ข้อสอบร่วมในเครือซาเลเซียน

กลุ่มสาระฯ ภาษาไทย รหัสวิชา ท22102

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 80 นาที จำนวน 62 ข้อ จำนวน 12 หน้า คะแนนเต็ม 70 คะแนน

ปลายภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

<u>คำชี้แจง</u> 1. ข้อสอบชุดนี้ แบ่งเป็น 2 ตอน **ตอนที่ 1** ข้อสอบแบบเลือกตอบ 60 ข้อ

ตอนที่ 2 ข้อสอบแบบเติมคำตอบ 2 ข้อ

2. ใส่เครื่องหมายกากบาท (×) ในช่องตัวเลือกที่ถูกที่สุดเพียงช่องเดียว

3. กรอกหัวกระดาษคำตอบให้ครบถ้วนก่อนเริ่มทำข้อสอบ

1. ประโยค 1 ประโยค มีส่วนประกอบใดที่สำคัญที่สุด (จ.13)

ก. ประธาน + กริยา

ข. ประธาน + กริยา + กรรม

ค. ประธาน + กรรม + ขยายกรรม

ง. ประธาน + กริยา + บทประกอบกริยา

2. ข้อใด คือลักษณะของประโยคความเดียว (จ.13)

ก. ประโยคที่เป็นข้อความสั้นๆ

ข. ประโยคที่มีกรรมมารองรับ

ค. ประโยคที่มีประธานสองคน

ง. ประโยคที่มีใจความสมบูรณ์เพียงใจความเดียว

3. องค์ประกอบใด ของประโยคที่อาจมีหรือไม่มีก็ได้ (จ.13)

ก. ภาคประธาน

ข. ภาคแสดง

ค. ภาคประธาน+ภาคแสดง

ง. ส่วนขยาย

4. ข้อใด เป็นประโยคความเดียว (จ.14)

ก. พ่อและแม่ไปเที่ยวกันที่ตลาด

ข. ฉันชอบอากาศสดใสตอนเช้า

ค. คนที่ฉันพบเมื่อวานเป็นคุณลุงของฉัน

ง. เขาจะไปทะเลและภูเขา

5. “คณะกรรมการต่อต้านความอดอยากได้แจกจ่ายขนมปังโปรตีนสูงแก่นักเรียน” เป็นประโยคชนิดใด (จ.14)

ก. ประโยคความรวม

ข. ประโยคความซ้อน

ค. ประโยคความเดียว

ง. ประโยคซับซ้อน

6. ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>ประโยค (จ.14)

ก. ไส้เดือนอยู่ในดิน

ข. งูเหลือมเลื้อยช้าๆ

ค. งูแมวเซาแลบลิ้นยาว

ง. งูจงอางกับเหยื่อในกรง

7. ข้อใด เป็นประโยคความรวม (จ.14)

ก. คุณครูกำลังสอนหนังสือ

ข. ชาวประมงจับปลาในทะเล

ค. น้องอ่านหนังสือทุกวัน

ง. คุณพ่อชอบอ่านหนังสือพิมพ์แต่คุณแม่ชอบฟังวิทยุ

8. ข้อใด เป็นประโยคความซ้อน (จ.14)

ก. คุณลุงเอ็นดูหลานซึ่งเป็นเด็กกำพร้าตั้งแต่อายุ 7 ปี

ข. ฉันชอบทานข้าวหอมมะลิ

ค. เธอจะนอนหรือเธอจะอ่านหนังสือ

ง. รถจักรยานยนต์สีแดงวิ่งเร็วมาก

9. ข้อใด เป็นประโยค (จ.14)

ก. ต้นไม้สีเขียว

ข. ไก่มีปีก

ค. นกบิน

ง. ท้องฟ้าแจ่มใส

10. “อาหารและยาเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับมนุษย์” เป็นประโยคชนิดใด (จ.14)

ก. เอกัตถประโยค

ข. อเนกัตถประโยค

ค. สังกรประโยค

ง. ประโยคความเดียว

11.ข้อใด เป็นประโยคบอกเล่า (จ.14)

ก. ก่อนออกจากห้องกรุณาปิดประตูด้วย

ข. เธอชอบกินอาหารทะเลหรือไม่

ค. อินเทอร์เน็ตมีทั้งคุณและโทษ

ง. ใครเป็นหัวหน้าห้อง

12. “ก้อยเล่นแบดมินตันที่สโมสร” เป็นประโยคชนิดใด (จ.14)

ก. ประโยคความรวม

ข. ประโยคความซ้อน

ค. ประโยคความเดียว

ง. ประโยคความรวมคล้อยตามกัน

13.ข้อใด เป็นประโยคความรวมที่มีใจความคล้อยตามกัน (จ.14)

ก. แป้งและป่านชอบกินขนมไทย

ข. พี่ไปโรงเรียนแต่น้องไปดูหนัง

ค. นุ่นจะกินน้ำส้มหรือน้ำเขียว

ง. วิทย์ชอบอ่านหนังสือ

14.ประโยคที่ว่า "เธอเป็นคนราชบุรีหรือนครปฐม" เป็นประโยคความรวมชนิดใด (จ.15)

ก. ประโยคความรวมขัดแย้งกัน

ข. ประโยคความรวมคล้อยตามกัน

ค. ประโยคความรวมเลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง

ง. ประโยคความรวมเป็นเหตุเป็นผลกัน

15. "...เขาเป็นคนดีมีน้ำใจชอบช่วยเหลือผู้อื่นทุกคน...รักเขา" ในช่องว่างควรเติมคำเชื่อมใด (จ.15)

ก. แม้...ก็

ข. เพราะ...จึง

ค. ทั้ง...และ

ง. เพราะฉะนั้น...จึง

16.ข้อใด เป็นประโยคสามัญที่มีคำกริยาหลายคำ (จ.15)

ก. เราทุกคนปรารถนาความสุข

ข. เด็กดูการ์ตูนอย่างสนุกสนาน

ค. นักเรียนห้องนี้เรียนเก่ง

ง. ชาวบ้านช่วยกันเก็บถั่วใส่กระสอบ

17. "คนที่ชอบสีฟ้ามีนิสัยอ่อนโยน" ข้อใดเป็นประโยคหลัก (จ.15)

ก. คนมีนิสัยอ่อนโยน

ข. คนชอบสีฟ้า

ค. คนชอบสีฟ้าอ่อนโยน

ง. คนอ่อนโยนชอบสีฟ้า

18. "<u>นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2</u> เป็นผู้บำเพ็ญประโยชน์" คำที่พิมพ์ตัวหนาเป็นส่วนประกอบใดของประโยค (จ.15)

ก. ภาคแสดง

ข. ภาคประธาน

ค. ส่วนขยายกริยา

ง. ส่วนขยายกรรม

19.ประโยคใดต่อไปนี้ เริ่มต้นด้วยกริยา (จ.15)

ก. ใส่บาตรเป็นวัฒนธรรมไทย

ข. คุณครูมอบหนังสือให้นักเรียน

ค. กรุงเทพมหานครเป็นเมืองหลวงของประเทศไทย

ง. คุณแม่ชอบทำอาหารไทย

20. “เขาไปโรงเรียนแต่เช้า” จากประโยคนี้ คำใด เป็นคำกริยา (จ.15)

ก. เขา

ข. ไป

ค. โรงเรียน

ง. แต่เช้า

21. “เด็กๆ กลับบ้านเมื่อโรงเรียนเลิก” จากประโยคนี้ คำใดเป็นคำสันธาน (จ.15)

ก. เด็กๆ

ข. กลับ

ค. เมื่อ

ง. เลิก

22.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>องค์ประกอบของภาคแสดง (จ.15)

ก. บทกริยา

ข. บทกรรม

ค. ส่วนเติมเต็ม

ง. ส่วนขยายของประโยค

23.ข้อใด กล่าว<u>ไม่ถูกต้อง</u>เกี่ยวกับส่วนขยายของประโยค (จ.15)

ก. ทำให้ทราบว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร

ข. ไม่ควรขยายประโยคจนทำให้ประโยคสับสน

ค. ไม่ควรขยายประโยคจนทำให้ประโยคกำกวม

ง. ทำให้ประโยคสื่อสารชัดเจนยิ่งขึ้น

24. “ฉันรู้สึกสดชื่น<u>เมื่อได้อาบน้ำ</u>” ส่วนที่ขีดเส้นใต้ใช้ขยายข้อใด (จ.15)

ก. ฉัน

ข. เมื่อ

ค. รู้สึกสดชื่น

ง. ไม่ได้ขยายคำใด เพราะมีความหมายในตัว

25.คำที่ขีดเส้นใต้ในประโยคใด ที่เน้นผู้ถูกกระทำ (จ.15)

ก. <u>ฉัน</u>ถูกแม่ดุ

ข. <u>ฝน</u>ตกตอนเช้า

ค. <u>ณเดช</u>เล่นฟุตบอล

ง. <u>ใคร</u>ซื้อข้าวมา

26.ประโยคใด มีโครงสร้าง ประธาน กริยา กรรม (จ.15)

ก. พ่อค้ากำลังวุ่นวาย

ข. การค้าขายดีมีกำไร

ค. คุณแม่กำลังทำกับข้าว

ง. คนงานหยุดพักกลางวัน

27. “ลมร้อนพัดมาอบอ้าว” คำใด ที่ขยายประธานของประโยค (จ.15)

ก. มา

ข. พัด

ค. ร้อน

ง. อบอ้าว

28.ข้อใด มีส่วนประกอบของประโยคเหมือนประโยคตัวอย่าง “โรงเรียนเร่งปลูกต้นไม้ใหม่” (จ.15)

ก. ฝนไปเที่ยว

ข. น้องชอบอ่านการ์ตูนญี่ปุ่น

ค. แม่และพ่อชอบซื้อต้นไม้

ง. น้ำชอบกินก๋วยเตี๋ยวแต่ไม่ใส่ผัก

29. “ฉันชอบกินกุ้ง” คือประโยคอะไร(จ.15)

ก. ประโยคปฏิเสธ

ข. ประโยคบอกเล่า

ค. ประโยคขอร้อง

ง. ประโยคคำสั่ง

30.ประโยคชนิดใด มีประโยคย่อย (จ.15)

ก. ประโยคความเดียว

ข. ประโยคสามัญ

ค. ประโยคความรวม

ง. ประโยคความซ้อน

31.โคลงสุภาษิตโสพสไตรยางค์ และโคลงสุภาษิตนฤทุมนาการ แต่งด้วยโคลงชนิดใด (จ.16)

ก. โคลงสองสุภาพ

ข. โคลงสามสุภาพ

ค. โคลงสี่สุภาพ

ง. โคลงดั้นบาทกุญชร

32.ลักษณะของโคลงสี่สุภาพ ตรงกับข้อใด (จ.16)

ก. ใน 1 บท จะมีจำนวนคำ 28 คำ รวมคำสร้อย

ข. มีคำเอก 4 แห่ง คำโท 7 แห่ง

ค. คำสร้อยจะอยู่ในบาทที่ 2 และบาทที่ 4 เท่านั้น

ง. คำสร้อยจะมีหรือไม่มีก็ได้ ถ้ามีจะอยู่ในบาทที่ 1 และ 3

33.โคลงสุภาษิตโสพสไตรยางค์ มีที่มาจากอะไร (จ.17)

ก. สุภาษิตกรีก

ข. สุภาษิตจีน

ค. สุภาษิตอินเดีย

ง. สุภาษิตอังกฤษ

34.โคลงสุภาษิต พระราชนิพนธ์ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เรื่องใดมาจากนิทาน (จ.17)

ก. สุภาษิตอิศปปกรณำ

ข. โคลงกระทู้สุภาษิต

ค. สุภาษิตโสพสไตรยางค์

ง. สุภาษิตนฤทุมนาการ

35.คำประพันธ์ในข้อใด กล่าวถึงจุดประสงค์ของการแต่งโคลงสุภาษิตโสพสไตรยางค์ (จ.17)

ก. ปราชญ์แสดงดำริด้วย ไตรยางค์

ข. โสพสหมวดปาง ก่อนอ้าง

ค. เป็นมาติกาทาง บัณฑิต แสวงเฮย

ง. หวังสวัสดิ์ขจัดทุกข์สร้าง สืบสร้องศุภผล

36.สุภาษิตในข้อใด สัมพันธ์เกี่ยวข้องกับ “อนิจจัง ทุกขัง อนัตตา” (จ.18)

ก. สิ่งใดในโลกล้วน อนิจจัง

ข. ใจโปร่งปราศราคี ขุ่นน้อง

ค. เว้นบาปเสาะกัลยาณ์ มิตรไว้

ง. สงบระงับดับประสงค์ สิ่งเศร้า

37. “สรรพางค์โสภาคพร้อม ธัญลักษณ์ ซื่อพร้อม
ภาษิตจิตประจักษ์ การชอบ ธรรมนา
เป็นสุขโสดตนรัก จิตให้ยินดี”
สามสิ่งควรชักน้อม

คำว่า “โสด” มีความหมายตรงกับข้อใด (จ.18)

ก. ไร้คู่

ข. อิสระ

ค. สันโดษ

ง. ความเหงา

38.คำศัพท์ในข้อใด มีความหมายว่า ความสุข เกษม ความเจริญ โชคลาภ (จ.18)

ก. เป็นมาติกาทาง บัณฑิต แสวงเฮย

ข. ทุจริต มารยาปน ปกไว้

ค. สรรพางค์โสภาคย์พร้อม ธัญญลักษณ์

ง. เป็นสุขโสดตนรัก การชอบ ธรรมนา

39. “เป็นมาติกาทาง บัณฑิต แสวงเฮย หวังสวัสดิ์ขจัดทุกข์สร้าง สืบสร้องศุภผล” คำว่า มาติกา มีความหมายตามรูปศัพท์ว่าอะไร และในคำประพันธ์ข้างต้น กล่าวถึงอะไรว่าเป็นมาติกา (จ.18)

ก. แม่บท, สุภาษิตนฤทุมนาการ

ข. กุศล, สุภาษิตนฤทุมนาการ

ค. แม่บท, สุภาษิตโสพสไตรยางค์

ง. กุศล, สุภาษิตโสพสไตรยางค์

40.ชาลีถูกเพื่อนต่อว่า ด้วยถ้อยคำที่รุนแรง แต่เขาไม่โกรธ ชาลีปฏิบัติตามสุภาษิตข้อใด (จ.18)

ก. รอบคอบชอบแลผิด ก่อนพร้อง

ข. ทำคุณอุดหนุนใน การชอบ ธรรมนา

ค. ขันติมีมากหมั้น สันดาน

ง. ไป่หมิ่นนินทาบ้าย โทษให้ผู้ใด

41.เรื่องลูกผู้ชายตัวเกือบจริง เป็นงานเขียนของใคร (จ.19)

ก. กุสุมา รักษมณี

ข. วิมล เจียมเจริญ

ค. ชมัยภร แสงกระจ่าง

ง. จิระนันท์ พิตรปรีชา

42.ข้อใด คือจุดมุ่งหมายของการนำเสนอเรื่องลูกผู้ชายตัวเกือบจริง (จ.19)

ก. วัยรุ่นมักชอบแสดงกิริยามารยาทไม่สุภาพ

ข. วัยรุ่นมักชอบพูดจาหยาบคายขาด “สมบัติผู้ดี”

ค. วัยรุ่นค่อยๆ เรียนรู้และปรับตัวให้เหมาะสมกับวัย ไม่จำเป็นต้องรีบร้อน

ง. วัยรุ่นมักชอบแสดงอะไรให้เป็นจุดเด่นให้ผู้อื่นหันมามองหรือให้ความสนใจ

43.ปมปัญหาเรื่องลูกผู้ชายตัวเกือบจริง คืออะไร (จ.19)

ก. ประภานนท์และเพื่อนๆ เตะฟุตบอลโดนกระจกหน้าต่างของโรงเรียนแตก

ข. หนุ่มผลักประภานนท์ จนเซไปโดนดุจดาว จนดุจดาวไปชนถังขยะ

ค. ครูพิเชษฐ์เข้าใจผิดคิดว่าประภานนท์แกล้งเพื่อนหญิงที่ชื่อดุจดาว

ง. ประภานนท์ มึนตึงกับดุจดาว เพราะคิดว่าเป็นต้นเหตุให้ตัวเองอายผู้หญิงที่แอบชอบ

44.จุดมุ่งหมายของการเขียนเรื่อง ลูกผู้ชายตัวเกือบจริง คือเรื่องใด (จ.19)

ก. มุ่งให้ความรู้สาระ

ข. มุ่งให้ความบันเทิง

ค. มุ่งให้คติสอนใจ

ง. มุ่งพัฒนาอารมณ์ของผู้อ่าน

45.ความรับผิดชอบที่สำคัญของคนเราคือข้อใด (จ.20)

ก. ความรับผิดชอบต่อตนเอง

ข. ความรับผิดชอบต่อครอบครัว

ค. ความรับผิดชอบต่อสังคม

ง. ความรับผิดชอบต่อประเทศชาติ

46.ผู้ที่อยู่ในวัยเรียน ต้องมีความรับผิดชอบข้อใด (จ.20)

ก. รับประทานอาหารบำรุงสมอง สติปัญญาจะได้ดีๆ

ข. ออกกำลังกายทุกวัน ร่างกายจะได้แข็งแรง

ค. ขยันศึกษาเล่าเรียนให้มีประสิทธิภาพผลการสอบดีทุกวิชา

ง. กำหนดอนาคตทางการศึกษาของตนเองตามที่ใฝ่ฝันไว้

47.จากเรื่องลูกผู้ชายตัวเกือบจริง พฤติกรรมของดุจดาว น่าจะตรงกับภาษาวัยรุ่นในปัจจุบัน เรียกกันว่าอะไร (จ.20)

ก. ดี้

ข. ทอม

ค. เห่ย

ง. ตุ๊ด

48. “ลูกผู้ชาย” ในความหมายของเรื่องลูกผู้ชายตัวเกือบจริง นั้นมีความหมายอย่างไร (จ.20)

ก. ผู้ชายที่มีความรับผิดชอบ มีความซื่อสัตย์ยุติธรรม เข้มแข็ง เด็ดเดี่ยว

ข. ผู้ชายที่สง่างาม มีน้ำใจ พูดจาไพเราะแต่งกายสุภาพ

ค. ผู้ชายที่มีความเป็นผู้นำ เท่ห์ องอาจกล้าหาญ มีสัมมาคารวะ

ง. ผู้ชายที่หน้าตาดี มีน้ำใจ เป็นผู้นำ และมีวาจาคารมคมคาย อ่อนน้อม

49.พฤติกรรมของบุคคลใด <u>ไม่จัด</u>ว่าเป็นผู้มีความรับผิดชอบ (จ.21)

ก. สมใจนำหนังสือที่ยืมไว้ไปคืนเพื่อน

ข. สมหญิงล้างจานเสร็จเรียบร้อยตามที่รับปากกับแม่ไว้

ค. สมชายไม่เคยมาโรงเรียนสายเลย

ง. สมศักดิ์ทำข้อสอบเสร็จทันเวลา

50.เรื่องลูกผู้ชายตัวเกือบจริง ใครที่เหมาะสมจะอ่านมากที่สุด (จ.21)

ก. ครู

ข. พ่อแม่

ค. ญาติพี่น้อง

ง. เด็กวัยรุ่น

51. “การบริจาคให้แก่ผู้ที่เคราะห์ร้าย เป็นสิ่งที่เรียกว่า ทำบุญ และการทำบุญนั้นเพื่ออะไร คือทำบุญเพื่อให้จิตใจเราสบาย นอกจากนี้จะเป็นทางที่จะได้บุญ ได้บุญนั้น คือได้ความสบาย ความสุข ความสุขที่เรามีอยู่แล้วตั้งแต่ตอนช่วยเหลือ เราได้แน่นอน ฉะนั้น การทำบุญย่อมจะได้ผลมาในวันหนึ่งแน่นอน” พระบรมราโชวาทนี้ สอนตรงกับสุภาษิตข้อใด(จ.21)

ก. ทำดีไป่เลือกเว้น ผู้ใด ใดเฮย
แต่ผูกไมตรีไป รอบข้าง

ข. กรุณานรชาติผู้ พ้องภัย พิบัติ เฮย
ช่วยรอดปลอดความกษัย สว่างร้อน

ค. หนึ่งยุติธรรมไป่มี เลือกผู้
ประพฤติเพื่อประโยชน์ศรี
สวัสดิ์ทั่ว กันแฮ

ง. ทำคุณอุดหนุนใน การชอบ ธรรมนา
ไร้ศัตรูปองมล้าง กลับซ้องสรรเสริญ

52. “วาจาจักพูดใน กิจสบ สรรพแฮ
สามสิ่งจำทั่วผู้ พิทักษ์หมั้นครองระวัง”
คำประพันธ์นี้ สอนตรงกับข้อใด (จ.21)

ก. สามารถอาจห้ามงด วาจา ตนเฮย
ปางเมื่อยังโกรธา ขุ่นแค้น

ข. เหินห่างโมหะร้อน ริษยา
สละส่อเสียดมารยา ใส่ร้าย

ค. คำหยาบ จาบจ้วงอา ฆาตขู่ เข็ญเฮย
ไป่หมิ่นนินทาบ้าย โทษให้ผู้ใด

ง. พาทีมีสติรั้ง รอคิด
รอบคอบชอบแลผิด ก่อนพร้อง

53.ข้อใด เป็นการสอนสุภาษิตต่างจากข้ออื่น (จ.22)

ก. ฟังตอบชอบคำไข คิดใคร่ ครวญนา
ห่อนตัดสินห้วนห้วน เหตุด้วย เบาความ

ข. ขอโทษเพื่อคารวะ วายขาด หมางแฮ
ดีกว่าปดอ้อมค้อม คิดแก้โดยตรง

ค. คำพูดพ่างลิขิต เขียนร่าง เรียงแฮ
ฟังเพราะเสนาะต้อง โสตทั้งห่างภัย

ง. สืบสอบประกอบจน แจ่มเท็จ จริงนา
ยังบ่ด่วนยักย้าย ตื่นเต้นก่อนกาล

54. “โคลงสุภาษิตนฤทุมนาการ” หมายถึงข้อใด (จ.22)

ก. โคลงสุภาษิตที่กล่าวถึงข้อคิดในการครองเรือน

ข. โคลงสุภาษิตกล่าวถึงข้อคิด คติเตือนใจในการประกอบอาชีพ

ค. โคลงสุภาษิตกล่าวถึงข้อแนะนำที่ผู้ประพฤติยังไม่เคยเสียใจ

ง. โคลงสุภาษิต กล่าวถึงข้อแนะนำที่ผู้ประพฤติเคยเสียใจมาแล้ว

55. “พาทีมีสติรั้ง รอคิด รอบคอบชอบแลผิดก่อนพร้อง คำพูดพ่างลิขิต เขียนร่าง เรียงแฮ ฟังเพราะเสนาะต้อง โสตทั้งห่างภัย” ผู้ใด ที่สมควรนำคำสอนข้อนี้ไปปฏิบัติมากที่สุด (จ.22)

ก. นักกีฬา นักเขียน

ข. พิธีกร ผู้ประกาศข่าวทางโทรทัศน์

ค. นักธุรกิจ พ่อค้าแม่ค้า

ง. ข้าราชการ ทหาร ตำรวจ

56.การที่ชาติบ้านเมืองจะตั้งมั่นอยู่ได้ ควรยึดหลักการในข้อใด (จ.23)

ก. สบเคราะห์คราวขัดสน สุดรู้

ข. โฉดช้าอุตส่าห์หาญ ห่อนหยุด ยั้งเฮย

ค. หาญหักเอาจนได้ ดั่งข้อเขาประสงค์

ง. ร่วมรู้ร่วมรักษา จิตร่วม รวมแฮ

57.ข้อใด สอดคล้องกับสำนวน “สำเนียงส่อภาษา กิริยาส่อสกุล” มากที่สุด (จ.23)

ก. เหินห่างโมหะร้อน ริษยา

ข. สละส่อเสียดมารษา ใส่ร้าย

ค. คำหยาบจาบจ้วงอา ฆาตขู่ เข็ญเฮย

ง. ไป่หมิ่นนินทาบ้าย โทษให้ผู้ใด

58.คำประพันธ์ในข้อใด กล่าวถึงความอกตัญญู (จ.23)

ก. ใจบาปจิตหยาบร้าย ทารุณ

ข. กำเริบเอิบเกินสกุล หยิ่งก้อ

ค. อีกหนึ่งห่อนรู้คุณ ใครปลูก ฝังแฮ

ง. มั่นคงไม่คืนคลาย คลอนกับ กลายแฮ

59. “ยินคดีมีเรื่องน้อย ใหญ่ไฉน ก็ดี
ยังบ่เลงเห็นไป เด็ดด้วน” ข้อใด อนุมาน
<u>ไม่ได้</u> จากคำสอนในข้อความที่ยกมา (จ.24)

ก. อย่าหูเบา

ข. อย่าฟังเรื่องร้อนใจ

ค. ฟังความก่อนตัดสิน

ง. อย่าฟังความข้างเดียว

60. “เชื้อวงศ์วายรักร้อย ริษยา กันเฮย
ปกปักษ์เบียนบีฑา ง่ายแท้
ร่วมสู้ร่วมรักษา จิตร่วม รวมแฮ
หมื่นอมิตร บ มิแพ้ เพราะพร้อมเพรียง
ผจญ” จากเรื่องโคลงสุภาษิตอิศปปกรณำ
ข้างต้น ให้คุณค่าในเรื่องใด (จ.24)

ก. ความสามัคคีคือพลัง

ข. อย่าประมาท อวดดีต่อผู้อื่น

ค. อย่าดูหมิ่นคนที่ด้อยกว่าตัวเอง

ง. คนพาลย่อมหาเรื่อง ผู้ไม่มีความผิดจนได้

ชื่อ_____เลขที่_____ชั้น_____

<u>ตอนที่ 2</u> ข้อสอบแบบเติมคำตอบ

1. ให้นักเรียน บอกคุณธรรม จริยธรรม จากเรื่องลูกผู้ชายตัวเกือบจริงมา 5 ข้อ (จ.22)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. “เหินห่างโมหะร้อน ริษยา
สละส่อเสียดมารษา ใส่ร้าย
คำหยาบจาบจ้วงอา ฆาตขู่ เข็ญเฮย
ไป่หมิ่นนินทาบ้าย โทษให้ผู้ใด”
คำประพันธ์นี้ กล่าวถึงคำพูด ประเภทใดบ้าง (บอกมา 5 ข้อ) (จ.24)

_____

_____

_____

_____

SALESIAN EDUCATION CENTER

กระดาษคำตอบ

โรงเรียน ปลายภาค 2/2565

ชื่อ _____ เลขที่สอบ _____

สาระฯ ภาษาไทย ชั้น ม.2

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

	1 ก A	2 ข B	3 ค C	4 ง D
1	■			
2				■
3				■
4		■		
5			■	
6				■
7				■
8	■			
9			■	
10		■		
11			■	
12			■	
13	■			
14			■	
15		■		
16				■
17	■			
18		■		
19	■			
20		■		

	1 ก A	2 ข B	3 ค C	4 ง D
21			■	
22				■
23	■			
24			■	
25	■			
26			■	
27			■	
28		■		
29		■		
30				■
31			■	
32				■
33				■
34	■			
35				■
36	■			
37		■		
38				■
39			■	
40			■	

	1 ก A	2 ข B	3 ค C	4 ง D
41			■	
42			■	
43			■	
44		■		
45	■			
46			■	
47		■		
48	■			
49				■
50				■
51		■		
52				■
53		■		
54			■	
55		■		
56				■
57				■
58			■	
59		■		
60	■			

สาระฯ ที่						
คะแนน						

สาระฯ ภาษาไทย **ชั้น ม.2**

1. แนวคำตอบ การเคารพกฎของโรงเรียนหรือสังคม ความประพฤติที่เหมาะสมของหญิงชายที่เป็นสุภาพชน ศักดิ์ศรีของความเป็นลูกผู้ชาย ความเป็นกัลยาณมิตรที่ครูพึงมีต่อศิษย์ ผู้ชายควรให้เกียรติผู้หญิง

2. แนวคำตอบ คำหยาบ (พูดจาหยาบคาย) ส่อเสียด (พูดยุแยงให้คนแตกแยก) มารษา (พูดปด) ไป่หมิ่น (พูดจาดูถูก) นินทา (พูดติเตียนลับหลัง)