ข้อสอบร่วมเครือซาเลเซียน

กลุ่มสาระฯ ภาษาไทย รหัสวิชา ท21101

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1

เวลา 60 นาที จำนวน 60 ข้อ จำนวน 11 หน้า คะแนนเต็ม 60 คะแนน

กลางภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565

<u>คำชี้แจง</u> 1. ข้อสอบชุดนี้เป็นข้อสอบแบบ...เลือกตอบ...จำนวน.....60.....ข้อ

2. ใส่เครื่องหมายกากบาท (×) ในช่องตัวเลือกที่ถูกที่สุดเพียงช่องเดียวในแต่ละข้อ

3. ให้ทำทุกข้อในกระดาษคำตอบ

4. กรอกหัวกระดาษคำตอบให้ครบถ้วนก่อนเริ่มทำข้อสอบ

1. ข้อใด กล่าวถึงเสียงในภาษาได้ถูกต้อง (จ.4.1.1)

ก. เสียงในภาษาคือเสียงที่เปล่งออกมาแล้วมีความหมายเพื่อใช้สื่อสารกันในชีวิตประจำวัน

ข. เสียงในภาษามีเฉพาะในภาษาไทย

ค. เสียงในภาษา คือเสียงที่ไม่มีความหมาย

ง. เสียงในภาษา เกิดจากการเลียนแบบจากธรรมชาติ

2. เสียงใด ที่มีทำนองสูงต่ำเหมือนเสียงดนตรี (จ.4.1.1)

ก. เสียงสระ

ข. เสียงพยัญชนะ

ค. เสียงวรรณยุกต์

ง. เสียงสระและวรรณยุกต์

3. ข้อใด กล่าวถูกต้อง (จ.4.1.1)

ก. เสียงในภาษาไทย ได้แก่ เสียงสระเกินและวรรณยุกต์

ข. เสียงในภาษา ได้แก่ เสียงสระ เสียงพยัญชนะ และเสียงวรรณยุกต์

ค. เสียงในภาษา ได้แก่ สระเสียงสั้น เสียงยาว และสระเกิน

ง. เสียงในภาษา ได้แก่ เสียง พยางค์ และวรรณยุกต์

4. อวัยวะที่เกี่ยวข้องกับการออกเสียงสระคือข้อใด (จ.4.1.1)

ก. ลิ้น และสายเสียง

ข. กล่องเสียง และปอด

ค. ลิ้น และริมฝีปาก

ง. หลอดลม และเพดานอ่อน

5. เสียงในข้อใด มีความสำคัญเพราะทำให้ความหมายของคำเปลี่ยนไป (จ.4.1.1)

ก. เสียงดนตรี

ข. เสียงแท้

ค. เสียงแปร

ง. เสียงเสียดแทรก

6. อวัยวะในข้อใด เป็นแหล่งเริ่มต้นของการเกิดเสียง (จ.4.1.1)

ก. ช่องปาก

ข. ปอด

ค. หลอดลม

ง. ปุ่มเหงือก

7. ข้อใด มีความหมายตรงกับเสียงในภาษา (จ.4.1.1)

ก. การเคาะโทรเลข

ข. เสียงแตรรถยนต์

ค. การพูดโทรศัพท์

ง. เสียงหวอจากรถดับเพลิง

8. เสียงในข้อใด มีความหมาย<u>ไม่ตรง</u>กับเสียงในภาษาไทย (จ.4.1.1)

ก. เสียงจราจรเป่านกหวีด

ข. เสียงอ่านบทร้อยกรอง

ค. เสียงสัมภาษณ์นักการเมือง

ง. เสียงประชาสัมพันธ์จากห้างสรรพสินค้า

9. ข้อใด เป็นเสียงในภาษาไทย (จ.4.1.1)

ก. เสียงผลส้มตกจากตึกใบหยกเพราะวิทยาโยนลงมาด้วยความไม่อร่อย

ข. เสียงบีบแตรรถบนถนนสังวาสรังสรรค์ที่มีเสียงดังมากจากมนวดีเป็นคนกด

ค. เสียงคุณสุรชัย สมบัติเจริญ พูดผ่านรายการตะวันรุ่งกับคุณเปี๊ยกในวันจันทร์ที่ผ่านมา

ง. เสียงนกร้องดังเจื้อยแจ้วแววับสลับสับสนเต็มป่า

10.อวัยวะใด เป็นส่วนที่เคลื่อนไหวมากที่สุดในการออกเสียง (จ.4.1.1)

ก. หลอดลม

ข. ริมฝีปาก

ค. ลิ้นและริมฝีปาก

ง. ลิ้น

11.เสียงสระในภาษาไทย มีทั้งหมดกี่เสียง (จ.4.1.2)

ก. 20 เสียง

ข. 21 เสียง

ค. 24 เสียง

ง. 44 เสียง

12.พยัญชนะที่มีเสียงเดียวกันทั้งหมด คือข้อใด (จ.4.1.2)

ก. ฑ ฒ ฐ ธ

ข. ช ซ ฌ ฉ

ค. ก ข ฃ ค

ง. ฉ ส ษ ส

13.ข้อใด ประกอบด้วยเสียงสระประสมทั้งหมด (จ.4.1.2)

ก. บุกเบิก

ข. คลอเคลีย

ค. ร้องเรียน

ง. ปวกเปียก

14.ข้อใด มีเสียงสระประสมประกอบอยู่ (จ.4.1.2)

ก. ขับ มด โกรธ

ข. ตัว เตือน เตี่ย

ค. แบ่ง เธอ น้อย

ง. นก มนต์ กลอย

15.ข้อใด คือลักษณะของสระประสม (จ.4.1.2)

ก. เสียงสระที่มีเสียงสั้นยาวต่างกัน

ข. เสียงสระที่มีเสียงพยัญชนะประสมอยู่ด้วย

ค. เสียงสระที่ประกอบด้วยสระเดี่ยวสองเสียงกล่อมเกลาเสียงร่วมกัน

ง. เสียงสระที่ประกอบด้วยสระเดี่ยวสองเสียง กล่อมเกลาเสียงในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง

16.สระเอา ประกอบด้วยเสียงใด (จ.4.1.2)

ก. อะ มี ม สะกด

ข. อะ มี ว สะกด

ค. อะ มี ย สะกด

ง. อะ มี ย ประสม

17.เอียะ ประกอบด้วยสระกี่รูป (จ.4.1.2)

ก. 4 รูป

ข. 5 รูป

ค. 4 รูปพิเศษ

ง. 5 รูปพิเศษ

18. “เออะ” ประกอบด้วยรูปสระใด (จ.4.1.2)

ก. ไม้หน้า + พินทุ์อิ + นฤคหิต + ตัวออ + วิสรรชนีย์

ข. ลากข้าง + พินทุ์อิ + ฟันหนู + ตัวออ + วิสรรชนีย์

ค. ไม้หน้า + พินทุ์อิ + หยาดน้ำค้าง + ตัวออ + วิสรรชนีย์

ง. ไม้หน้า + พินทุ์อิ + ฟันหนู + ตัวออ + วิสรรชนีย์

19.ข้อใด ให้ความหมายของเสียงสระถูกต้องที่สุด (จ.4.1.2)

ก. เสียงที่เกิดจากกระแสลมจากปอด

ข. เสียงที่เกิดจากลมผ่านเส้นเสียงโดยสะดวก

ค. เสียงที่เกิดจากกระแสลมออกจากปอดโดยไม่ถูกสกัดกั้น

ง. เสียงที่เกิดจากกระแสลมจากปอดผ่านเส้นเสียง โดยไม่ถูกสกัดกั้น ณ ที่ใดที่หนึ่งในช่องทางเดินของลม

20.การออกเสียงชนิดใด ที่เกิดจากลมบริเวณเส้นเสียง แล้วกระทบกับอวัยวะต่างๆ ในช่องปาก (จ.4.1.2)

ก. เสียงสระ

ข. เสียงพยัญชนะ

ค. เสียงเสียดแทรก

ง. เสียงวรรณยุกต์

21.ข้อใด มีสระเปลี่ยนรูปมากที่สุด (จ.4.1.3)

ก. ตอบโต้ตัวละคร

ข. เพื่อเป็นอนุสรณ์

ค. บันเทิงคณะร้อยแก้ว

ง. เย็นเพลิดเพลินดีมาก

22.คำในข้อใด เป็นคำที่ประสมอักษร 3 ส่วนทุกคำ (จ.4.1.3)

ก. เรือ เพลีย แล

ข. กลัว เสีย เลือก

ค. ยัก โลก ลือ

ง. ตอบ อบ โป๊ะ

23.คำในข้อใด ที่ ร ออกเสียงทุกคำ (จ.4.1.3)

ก. เกษตร สามารถ เศร้า

ข. ทุรกันดาร โทรศัพท์ ธุรกิจ

ค. สายสร้อย เศรษฐกิจ สรงน้ำ

ง. กอปร นักษัตร เพชร

24.ข้อใด มีการประสมอักษรสี่ส่วนทั้งหมด (จ.4.1.3)

ก. ผลุบโผล่

ข. ตีแปลง

ค. โพล้เพล้

ง. พลิกแพลง

25.ข้อใด มีเสียงวรรณยุกต์เอกทุกคำ (จ.4.1.3)

ก. ด่า อ่าน อบ

ข. น่า พ่อ แม่

ค. ฝ่าย ขำ ด่า

ง. เกิด หมด เพื่อน

26.ข้อใด เป็นอักษรควบแท้ทุกคำ (จ.4.1.3)

ก. พริ้ง ผลิ ทราย

ข. ฉลาด เศร้า เทริด

ค. อยาก สลาย แควก

ง. ตรุษ เกลียด ปลา

27.ข้อใด มีคำที่ประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษปนอยู่ด้วย (จ.4.1.3)

ก. แล้วลงเรือที่นั่งบัลลังก์ทอง

ข. มาอ้างว้างวิญญาณ์ในสาคร

ค. เคยหมอบใกล้ได้กลิ่นสุคนธ์ตลบ

ง. ให้ผ่องพ้นภัยสำราญผ่านบุรินทร์

28.ประโยคในข้อใดต่อไปนี้ มีสระลดรูปมากที่สุด (จ.4.1.3)

ก. แดงเป็นคนขยันเขาทำขนมขายทุกวัน

ข. ดำเป็นคนสะอาดและทำงานเรียบร้อย

ค. ส้มเป็นคนรวยและมักจะสวมเสื้อผ้าสวยๆ

ง. เขียวเป็นคนนิ่งเฉยและปล่อยให้เวลาผ่านเลย

29.คำในประโยคใด ใช้สระประสมมากที่สุด (จ.4.1.3)

ก. เสียงหัวเราะทำเอาลืมตัว

ข. อดทนกันหน่อยพวกเรา

ค. เพื่อนกินหาง่ายมีมากมาย

ง. เสียเหงื่อจากการออกกำลังกาย

30.ข้อใด มีตัวสะกดในมาตราเดียวกันมากที่สุด (จ.4.1.3)

ก. สักวาหวานอื่นมีหมื่นแสน

ข. บัดเดี๋ยวดังหง่างเหง่งวังเวงแว่ว

ค. ดังดูดดื่มบอระเพ็ดที่เข็ดขม

ง. ผู้ดีไพร่ไม่ประกอบชอบอารมณ์

31. “วรรคที่หนึ่งเรียกวรรคสดับ วรรคที่สองเรียกวรรครับ” เป็นลักษณะคำประพันธ์ชนิดใด (จ.5.1.1)

ก. อินทรวิเชียรฉันท์

ข. กาพย์สุรางคนางค์ 28

ค. กลอนแปด

ง. โคลงสี่สุภาพ

32.กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา แต่งด้วยลักษณะคำประพันธ์ประเภทใด (จ.5.1.1)

ก. กลอนแปด

ข. กาพย์ยานี 11

ค. ร่ายสุภาพ

ง. โคลงสี่สุภาพ

33.ข้อใด กล่าวถึงลักษณะคำประพันธ์ของกาพย์ฉบัง 16 ได้ถูกต้อง (จ.5.1.1)

ก. หนึ่งบท มี 4 วรรค วรรคหน้า 5 พยางค์ วรรคหลัง 6 พยางค์

ข. หนึ่งบท มี 3 วรรค วรรคที่หนึ่งและสาม มี 6 พยางค์ วรรคที่สองมี 4 พยางค์

ค. หนึ่งบท มี 7 วรรค วรรคละ 4 คำ รวมหนึ่งบทมี 28 คำ

ง. หนึ่งบท มี 4 วรรค วรรคหน้า 5 พยางค์ วรรคหลัง 2 พยางค์

34.จากเรื่องกาพย์พระไชยสุริยา “กลางไพรไก่ขันบรรเลง ฟังเสียงเพียงเพลงซอเจ้งจำเรียงเวียงวัง” จากข้อความข้างต้นเป็นคำประพันธ์ชนิดใด (จ.5.1.1)

ก. กลอนแปด

ข. กาพย์ฉบัง 16

ค. กาพย์สุรางคนางค์ 28

ง. กาพย์ยานี 11

35.ข้อใด คือลักษณะของกาพย์ยานี 11 (จ.5.1.1)

ก. บทหนึ่งมี 3 วรรค วรรคที่1 กับวรรคที่ 3 มีวรรคละ 6 คำ

ข. วรรคหน้ามี 5 คำ วรรคหลังมี 6 คำ รวม 2 วรรคเป็น 1 บาท

ค. บทหนึ่งมี 7 วรรค วรรคหนึ่งมี 4 คำ

ง. มีการบังคับวรรณยุกต์เอก 7 แห่ง และวรรณยุกต์โท 4 แห่ง

36.โคลงโลกนิติ มีอีกชื่อว่าอย่างไร (จ.5.1.2)

ก. คัมภีร์โลกนิติ

ข. โลกนิติคำฉันท์

ค. สุภาษิตโลกนิติ

ง. โลกนิติคำสอน

37.จุดประสงค์ในการแต่งกาพย์พระไชยสุริยา คือข้อใด (จ.5.1.2)

ก. เพื่อใช้สั่งสอนประชาชน
ข. เพื่อความบันเทิงสนุกสนาน
ค. เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับพระพุทธศาสนา
ง. เพื่อเป็นหนังสือสำหรับเด็กอ่านเขียน

38.ข้อใด กล่าว<u>ผิด</u>วัตถุประสงค์ในการแต่งกาพย์พระไชยสุริยา (จ.5.1.2)

ก. เพื่อใช้เป็นแบบเรียนสอนอ่านและเขียน
ข. เพื่อแสดงความสามารถในการประพันธ์ประเภทกาพย์ของสุนทรภู่
ค. เพื่อแต่งถวายพระอักษรเจ้าฟ้าอาภรณ์ เจ้าฟ้ากลางและเจ้าฟ้าปิ๋ว
ง. เพื่อแต่งถวายพระโอรสของสมเด็จเจ้าฟ้ากุณฑลทิพยวดี พระอัครชายาในรัชกาลที่ 2

39.ข้อใด เป็นจุดประสงค์ในการแต่งเรื่องโคลงโลกนิติ (จ.5.1.2)

ก. เพื่อเป็นแบบเรียน
ข. เพื่อความบันเทิงสนุกสนาน
ค. เพื่อเป็นวรรณคดีมรดกชั้นสูงของชาติ
ง. เพื่อเป็นสุภาษิตสั่งสอนใจประชาชน

40.กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา ผู้แต่งมีวัตถุประสงค์เพื่ออะไร (จ.5.1.2)

ก. เพื่อเล่านิทานให้เด็กฟัง
ข. เพื่อสอนเด็กให้เป็นคนดี
ค. เพื่อให้เป็นหนังสือสำหรับเด็กหัดอ่านเขียน
ง. เพื่อให้เห็นความลำบากในระหว่างการเดินทาง

41.จากเรื่องโคลงโลกนิติ คำว่า “เรื้อ” ในความว่า “หย่อมหญ้าเหี่ยวแห้งเรื้อ บอกร้ายแสลงดิน” มีความหมายตรงกับข้อใด (จ.5.1.3)

ก. เบื่อ
ข. ขาดความชุ่มชื้น
ค. หน่าย
ง. นานเกินไป

42.จากเรื่องโคลงโลกนิติ “เห็นท่าน<u>มี</u>อย่าเคลิ้มใจตาม” คำว่า <u>มี</u> ในที่นี้หมายถึงอะไร (จ.5.1.3)

ก. รวย
ข. เป็นปรากฏ
ค. ไม่เปล่า
ง. เป็นเจ้าของ

43.จากเรื่องกาพย์พระไชยสุริยา "เห็นภัยในขันธสันดาน ตัดห่วงบ่วงมารสำราญสำเร็จเมตตา" คำที่ขีดเส้นใต้ มีความหมายตรงกับข้อใด (จ.5.1.3)

ก. กรรมเก่า
ข. นิสัยมนุษย์
ค. เครือญาติ
ง. อาณาเขต

44. จากเรื่องกาพย์พระไชยสุริยา "บรรดาสามัญสัตว์ เกิดวิบัติปัตติปาปัง ไตรยุคทุกขตรัง สังวัจฉระอวสาน" ข้อใด ให้ความหมายของคำศัพท์ไม่ถูกต้อง (จ.5.1.3)

ก. วิบัติ หมายถึง ความหายนะ
ข. ปัตติปาปัง หมายถึง หลีกหนีไปไม่พ้น
ค. ทุกขตรัง หมายถึง มีทุกข์มากขึ้น
ง. สังวัจฉระ หมายถึง ในที่นี้หมายถึงเวลา

45.จากเรื่องกาพย์พระไชยสุริยา คำว่า "โพล้เพล้" มีความหมายตรงกับคำในข้อใด (จ.5.1.3)

ก. รุ่งทิวา
ข. รุ่งอรุณ
ค. สนธยา
ง. ราตรีกาล

46.จากเรื่องโคลงโลกนิติ สอนในด้านต่างๆ มากมาย ยกเว้นในด้านใด (จ.5.1.4)

ก. การทำความดี
ข. การศึกษาเล่าเรียน
ค. การรู้จักประมาณตน
ง. ความรักของหนุ่มสาว

47.เมื่อบ้านเมืองล่มสลาย พระไชยสุริยาทำอย่างไร (จ.5.1.4)

ก. พามเหสีหนีเข้าป่า
ข. ปลอมตนเป็นสามัญชน
ค. พามเหสีหนีไปอยู่บ้านเมืองอื่น
ง. พามเหสีและข้าทาสบริวารหนีลงเรือสำเภาออกจากเมือง

48.จากเรื่อง วิถีงามความพอเพียง หน้าที่ของพ่อแม่ที่มีต่อครอบครัว ยกเว้นข้อใด (จ.5.1.4)

ก. วางรากฐานความเป็นอยู่ของครอบครัว
ข. ดำเนินชีวิตด้วยความไม่ประมาท
ค. ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีต่อลูก ขยันขันแข็ง
ง. สร้างอนาคตของครอบครัวจึงต้องทำงานให้มากกว่าปกติ

49.จากเรื่องวิถีงามความพอเพียง ดวงฤทัยนำเรื่องครอบครัวของตนเองมาเขียนเรียงความ เพราะเหตุใด (จ.5.1.4)

ก. เพราะดารานักร้องบางคนมีความมุ่งมั่นในอาชีพ มีความประพฤติดี

ข. เพราะได้อบรมสั่งสอนให้ความรู้แก่เราตั้งแต่เด็ก

ค. วิถีชีวิตของพ่อแม่ของเธอเป็นแบบอย่างที่มีความสุข

ง. เพราะเสียสละเพื่อทำงานให้ท้องถิ่นและประเทศชาติ

50.จากเรื่องกาพย์พระไชยสุริยา เหตุการณ์ร้ายที่เกิดขึ้นกับเมืองสาวัตถี คือเหตุการณ์ใด (จ.5.1.4)

ก. น้ำป่าไหลเข้ามาท่วมเมือง

ข. แผ่นดินไหว

ค. โคลนถล่ม

ง. ไฟไหม้ทั่วเมือง

51.จากเรื่องวิถีงามความพอเพียง พฤติกรรมของบุคคลในข้อใด ที่ใช้ชีวิตตามหลักการเดียวกับพ่อของดวงฤทัย (จ.5.1.5)

ก. ลุงมานะดองเหล้าไว้กินเองไม่ต้องซื้อหาให้เสียเงิน

ข. ลุงมานพนำเงินเก็บที่มีอยู่มาลงทุนกับกองทุนน้ำมัน

ค. ป้ามานีปลูกผักสวนครัวไว้กินในบ้าน

ง. ป้าบุญมากินอาหารมื้อเดียวทุกวัน

52.จากเรื่องโคลงโลกนิติ

“อ่อนหวานมานมิตรล้น เหลือหลาย
หยาบบ่มีเกลอกราย เกลื่อนใกล้
ดุจดวงศศิฉาย ดาวดาษ ประดับนา
สุริยะส่องดาราไร้ เพื่อร้อนแรงแสง”

จากข้อความตรงกับพฤติกรรมของบุคคลใด (จ.5.1.5)

ก. สมใจ พูดจาดีกับเพื่อนๆ จึงมีคนชอบอยู่ใกล้ต่างกับนิดที่พูดจาห้วนๆ จึงไม่มีคนอยากเข้าหา

ข. สมจิต อารมณ์ดีกับเพื่อนๆ แต่กับคนอื่นเธอจะชอบทำบึ้งตึง

ค. สมหมาย พูดจาอ่อนหวานกับคนรัก แต่ถ้าไม่ชอบใครเธอจะตะคอกใส่

ง. สมนึก ไม่ค่อยพูดคุยกับใครเพราะเธอชอบอยู่คนเดียว

53.จากเรื่องวิถีงามความพอเพียง ดวงฤทัยปฏิบัติตนอย่างไร (จ.5.1.5)

ก. ใช้จ่ายสุรุ่ยสุร่าย

ข. ชอบไปเที่ยวกับเพื่อน

ค. ทำงานบ้านเมื่อคุณแม่เรียกใช้

ง. รักและเคารพเชื่อฟังพ่อแม่ เป็นเด็กดี

54.จากเรื่องวิถีงามความพอเพียง ลูกควรปฏิบัติสิ่งใด เพื่อให้ครอบครัวมีความสุข (จ.5.1.5)

ก. วางแผนอนาคตของตนเพื่อมีจุดมุ่งหมายในชีวิต

ข. เชื่อฟังและตั้งใจศึกษาเล่าเรียน

ค. เคารพและเชื่อฟังพ่อแม่

ง. รู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

55.จากเรื่องกาพย์พระไชยสุริยา ข้อใด <u>ไม่ใช่</u> พฤติกรรมที่ไม่ดีของขุนนาง (จ.5.1.5)

ก. คดีที่มีคู่ คือไก่หมูเจ้าสุภา

ข. ภิกษุสมณะเจ้า เหล่าก็ละพระสธรรม

ค. อยู่มาหมู่ข้าเฝ้า ก็หาเยาวนารี

ง. ถือดีมีข้าไท ฉ้อแต่ไพร่ใส่สื่อคา

56.ข้อคิดที่ได้จากกาพย์เรื่องพระไชยสุริยา คือข้อใด (จ.5.1.6)

ก. สมชายอยากได้ของผู้อื่น

ข. สมคิดมีความเชื่อเกี่ยวกับไสยศาสตร์

ค. สมปองชอบหาประโยชน์ใส่ตัวเอง

ง. สมศรียึดมั่นในการทำความดี

57.จากเรื่องโคลงโลกนิติ

“เห็นท่านมีอย่าเคลิ้ม ใจตาม
เรายากหากใจงาม อย่าคร้าน”

จากโคลงบทนี้ ให้ข้อคิดตรงกับข้อใด (จ.5.1.6)

ก. สอนให้รู้จักพิจารณาเลือกคน

ข. สอนให้รู้จักไม่ให้ทำตามอย่างผู้อื่น

ค. สอนให้รู้จักพิจารณาสิ่งต่างๆ อย่างถี่ถ้วน

ง. สอนให้รู้จักพิจารณาสิ่งต่างๆ รอบข้างอย่างมีสติ

58. “ความรู้ผู้ปราชญ์นั้น นักเรียน
ฝนทั่งเท่าเข็มเพียร ผ่ายหน้า”

โคลงโลกนิติบทนี้ ให้ข้อคิดแก่ผู้อ่านอย่างไร (จ.5.1.6)

ก. สอนให้ตั้งใจทำงาน

ข. สอนให้เป็นคนประหยัด

ค. สอนให้มีความมานะพากเพียรในการศึกษา

ง. สอนให้มีความซื่อสัตย์

59.จากเรื่อง โคลงโลกนิติ

“รักกันอยู่ขอบฟ้า เขาเขียว
เสมออยู่หอแห่งเดียว ร่วมห้อง
ชังกันบ่แลเหลียว ตาต่อ กันนา
เหมือนขอบฟ้ามาป้อง ป่าไม้มาบัง”

โคลงบทนี้ สรุปความตรงกับข้อใด (จ.5.1.6)

ก. ถ้าอยากจะรักกันนานๆ ควรอยู่ห่างไกลกัน

ข. การอยู่ใกล้หรือไกลไม่ใช่อุปสรรคให้รักหรือชัง

ค. ถ้าอยากให้เกลียดชังกันควรอยู่ใกล้กันไว้

ง. รักกันถึงอยู่ไกลก็เหมือนใกล้ ชังกันถึงอยู่ใกล้ก็เหมือนไกล

60.จากเรื่องวิถีงามความพอเพียง ข้อใด <u>ไม่ใช่</u> ข้อคิดจากเรื่อง (จ.5.1.6)

ก. ความประหยัด

ข. ความพอเพียง

ค. ความขยัน

ง. ความเห็นแก่ตัว

SALESIAN EDUCATION CENTER

กระดาษคำตอบ

โรงเรียน กลางภาค 1/2565

ชื่อ _____ เลขที่สอบ _____

สาระฯ ภาษาไทย ชั้น ม.1

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
1	■			
2			■	
3		■		
4			■	
5	■			
6		■		
7			■	
8	■			
9			■	
10				■
11		■		
12	■			
13				■
14		■		
15			■	
16		■		
17		■		
18				■
19				■
20		■		

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
21				■
22	■			
23		■		
24				■
25	■			
26				■
27		■		
28	■			
29	■			
30		■		
31			■	
32		■		
33		■		
34		■		
35		■		
36	■			
37				■
38		■		
39				■
40			■	

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
41		■		
42	■			
43		■		
44		■		
45			■	
46				■
47				■
48				■
49			■	
50	■			
51			■	
52	■			
53				■
54			■	
55		■		
56				■
57		■		
58			■	
59				■
60				■

สาระฯ ที่						
คะแนน						