ข้อสอบร่วมเครือซาเลเซียน

กลุ่มสาระฯ ภาษาไทย รหัสวิชา ท23101

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3

เวลา 60 นาที จำนวน 60 ข้อ จำนวน 12 หน้า คะแนนเต็ม 60 คะแนน

กลางภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565

คำชี้แจง 1. ข้อสอบชุดนี้เป็นข้อสอบแบบ…เลือกตอบ…จำนวน…..60.....ข้อ

2. ใส่เครื่องหมายกากบาท (×) ในช่องตัวเลือกที่ถูกที่สุดเพียงช่องเดียวในแต่ละข้อ

3. ให้ทำทุกข้อในกระดาษคำตอบ

4. กรอกหัวกระดาษคำตอบให้ครบถ้วนก่อนเริ่มทำข้อสอบ

1. “เป็นมนุษย์สุดนิยมเพียงลมปาก
จะได้ยากโหยหิวเพราะชิวหา
แม้นพูดดีมีคนเขาเมตตา
จะพูดจาจงพิเคราะห์ให้เหมาะความ”
คำประพันธ์ข้างต้น ใช้ภาษาระดับใด (จ.4.1.5)

ก. ระดับพิธีการ

ข. ระดับทางการ

ค. ระดับกึ่งทางการ

ง. ระดับไม่เป็นทางการ

2. ข้อใด ใช้ภาษาต่างระดับกับข้ออื่น (จ.4.1.5)

ก. เรื่องมันเกิดขึ้นแล้ว เธอจะฟูมฟายไปทำไม

ข. เมื่อเราต้องเผชิญหน้ากับความตาย เราจึงรู้ว่าชีวิตมีค่า

ค. คนที่ทำงานหลายๆ อย่างพร้อมกัน จะกลายเป็นคนสมาธิสั้น

ง. การเลือกซื้อเสื้อผ้า ควรคำนึงถึงสีและแบบ จะช่วยให้ดูดีขึ้น

3. ข้อใด ใช้ภาษาระดับไม่เป็นทางการ (จ.4.1.5)

ก. ธนาคารส่งจดหมายนัดให้สุดาไปสอบสัมภาษณ์

ข. ลูกสาวของเขาทั้งสามคนหน้าตาพอไปวัดไปวาได้

ค. อธิบดีรับเชิญให้กล่าวคำอวยพรในงานมงคลสมรส

ง. เจ้าหน้าที่ตรวจเอกสารว่าถูกต้องแล้วจึงประทับตรารับรอง

4. “พระบรมราโชวาทในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ 9 ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตร” อ่านสถานการณ์นี้ แล้วบอกว่าใช้ภาษาระดับใด (จ.4.1.5)

ก. ระดับไม่เป็นทางการ

ข. ระดับกึ่งทางการ

ค. ระดับทางการ

ง. ระดับกันเอง

5. ข้อใด ใช้ภาษา<u>ต่าง</u>ระดับกัน (จ.4.1.5)

ก. ขอขอบคุณทุกๆ ท่านที่กรุณาตบเท้ามาเชียร์กระผมในวันนี้

ข. ประชาชนต่างพร้อมใจกันมาชุมนุมมากมายเป็นประวัติการณ์

ค. เจ้าเด็กน้อยทำลับๆ ล่อๆ อยู่ที่ประตู พอท่านเรียกก็วิ่งจี๋เข้ามา

ง. ชมรมเลขานุการ นัดประชุมคณะกรรมการวันศุกร์ที่ 2 ของสัปดาห์

6. “สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี <u>ทรงเสด็จ</u>เยือนประเทศศรีลังกา <u>ทรงนมัสการ</u>พระธาตุเขี้ยวแก้ว<u>ทรงทอดพระเนตร</u>แนวต้นมะพร้าวลูกแฝด รัฐมนตรีว่าการกระทรวงเกษตรและที่ดิน<u>น้อมเกล้าฯ</u> ถวายกล้วยไม้พันธุ์ใหม่” คำราชาศัพท์ที่ขีดเส้นใต้คำใดใช้ถูกต้อง (จ.4.1.6)

ก. ทรงเสด็จ

ข. ทรงนมัสการ

ค. ทรงทอดพระเนตร

ง. น้อมเกล้าฯ

7. “สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรศทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริ-พัชร มหาวัชรราชธิดานำ_____จากประเทศสิงคโปร์ไปเข้าเฝ้าฯ พระบาท-สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนาง-เจ้าฯ พระบรมราชินี” นำราชาศัพท์ที่กำหนดให้ เติมให้ถูกต้อง และเหมาะสม (จ.4.1.6)

ก. พระบรมราชอาคันตุกะ

ข. พระราชอาคันตุกะ

ค. อาคันตุกะ

ง. พระอาคันตุกะ

8. ข้อใด ใช้ราชาศัพท์ถูกต้อง (จ.4.1.6)

ก. เอกอัครราชทูตของมาเลเซียเดินทางเยือนประเทศไทยในฐานะพระราชอาคันตุกะของของพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

ข. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี พระราชทานพระบรมราโชวาทแก่บัณฑิตใหม่

ค. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเป็นพระราชอาคันตุกะของประธานาธิบดีคลินตัน

ง. สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา ทรงโปรดดนตรีไทยเป็นพิเศษ

9. ข้อใด ใช้ราชาศัพท์<u>ไม่</u>ถูกต้อง (จ.4.1.6)

ก. ทรงเป็นพระราชโอรสองค์โต

ข. ทรงเป็นนักวิทยาศาสตร์รุ่นเยาว์

ค. ทรงเป็นนักศึกษาที่มีพระปรีชาสามารถ

ง. ทรงมีสมุดบันทึกลวดลายแปลกๆ เป็นจำนวนมาก

10. “พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดำเนินไปยังจังหวัดเชียงราย ผู้ว่าราชการจังหวัดได้จัดให้มีการแสดง _____” ควรเติมคำใด ลงในช่องว่าง (จ.4.1.6)

ก. ต่อหน้าพระพักตร์

ข. ต่อหน้าที่นั่ง

ค. เฉพาะพระพักตร์

ง. ต่อหน้าพระที่นั่ง

11.ข้อใด เป็นศัพท์บัญญัติทุกคำ (จ.4.1.7)

ก. สัมมนา พลาสติก วิตามิน

ข. องค์กร ทฤษฎี เทนนิส

ค. ตัวแปร มอเตอร์ไซค์ มลพิษ

ง. กิจกรรม ตลาดมืด โทรทัศน์

12.ข้อใด เขียนคำทับศัพท์ถูกต้องทุกคำ (จ.4.1.7)

ก. อัพเดท เค๊ก อินเทอร์เน็ต

ข. ดิจิทัล ยูทูบ แบตมินตัน

ค. เนกไท ออกซิเจน อัปโหลด

ง. เว็บไซต์ ไอศกรีม เอ็กซเรย์

13.คำทับศัพท์ในข้อใด ทำให้ภาษาไทยมีคำใช้เพิ่มมากขึ้น (จ.4.1.7)

ก. เขาจับสลากได้เบอร์หนึ่งจึงต้องพูดเป็นคนแรก

ข. นักเรียนโรงเรียนนี้มีระเบียบวินัยเข้าคิวซื้ออาหาร

ค. กระบวนการพาสเจอร์ไรซ์ คือ กระบวนการทำลายเชื้อแบคทีเรียที่คิดค้นโดยหลุยส์ ปลาสเตอร์

ง. เขาเป็นคนมีความรับผิดชอบ เพื่อนๆ จึงโหวตให้เขาเป็นหัวหน้าชั้นเรียน

14.ข้อใด <u>ไม่มี</u>คำทับศัพท์ในประโยค (จ.4.1.7)

ก. รถยนต์คันนี้ใช้เกียร์ออโต้

ข. นักเรียนกำลังจัดแผ่นป้ายวันพ่อ

ค. ลูกสาวเขาทำงานเป็นแอร์โฮสเตส

ง. การสัมมนาครั้งนี้มีเบรก 15 นาที ในช่วงเช้าและช่วงบ่าย

15.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>ศัพท์บัญญัติ (จ.4.1.7)

ก. โทรทัศน์ เครื่องปรับอากาศ ชาญชัยดูโทรทัศน์และเปิดเครื่องปรับอากาศ

ข. รถเครื่อง รถเมล์ อรุณศรีนั่งรถเครื่องและไปต่อรถเมล์เพื่อไปทำงาน

ค. ภูมิหลัง แผนภูมิ ปิยนุชนั่งเขียนแผนภูมิเกี่ยวกับภูมิหลังของเขา

ง. พรรณทิพาทำวิทยานิพนธ์เกี่ยวกับรัฐธรรมนูญ

16.คำศัพท์ทางวิชาการข้อใด อยู่ในกลุ่มเดียวกัน (จ.4.1.8)

ก. มาตรา พุทธสุภาษิต สินทรัพย์

ข. ดุลอำนาจ เศรษฐกิจ ไปรษณีย์เสียง

ค. งบประมาณ ตลาดมืด สัญญาณภาพ

ง. อุปลักษณ์ บุคลาธิษฐาน การกล่าวซ้ำ

17.ข้อใด <u>ไม่มี</u>คำศัพท์วิชาการปนอยู่ (จ.4.1.8)

ก. ได้ข่าวว่าพายุทอนาโดกำลังถล่มอเมริกา

ข. ซื้อของเด่ียวนี้ทางร้านจะคิดภาษีมูลค่าเพิ่มไปในตัว

ค. คุณหมอบอกว่าเขาเป็นฝีคัณฑสูตรต้องรักษาความสะอาดมากๆ

ง. ทานยาแล้วดื่มน้ำตามให้มากๆ แล้วรีบเข้านอน พรุ่งนี้จะได้สดใส

18.ภาษาทางวิชาการในวิชาชีพ ข้อใดต่างจากข้ออื่น (จ.4.1.8)

ก. ปริซึม

ข. พลังงาน

ค. ดีซีส

ง. ไอโซโทป

19.ข้อใด เป็นคำศัพท์วิชาชีพเดียวกันทั้งสองคำ (จ.4.1.8)

ก. คลอโรฟิลล์ เงินเฟ้อ

ข. อากาศธาตุ เอกนาม

ค. พหุนาม ไตรมาส

ง. คดีอาญา คดีดำ

20.ประโยคใดต่อไปนี้ มีคำศัพท์ทางวิชาการ (จ.4.1.8)

ก. ลูกสมุนเสือเปรื่องออกปล้นชาวบ้านทุกวัน

ข. วิโรจน์มากินข้าวก้นบาตรของหลวงตาอยู่ระยะหนึ่ง

ค. เขาสลัดพู่กันสีเลอะเทอะเต็มพื้นบ้าน

ง. การเรียนให้จบหลักสูตรจะต้องได้หน่วยกิตครบตามที่หลักสูตรกำหนด

21.เรื่องพระอภัยมณี ตอนหนีนางผีเสื้อสมุทร แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด (จ.5.1.1)

ก. โคลงสี่สุภาพ

ข. กลอนแปด

ค. กาพย์ยานี 11

ง. กลอนดอกสร้อย

22.เรื่องเช้าฮาเย็นเฮ มีลักษณะคำประพันธ์ที่เด่นในด้านใด (จ.5.1.1)

ก. มีการใช้ระดับภาษาที่หลากหลาย

ข. ใช้ภาษาหรือคำศัพท์ที่เป็นทางการ

ค. มีการแทรกบทสนทนาเพื่อให้เนื้อเรื่องสมจริง

ง. เน้นการดำเนินเรื่องโดยใช้การเล่าเรื่องแบบย้อนลำดับเวลา

23.จากเรื่องกรุงเทพฯ เมื่อร้อยกว่าปี มีลักษณะคำประพันธ์ตรงกับข้อใด (จ.5.1.1)

ก. บทละครพูด

ข. บทความ

ค. บทสนทนา

ง. บทสัมภาษณ์

24.เรื่องพระอภัยมณี มีที่มาจากข้อใด (จ.5.1.2)

ก. เรื่องเล่าจากชาวบ้าน

ข. จินตนาการการผูกเรื่องขึ้นเองของผู้แต่ง

ค. กวีร่วมกัน 3 ท่านช่วยกันแต่งจากการฟัง

ง. ผู้แต่งแปลมาจากวรรณคดีต่างประเทศ

25.จากเรื่องกรุงเทพฯ เมื่อร้อยกว่าปี "โรงเรียนตึกดิน" คือชื่อเดิมของโรงเรียนใด (จ.5.1.2)

ก. โรงเรียนสตรีวิทยา

ข. โรงเรียนราชินี

ค. โรงเรียนศึกษานารี

ง. โรงเรียนสตรีวัดระฆัง

26.จุดประสงค์ในการแต่งเช้าฮาเย็นเฮ คือข้อใด (จ.5.1.2)

ก. เพื่อให้คนรุ่นใหม่ทราบถึงอันตรายของสิ่งเสพติดชนิดต่างๆ

ข. เพื่อแสดงถึงค่านิยมของคนรุ่นใหม่ที่ไม่พึ่งยาเสพติด

ค. เพื่อแสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างสังคมไทยกับสุรา

ง. เพื่อแสดงให้เห็นโทษของสุราที่มีต่อสังคมไทย

27.ข้อใด เป็นจุดประสงค์สำคัญที่กวีแต่งเรื่องพระอภัยมณี (จ.5.1.2)

ก. เพื่อประชันฝีมือในการแต่ง

ข. เพื่อแสดงฝีมือทางด้านวรรณศิลป์

ค. เพื่อขายเลี้ยงชีพ

ง. เพื่อให้ข้อคิดในการดำเนินชีวิต

28. ผู้แต่งเรื่อง "พระอภัยมณี" คือบุคคลในข้อใด (จ.5.1.2)

ก. กาญจนา นาคสกุล

ข. ปรีชา ช้างขวัญยืน

ค. พระสุนทรโวหาร (ภู่)

ง. หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล

29.คำศัพท์ในเรื่องเช้าฮาเย็นเฮ ข้อใดให้ความหมาย<u>ไม่ถูกต้อง</u> (จ.5.1.3)

ก. แสบ หมายถึง ร้ายกาจ

ข. ล่อ หมายถึง หลอกล่อ

ค. เหน็ต หมายถึง อินเทอร์เน็ต

ง. โอเวอร์ หมายถึง เกินจริง

30.ข้อใด ให้ความหมายของคำศัพท์ <u>ไม่ถูกต้อง</u> (จ.5.1.3)

ก. เอทิลแอลกอฮอล์ หมายถึง ของเหลวใส ไม่มีสี เสพเข้าร่างกายและทำลายสมองและประสาท

ข. มิลลิกรัมเปอร์เซ็นต์ หมายถึง หน่วยวัดปริมาณแอลกอฮอล์ในร่างกายวัดได้จากเครื่องวัด

ค. โรคพิษสุราเรื้อรัง หมายถึง โรคที่เกิดจากการดื่มสุรามาเป็นเวลานาน มีอาการสมองและประสาทเสื่อม

ง. สารเสพติด หมายถึง สารเคมีที่มีฤทธิ์กล่อมประสาท ทำให้ผู้เสพเลิกไม่ได้

31.รถแทรม หมายถึงข้อใด (จ.5.1.3)

ก. รถโดยสารประจำทาง

ข. รถยนต์ส่วนบุคคล

ค. รถบรรทุก

ง. รถราง

32.ข้อใด คือศัพท์บัญญัติใช้แทนคำภาษาต่างประเทศทุกคำ (จ.5.1.3)

ก. ออฟฟิศ แบงค์กัมปนี

ข. เต็นท์ โฮเต็ล

ค. โรงแรม รถราง

ง. ธนาคาร คลินิก

33.กงสุล หมายถึงข้อใด (จ.5.1.3)

ก. ทูตของแต่ละประเทศ

ข. ตัวแทนของแต่ละประเทศที่เข้ามาติดต่อค้าขาย

ค. พนักงานที่มีหน้าที่ดูแลผลประโยชน์และคนในบังคับ ณ ต่างประเทศ

ง. เอกอัครราชทูตของแต่ละประเทศที่ทำหน้าที่แทนพระมหากษัตริย์

34.กรมศุลกากร หมายถึงข้อใด (จ.5.1.3)

ก. สถานกงสุล

ข. ศุลกะสถาน

ค. กรมศุลกาการ

ง. กงสุลสถาน

35.การกระทำของพระอภัยมณี ตอนหนีนางผีเสื้อสมุทร ตรงกับสำนวนในข้อใด (จ.5.1.3)

ก. น้ำพึ่งเรือเสือพึ่งป่า

ข. หนีไปตายเอาดาบหน้า

ค. รู้รักษาตัวรอดเป็นยอดดี

ง. ปากเป็นเอกเลขเป็นโท

36.ข้อใด ให้ความหมายของคำศัพท์ไม่ถูกต้อง (จ.5.1.3)

ก. กิจกรรม คือ การงานรวบรวมไพร่พล เพื่อประโยชน์ของบ้านเมือง

ข. ถือเพทไสย คือ มีความเชี่ยวชาญในเวทมนตร์คาถา

ค. ทำไขหู คือ ทำเป็นรู้เรื่องดีทุกเรื่อง

ง. ตรีชา คือ ติเตียน ตำหน กล่าวโทษ

37.ข้อใด ให้ความหมายของคำศัพท์ในเรื่องพระอภัยมณีถูกต้อง (จ.5.1.3)

ก. สำนัก หมายถึง สำนักงาน

ข. สมุทรไทย หมายถึง ทะเลอ่าวไทย

ค. โว้เว้ หมายถึง พูดจาโวยวาย

ง. หนีเขาใช้ หมายถึง บวชเพราะต้องการหนีราชการ

38. "คำคู่" ข้อใด มีความหมายไม่เหมือนกัน (จ.5.1.3)

ก. มัสยา = ปักษา

ข. กุญชร = คชสาร

ค. ไพรสัณฑ์ = วนา

ง. โกสีย์ = สหัสนัยน์

39.เหตุการณ์ตอนใด ทำให้รู้ว่านางผีเสื้อรักพระอภัยมณีมากกว่าสินสมุทร (จ.5.1.4)

ก. อสุรีผีเสื้อเหลือจะอด
แค้นโอรสราวกับไฟไหม้มังสา
ช่างหลอกหลอนผ่อนผันจำนรรจา
แม้นจะว่าโดยดีเห็นมิฟัง

ข. พระโฉมยงจงอยู่ในคูหา
เลี้ยงรักษาลูกน้อยคอยหม่อมฉัน
จะอดใจให้เหมือนคำที่รำพัน
ถ้วนสามวันก็จะมาอย่าอาวรณ์

ค. นิจจาเอ๋ยเคยอยู่เป็นคู่ชื่น
ทุกวันคืนค่ำเช้าไม่เศร้าหมอง
จนมีลูกปลูกเลี้ยงเคียงประคอง
มิให้ข้องเคืองขัดพระอัชฌา

ง. มิขออยู่สู้ตายวายชีวิต
ไม่เห็นจิตน้องรักจะตักษัย
เชิญพระองค์ลงมาชลาลัย
เมียจะให้มนตร์เวทวิเศษครัน

40.จากเรื่องกรุงเทพฯ เมื่อร้อยกว่าปี ถนนสายสำคัญในสมัยนั้น คือถนนสายใดบ้าง (จ.5.1.4)

ก. ราชเทวี ศรีอยุธยา พญาไท

ข. เจริญกรุง บำรุงเมือง เฟื่องนคร

ค. พระราม 1 พระราม 2 พระราม 3

ง. ราชดำเนินนอก ราชดำเนินกลาง ราชดำเนินใน

41.เพราะเหตุใด สินสมุทรจึงไปลอยน้ำดักนางผีเสื้อสมุทร (จ.5.1.4)

ก. จะคอยบอกพระอภัยมณีให้หนีไปทางไหน

ข. ต้องการจับปลาตัวใหญ่ๆ ให้แม่กินเพื่อถ่วงเวลา

ค. ต้องการถ่วงเวลานางผีเสื้อสมุทรไม่ให้ตามพระบิดาทัน

ง. ต้องการให้เห็นว่ารักแม่มากกว่าพ่อและจะพาแม่ไปตามพ่อ

42.ข้อใด <u>ไม่</u>เกี่ยวกับเรื่องเช้าฮาเย็นเฮ (จ.5.1.4)

ก. การโน้มน้าวใจงดดื่มสุรา

ข. การแสดงโทษของสุรา

ค. การช่วยเหลือซึ่งกันและกัน

ง. การรู้จักค้นหาข้อมูลเพื่อการศึกษา

43.จากเรื่องกรุงเทพฯ เมื่อร้อยกว่าปี สมัยนั้นคนไทยทำอาชีพใดเป็นหลัก (จ.5.1.4)

ก. ค้าขาย

ข. ทำนา

ค. รับราชการ

ง. ทำสวน

44.ในเรื่องเช้าฮาเย็นเฮ สุพจน์และศรัณย์ทำรายงานเรื่องอะไรส่งคุณครู (จ.5.1.4)

ก. ภัยจากยาเสพติด

ข. โทษของสิ่งเสพติด

ค. พิษภัยจากการดื่มสุรา

ง. โทษของการดื่มสุรา

45.ข้อใด คือกิริยาของนางผีเสื้อสมุทรเมื่อรู้ว่าพระอภัยมณีและลูกหนีไป (จ.5.1.4)

ก. กำลังน้อยถอยถดด้วยอดกิน เจียนจะสิ้นชีวาในสาคร

ข. เสียงโผงผางกลางน้ำแต่ลำพัง คอยลอยรั้งรอมาในวาริน

ค. ลงกลิ้งเกลือกเสือกกายร้องไห้โร่ เสียงโฮโฮดังก้องห้องคูหา

ง. ทั้งกายสั่นพรั่นตัวด้วยกลัวตาย พอฟื้นกายก็พอแจ้งแสงตะวัน

46.จากเรื่องเช้าฮาเย็นเฮ ข้อใดกล่าว<u>ไม่</u>ถูกต้อง (จ.5.1.4)

ก. แอลกอฮอล์มีฤทธิ์กดประสาท

ข. สุราทำให้ขาดสติและเห็นผิดเป็นชอบ

ค. สุรามีพิษร้ายแรงต่อสุขภาพ

ง. โรคบางโรคสามารถดื่มสุราเพื่อบรรเทาอาการได้

47.จากเรื่องพระอภัยมณีตอนหนีนางผีเสื้อสมุทร ข้อใดกล่าวถูกต้อง (จ.5.1.4)

ก. ฤาษีต้องการจะให้พระอภัยมณีเลิกกับนางผีเสื้อสมุทรจึงยุยง

ข. สินสมุทรรักพ่อมากกว่าแม่ เพราะแม่ดุร้าย

ค. นางเงือกมีความริษยานางผีเสื้อสมุทรจึงยุยงให้พระอภัยมณีหนีตามตนไป

ง. พระอภัยมณีโกรธแค้นนางผีเสื้อสมุทรที่โกหกว่าเป็นมนุษย์

48.จากเรื่องเช้าฮาเย็นเฮ รายงานของสุพจน์และศรัณย์ได้รับคำชมเชยจากคุณครูหลายประการ <u>ยกเว้น</u>ข้อใด (จ.5.1.4)

ก. ใช้ภาษาไทยได้ถูกต้อง

ข. มีข้อมูลที่หลากหลายและเชื่อถือได้

ค. มีสารัตถะที่น่าสนใจและสมบูรณ์แบบ

ง. การนำเสนอข้อมูลและความคิดเห็นสมเหตุสมผล

49.ข้อใด เป็นคุณลักษณะพิเศษของเงือก (จ.5.1.4)

ก. ตาสว่างเห็นชัดในเวลากลางคืน

ข. มีพละกำลังมากในเวลากลางคืน

ค. มีความรอบรู้เรื่องสิ่งมีชีวิตในทะเล

ง. หยั่งรู้เหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นล่วงหน้า

50.สาเหตุใด ที่เงือกพาพระอภัยมณีหนีจากนางยักษ์ (จ.5.1.4)

ก. ต้องการแสดงความเป็นมิตร

ข. ต้องการตอบแทนบุญคุณของพระอภัยมณี

ค. ต้องการให้พระอภัยมณีแก้แค้นนางผีเสื้อสมุทร

ง. ต้องการช่วยเหลือ เพราะสงสารพระอภัยมณี

51.เพราะเหตุใด สมัยนั้นสำนักงานใหญ่ๆ จึงตั้งอยู่ริมแม่น้ำ (จ.5.1.4)

ก. เพราะที่ดินราคาไม่แพง

ข. เพราะในเมืองมีบ้านเรือนหนาแน่น

ค. เพราะได้ชมทัศนียภาพอันสวยงาม

ง. เพราะเรือใหญ่มาจอดตามฝั่งได้สะดวก

52.จากเรื่อง เช้าฮาเย็นเฮ ข้อใด เป็นการแสดงทรรศนะที่<u>ไม่</u>เหมาะสม (จ.5.1.4)

ก. ผู้หญิงติดเหล้าน่าเกลียดกว่าผู้ชายเสียอีก

ข. เป็นผู้ชายก็ไม่เห็นต้องกินเหล้า

ค. เขาบอกว่าเหล้าเป็นสิ่งเสพติด

ง. ผู้ชายต้องกินเหล้า

53.การที่นางผีเสื้อสมุทรเชื่อในคำทำนายฝันของพระอภัยมณีนั้น เพราะอะไรเป็นสาเหตุ (จ.5.1.4)

ก. เพราะความรัก

ข. เพราะความหลงงมงาย

ค. เพราะเทวดาดลใจให้เชื่อ

ง. เพราะเชื่อมั่นในตัวของพระอภัยมณี

54.จากเรื่อง เช้าฮาเย็นเฮ พฤติกรรมของสุพจน์และศรัณย์เป็นอย่างไร (จ.5.1.5)

ก. เด็กรุ่นใหม่เกรงกลัวต่อบาป

ข. เด็กรุ่นใหม่ตระหนักต่อพิษภัยของสุรา

ค. เด็กรุ่นใหม่ตระหนักถึงอันตรายของยาเสพติด

ง. เด็กรุ่นใหม่ตระหนักถึงอันตรายจากสารเสพติด

55.ตัวละครใด ในเรื่องเช้าฮาเย็นเฮ ที่ควรเอาเป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิตมากที่สุด (จ.5.1.5)

ก. พ่อของสุพจน์

ข. พ่อของศรัณย์

ค. แม่ของสุพจน์

ง. แม่ของศรัณย์

56.นักเรียนคิดว่าตัวละครใด ในเรื่องพระอภัยมณี ควรจะรู้จักยับยั้งชั่งใจให้มากกว่านี้ (จ.5.1.5)

ก. นางผีเสื้อสมุทร

ข. พระอภัยมณี

ค. สินสมุทร

ง. ฤาษี

57.ข้อใด คือลักษณะนิสัยของนางผีเสื้อสมุทร (5.1.5)

ก. มีน้ำใจช่วยเหลือผู้อื่น

ข. มีสัมมาคารวะ

ค. มีนิสัยดุร้าย

ง. มีมารยาท

58.นักเรียนคิดว่า ข้อคิดจากเรื่องพระอภัยมณีตอนหนีนางผีเสื้อสมุทร น่าจะตรงกับพุทธสุภาษิตในข้อใด (จ.5.1.6)

ก. ที่ใดมีรัก ที่นั่นมีทุกข์

ข. ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน

ค. กรรมใดใครก่อ กรรมนั้นย่อมตามสนอง

ง. สัตว์โลกย่อมเป็นไปตามกรรม

59.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>ข้อคิดจากเรื่อง เช้าฮาเย็นเฮ (จ.5.1.6)

ก. การค้นคว้าหาความรู้เรื่องสุรา และสิ่งเสพติดต้องไปสอบถามจากผู้เสพย์

ข. ครอบครัวที่มีผู้ดื่มสุรามักจะขาดความสุขและความอบอุ่นได้ง่าย

ค. การดื่มสุราทำให้เกิดการทะเลาะวิวาทได้ง่าย

ง. การดื่มสุรามีโทษต่อสุขภาพร่างกาย

60.จากเรื่องพระอภัยมณี คำประพันธ์ในข้อใด <u>ไม่ได้</u>สะท้อนความเชื่อของคนไทย (จ.5.1.6)

ก. ทั้งนี้เพราะเคราะห์กรรมทำให้วุ่น
จึงสิ้นบุญวาสนาสีกาเอ๋ย

ข. อย่าฆ่าสัตว์ตัดชีวิตพิษฐาน
หมายวิมานเมืองแมนแดนสวรรค์

ค. ด้วยองค์พระชนนีเป็นผีเสื้อ
อันชาติเชื้ออยู่ถ้ำลำละหาน

ง. เราลงเลขเสกทำไว้สำเร็จ
ดังเขื่อนเพชรภูตปีศาจไม่อาจใกล้

SALESIAN EDUCATION CENTER

กระดาษคำตอบ

โรงเรียน กลางภาค 1/2565

ชื่อ _____ เลขที่สอบ _____

สาระฯ ภาษาไทย ชั้น ม.3

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

	1 ก A	2 ข B	3 ค C	4 ง D
1			■	
2	■			
3		■		
4			■	
5	■			
6				■
7		■		
8	■			
9	■			
10			■	
11				■
12				■
13			■	
14		■		
15		■		
16				■
17				■
18	■			
19				■
20				■

	1 ก A	2 ข B	3 ค C	4 ง D
21		■		
22			■	
23			■	
24		■		
25	■			
26				■
27			■	
28			■	
29		■		
30				■
31				■
32			■	
33			■	
34		■		
35		■		
36			■	
37				■
38	■			
39	■			
40		■		

	1 ก A	2 ข B	3 ค C	4 ง D
41			■	
42			■	
43		■		
44				■
45			■	
46				■
47		■		
48			■	
49	■			
50		■		
51				■
52				■
53	■			
54		■		
55		■		
56	■			
57			■	
58	■			
59	■			
60			■	

สาระฯ ที่						
คะแนน						