# ข้อสอบร่วมในเครือซาเลเซียน

กลุ่มสาระฯ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม (ฉบับที่ 2 ประวัติศาสตร์) รหัสวิชา ส16102 ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6

เวลา 50 นาที จำนวน 32 ข้อ จำนวน 8 หน้า คะแนนเต็ม 40 คะแนน

## ปลายภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

**<u>คำชี้แจง</u>** 1. ข้อสอบชุดนี้ แบ่งเป็น 2 ตอน **ตอนที่ 1** ข้อสอบแบบเลือกตอบ 30 ข้อ

**ตอนที่ 2** ข้อสอบแบบเติมคำตอบ 2 ข้อ

2. ใส่เครื่องหมายกากบาท (×) ในช่องตัวเลือกที่ถูกที่สุดเพียงช่องเดียว

3. กรอกหัวกระดาษคำตอบให้ครบถ้วนก่อนเริ่มทำข้อสอบ

**1. ข้อใด กล่าว<u>ไม่ถูกต้อง</u>เกี่ยวกับชนชั้นในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น (จ.11)**

ก. ทาสเป็นชนชั้นที่ไม่มีสิทธิในตัวเอง

ข. พระสงฆ์จัดอยู่ในฐานะพิเศษในสังคม

ค. แต่ละชนชั้นไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

ง. ไพร่จะต้องเข้าเวรเพื่อทำงานของราชการ

**2. เพราะเหตุใด ชนชั้นกลางจึงเริ่มมีบทบาทมากขึ้นในสมัยรัตนโกสินทร์ช่วงปฏิรูปประเทศไทย (จ.11)**

ก. ขุนนางในราชสำนักมีบทบาทลดลง

ข. การศึกษาและเศรษฐกิจขยายตัวมากขึ้น

ค. ชนชั้นกลางเริ่มเรียกร้องสิทธิเสรีภาพ

ง. ชาวต่างชาติให้การสนับสนุน

**3. บทบาทสำคัญประการหนึ่งของรัชกาลที่ 4 ช่วยส่งเสริมการปฏิรูปประเทศ คือข้อใด (จ.11)**

ก. ยกเลิกทาสและไพร่

ข. อนุญาตให้ราษฎรเข้าเฝ้าได้

ค. ทำสัญญาการค้ากับชาติตะวันตก

ง. ตั้งธรรมยุติกนิกายในพระพุทธศาสนา

**4. การจัดการปกครองเป็น “ทณฑลเทศาภิบาล” รัชกาลที่ 5 ก่อให้เกิดผลดีอย่างไร (จ.11)**

ก. ต่างชาติให้การยอมรับระบบนี้

ข. การดูแลท้องถิ่นทำได้อย่างทั่วถึง

ค. ประชากรมีจำนวนเพิ่มมากขึ้น

ง. ผู้ปกครองสามารถผูกขาดอำนาจได้

**5. “สนธิสัญญาเบาว์ริงที่ทำในสมัยรัชกาลที่ 4 ทำให้ไทยได้รับผลเสียด้านเศรษฐกิจทั้งหมด” จากข้อความเห็นด้วยหรือไม่ เพราะเหตุใด (จ.11)**

ก. เห็นด้วย เพราะต้องกำหนดภาษีตามที่ชาติมหาอำนาจต้องการ

ข. ไม่เห็นด้วย เพราะทำให้เศรษฐกิจของชาติมีการขยายตัวมากขึ้น

ค. เห็นด้วย เพราะไม่สามารถแทรกแซงการค้าของชาติมหาอำนาจได้

ง. ไม่เห็นด้วย เพราะภาคเอกชนของไทยมีฐานะทางเศรษฐกิจดีขึ้น

**6. การจัดตั้งหอรัษฎากรพิพัฒน์ในสมัยรัชกาลที่ 5 ทำให้เกิดผลดีอย่างไร (จ.11)**

ก. จัดสรรเบี้ยหวัดให้กับเหล่าขุนนางได้ง่าย

ข. รวบรวมเงินแผ่นดินให้อยู่ในที่เดียวกัน

ค. เรียบเรียงบัญชีรายได้พลเมืองทั่วประเทศได้

ง. จำแนกทรัพย์สินของพระบรมวงศานุวงศ์ได้

**7. การปฏิรูปประเทศในสมัยรัชกาลที่ 6 ข้อใด ที่ส่งผลต่อการพัฒนาประเทศในช่วงเวลาต่อมา (จ.11)**

ก. การจัดตั้งกองเสือป่า

ข. การประกาศใช้ธงไตรรงค์เป็นธงชาติไทย

ค. การส่งเสริมการศึกษาภาคบังคับ

ง. การกำหนดคำนำหน้าภาคบังคับ

**8. การสร้างวัดและพระพุทธรูปสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น (รัชกาลที่ 1 – 2) ส่วนใหญ่ได้รับอิทธิพลจากแหล่งภูมิปัญญาใด (จ.12)**

ก. ศิลปะพม่า

ข. ศิลปะเขมร

ค. ศิลปะอยุธยา

ง. ศิลปะไทยล้านนา

**9. ภูมิปัญญาด้านสถาปัตยกรรมไทยข้อใดสร้างในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น (จ.12)**

ก. วัดพระศรีรัตนศาสดาราม

ข. วัดพระศรีมหาธาตุ

ค. พระที่นั่งอนันตสมาคม

ง. วัดราชบพิธ

**10.หลังโบสถ์และวิหารของวัดราชโอรส ที่สร้างในสมัยรัชกาลที่ 3 เป็นสถาปัตยกรรมแบบใด (จ.12)**

ก. แบบตะวันตก

ข. แบบอยุธยา

ค. แบบจีน

ง. แบบไทยล้านนา

**11.งานสถาปัตยกรรมไทย เริ่มรับรูปแบบศิลปะตะวันตกมาตั้งแต่สมัยใด (จ.12)**

ก. รัชกาลที่ 4

ข. รัชกาลที่ 5

ค. รัชกาลที่ 6

ง. รัชกาลที่ 7

**12.วรรณกรรมเรื่องไกลบ้าน เป็นพระราชนิพนธ์ในพระมหากษัตริย์พระองค์ใด ของกรุงรัตนโกสินทร์ (จ.12)**

ก. รัชกาลที่ 2

ข. รัชกาลที่ 3

ค. รัชกาลที่ 5

ง. รัชกาลที่ 6

**13.ภูมิปัญญาไทย มีความสำคัญต่อการพัฒนาความเจริญของกรุงรัตนโกสินทร์อย่างไร (จ.12)**

ก. สร้างความสนใจให้ผู้คนเข้ามาตั้งถิ่นฐานเพิ่มมากขึ้น

ข. พัฒนาฐานอำนาจของชนชั้นปกครองให้มีความเข้มแข็งขึ้น

ค. เป็นแหล่งสร้างรายได้และช่วยเกื้อหนุนต่อการดำรงชีวิตของผู้คน

ง. ส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาด้านเศรษฐกิจมากยิ่งขึ้น

**14.การสร้างสรรค์ภูมิปัญญาไทยในสมัยรัตนโกสินทร์นั้น เป็นไปเพื่อชนชั้นปกครองใช่หรือไม่ เพราะเหตุใด (จ.12)**

ก. ใช่ เพราะเป็นเรื่องเกี่ยวข้องพระมหากษัตริย์

ข. ไม่ใช่ เพราะภูมิปัญญาเป็นเรื่องที่ชนชั้นใดๆ สามารถมีส่วนรวมได้

ค. ไม่ใช่ เพราะชนชั้นใต้ปกครองมักสร้างสรรค์ปัญญาได้ดีกว่า

ง. ใช่ เพราะชนชั้นปกครองมักเป็นผู้ที่สร้างสรรค์ภูมิปัญญาเหล่านั้น

**15.นักเรียนจะมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทยอย่างเหมาะสม ได้อย่างไร (จ.12)**

ก. ส่งเสริมให้คนอื่นเห็นความสำคัญของภูมิปัญญาไทย

ข. อุดหนุนสินค้าที่มาจากภูมิปัญญาไทยครั้งละมากๆ

ค. ประชาสัมพันธ์ภูมิปัญญาไทยผ่านทางโทรทัศน์ให้คนทั่วไปได้ทราบ

ง. ติดประกาศเรื่องราวของภูมิปัญญาไทยตามที่สาธารณะ

**16.พระราชกรณียกิจของรัชกาลที่ 5 ที่สอดคล้องกับหลักสิทธิมนุษยชนที่ใช้ในปัจจุบันคือข้อใด(จ.13)**

ก. การพัฒนาระบบไปรษณีย์โทรเลขสำหรับ
ประชาชน

ข. การประกาศเลิกทาสและห้ามการมีทาสทั่วราชอาณาจักร

ค. การวางรากฐานการศึกษาสำหรับทหารมหาดเล็ก

ง. การสืบทอดตำแหน่งขุนนางด้วยการคัดเลือกความสามารถ

**17.สมเด็จพระบวรราชเจ้ามหาสุรสิงหนาท มีบทบาทด้านความมั่นคงของบ้านเมืองอย่างไร (จ.13)**

ก. เป็นแม่กองในการสร้างทำแพงเมืองและป้อม

ข. เป็นผู้นำกองทัพปราบปรามจราจลในลาว

ค. เป็นแม่ทัพต่อต้านการรุกรานของพม่า

ง. เป็นทูตเจรจาเรื่องดินแดนเขมรกับญวน

**18.เหตุการณ์ข้อใด ทำให้สมเด็จเจ้าพระยามหากษัตริย์ศึกได้ขึ้นครองราชย์เป็นปฐมกษัตริย์ราชวงศ์จักรี (จ.13)**

ก. ปราบเหตุจราจลในกรุงธนบุรี

ข. ปราบเหตุจราจลในญวน

ค. ทำสงครามกับพม่า

ง. สมเด็จพระเจ้าตากสินทรงผนวช

**19.ข้อใดต่อไปนี้ <u>ไม่ใช่</u>วิธีการการคิดตามโครงการแกล้งดินอันเนื่องมาจากพระราชดำริ (จ.13)**

ก. ใช้น้ำชะล้างความเป็นกรด

ข. ใช้ปุ๋ยเคมีเพื่อบำรุงดิน

ค. ใช้ปูนขาวผสมคลุกเคล้ากับหน้าดิน

ง. ใช้เติมฝุ่นปูนซึ่งเป็นด่างร่วมกับการใช้ระบบชลประทาน

**20.การบำบัดน้ำเสียโดยใช้ผักตบชวา สอดคล้องกับหลักการทรงงานใด (จ.13)**

ก. ขาดทุนคือกำไร

ข. ปลูกป่าในใจคน

ค. ใช้ธรรมชาติช่วยธรรมชาติ

ง. ใช้อธรรมปราบอธรรม

**21.โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริของรัชกาลที่ 9 ที่ทรงแก้ไข และป้องกันน้ำท่วมกรุงเทพมหานคร คือโครงการใด (จ.13)**

ก. โครงการแกล้งดิน

ข. โครงการแก้มดิน

ค. โครงการแก้มลิง

ง. โครงการฝายชะลอน้ำ

**22.ผลงานใด ที่<u>ไม่เกี่ยว</u>ข้องกับสมเด็จพระบวรราชเจ้ามหาสุรสิงหนาท (จ.13)**

ก. ศึกตีเมืองเวียงจันทน

ข. ศึกตีเมืองกัมพูชา

ค. การสร้างพระราชวังบวร

ง. ศึกปราบชุมนุมเจ้าพิษณุโลก

**23.รัชการที่ 5 ทรงผูกมิตรกับชาติมหาอำนาจในยุโรป เพื่ออะไร (จ.14)**

ก. ประโยชน์ทางการค้า

ข. ถ่วงดุลอำนาจให้ชาติมหาอำนาจเกิดความเกรงใจ

ค. การแก้ไขสนธิสัญญา

ง. เผยแพร่วัฒนธรรมไทย

**24.การแต่งกายของหญิงชาวอยุธยาที่นุ่งโจงกระเบน จัดเป็นภูมิปัญญาด้านใด (จ.14)**

ก. การประกอบอาชีพ

ข. การจัดระเบียบสังคม

ค. การแสดงออกทางศิลปะ

ง. การดำรงชีวิต

**25.การปลูกฝังให้คนเคารพเทิดทูนในองค์พระมหากษัตริย์ จัดเป็นภูมิปัญญาด้านใด (จ.14)**

ก. การแสดงออกทางศิลปะ

ข. การประกอบอาชีพ

ค. การจัดระเบียบสังคม

ง. การดำรงชีวิต

**26.ภูมิปัญญาในอดีตที่ไม่มีแล้วในปัจจุบัน คืออะไร (จ.14)**

ก. การสร้างที่อยู่อาศัย

ข. การประกอบอาชีพ

ค. การปกครองและระบบไพร่

ง. การแต่งกายและกินอาหาร

**27.การกระทำใด ที่แสดงถึงการเห็นคุณค่าของภูมิปัญญาไทยและเป็นการช่วยอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทย (จ.14)**

ก. นำภูมิปัญญาไทยที่มีอยู่มาศึกษาและพัฒนา

ข. อุดหนุนสินค้าที่เกิดจากภูมิปัญญาของคนไทย

ค. เผยแพร่ภูมิปัญญาให้คนในชุมชนนำไปใช้ประโยชน์

ง. เก็บรักษาภูมิปัญญาไทยที่มีอยู่ไว้อย่างดีไม่มีผู้อื่นรู้

**28.ข้อใด ไม่ใช่ภูมิปัญหาที่มีพื้นฐานจากการเกษตร (จ.14)**

ก. การใช้แหอวนเป็นเครื่องมือจับปลา

ข. การใช้เกวียนขนส่งผลผลิตทางการเกษตร

ค. การนำพืชผักพื้นบ้านมาเป็นสมุนไพรรักษาโรค

ง. การเลือกใช้ปุ๋ยวิทยาศาสตร์เพื่อเพิ่มผลผลิต

**29.ประเพณีหมอบคลานเข้าเฝ้า แต่เปลี่ยนเป็นให้ยืนเข้าเฝ้าแทน ยกเลิกในสมัยรัชกาลใด (จ.14)**

ก. รัชกาลที่ 3

ข. รัชกาลที่ 5

ค. รัชกาลที่ 6

ง. รัชกาลที่ 7

**30.ข้อความใด แสดงถึงความสำคัญของภูมิปัญญาของคนไทย (จ.14)**

ก. อาหารไทยมีมากมายหลายชนิด

ข. อาหารไทยมีรสชาติจัดจ้าน

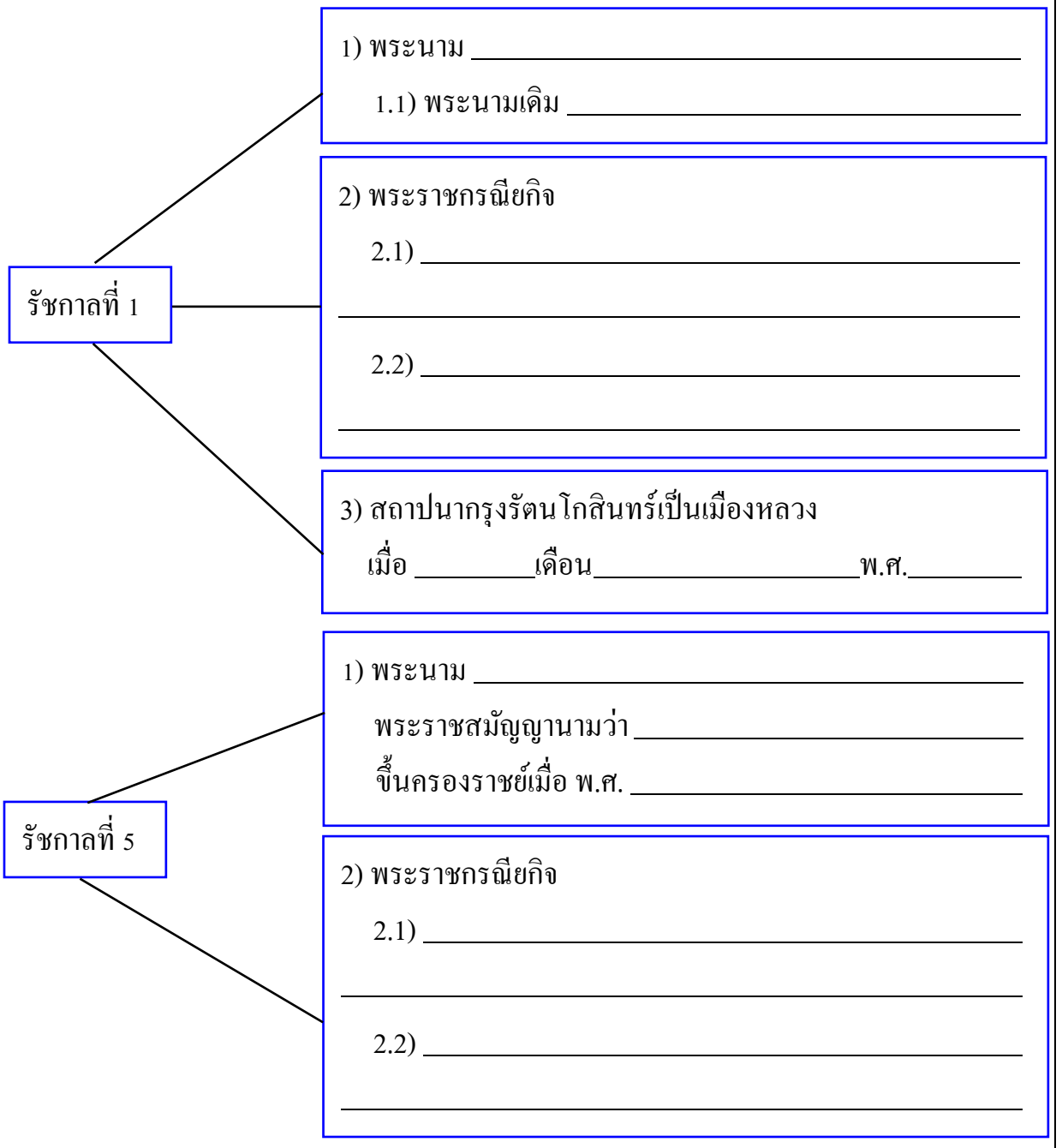
ค. คนไทยยุคปัจจุบันเริ่มนิยมรับประทานอาหารไทย

ง. อาหารไทยมีสมุนไพรเป็นส่วนผสมหลายชนิด

ชื่อ_____ชั้น_____เลขที่_____

**<u>ตอนที่ 2</u>** ข้อสอบแบบเติมคำตอบ (10 คะแนน)

**1. สรุปบุคคลสำคัญในแผนผัง (5 คะแนน) (จ.13)**



**2. นำคำที่กำหนดให้เติมลงในช่องว่างให้สัมพันธ์กัน (ข้อละ 1 คะแนน) (จ.14)**

| | | |
|---|---|---|
| **พระราชวังสราญรมย์** | **ยุคทองวรรณกรรม** | **ได้รับอิทธิพลจากจีน** |
| **การค้าแบบผูกขาด** | **วรรณกรรมประเภทร้อยแก้ว** | |

2.1) เป็นลักษณะวรรณกรรมในยุคปฏิรูปประเทศของกรุงรัตนโกสินทร์

ตอบ _____

2.2) เป็นรูปแบบทางเศรษฐกิจของรัตนโกสินทร์ตอนต้น

ตอบ _____

2.3) เป็นสถาปัตยกรรมที่ได้รับอิทธิพลจากตะวันตก สร้างในสมัยรัชกาลที่ 4 ที่กรุงเทพมหานคร

ตอบ _____

2.4) เป็นลักษณะทางศิลปกรรมสมัยรัชกาลที่ 3 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์

ตอบ _____

2.5) วรรณกรรมสมัยรัชกาลที่ 2 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ได้รับการทำนุบำรุงจนมีความเจริญอย่างมาก

ตอบ _____

SALESIAN EDUCATION CENTER

# กระดาษคำตอบ

โรงเรียน ปลายภาค 2/2565

ชื่อ _____ เลขที่สอบ _____

สาระฯ สังคมศึกษาฯ (ฉ.2 ประวัติศาสตร์) ชั้น ป.6

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| | ก | ข | ค | ง |
| | A | B | C | D |
| 1 | | | ■ | |
| 2 | | ■ | | |
| 3 | | ■ | | |
| 4 | | ■ | | |
| 5 | | ■ | | |
| 6 | | ■ | | |
| 7 | | | ■ | |
| 8 | | | ■ | |
| 9 | ■ | | | |
| 10 | | | ■ | |
| 11 | ■ | | | |
| 12 | | | ■ | |
| 13 | | | ■ | |
| 14 | | ■ | | |
| 15 | ■ | | | |
| 16 | | ■ | | |
| 17 | | | ■ | |
| 18 | ■ | | | |
| 19 | | ■ | | |
| 20 | | | ■ | |

| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| | ก | ข | ค | ง |
| | A | B | C | D |
| 21 | | | ■ | |
| 22 | ■ | | | |
| 23 | | ■ | | |
| 24 | | | | ■ |
| 25 | | | ■ | |
| 26 | | | ■ | |
| 27 | | | ■ | |
| 28 | | | | ■ |
| 29 | | ■ | | |
| 30 | | | | ■ |
| 31 | | | | |
| 32 | | | | |
| 33 | | | | |
| 34 | | | | |
| 35 | | | | |
| 36 | | | | |
| 37 | | | | |
| 38 | | | | |
| 39 | | | | |
| 40 | | | | |

| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| | ก | ข | ค | ง |
| | A | B | C | D |
| 41 | | | | |
| 42 | | | | |
| 43 | | | | |
| 44 | | | | |
| 45 | | | | |
| 46 | | | | |
| 47 | | | | |
| 48 | | | | |
| 49 | | | | |
| 50 | | | | |
| 51 | | | | |
| 52 | | | | |
| 53 | | | | |
| 54 | | | | |
| 55 | | | | |
| 56 | | | | |
| 57 | | | | |
| 58 | | | | |
| 59 | | | | |
| 60 | | | | |

| สาระฯ ที่ | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| คะแนน | | | | | | |

สาระฯ สังคมศึกษาฯ (ฉ.2 ประวัติศาสตร์) ชั้น ป.6

1. ตอบ




หรือขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน

สาระฯ สังคมศึกษาฯ (ฉ.2 ประวัติศาสตร์) ชั้น ป.6

2. ตอบ 2.1) วรรณกรรมประเภทร้อยแก้ว

2.2) การค้าแบบผูกขาย

2.3) พระราชวังสราญรมย์

2.4) ได้รับอิทธิพลจากจีน

2.5) ยุคทองวรรณกรรม

หรือขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน