		■		
30	■			
31		■		
32	■			
33			■	
34				■
35			■	
36			■	
37		■		
38		■		
39				■
40	■			

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
41				■
42		■		
43	■			
44			■	
45			■	
46				■
47	■			
48				■
49		■		
50			■	
51	■			
52	■			
53	■			
54				■
55	■			
56				■
57			■	
58		■		
59				■
60			■	

สาระฯ ที่						
คะแนน						