ข้อสอบร่วมในเครือซาเลเซียน

กลุ่มสาระฯ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม (ประวัติศาสตร์) รหัสวิชา ส23104 ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3

เวลา 50 นาที จำนวน 42 ข้อ จำนวน 9 หน้า คะแนนเต็ม 50 คะแนน

ปลายภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

คำชี้แจง 1. ข้อสอบชุดนี้ แบ่งเป็น 2 ตอน **ตอนที่ 1** ข้อสอบแบบเลือกตอบ 40 ข้อ

ตอนที่ 2 ข้อสอบแบบเติมคำตอบ 2 ข้อ

2. ใส่เครื่องหมายกากบาท (×) ในช่องตัวเลือกที่ถูกที่สุดเพียงช่องเดียว

3. กรอกหัวกระดาษคำตอบให้ครบถ้วนก่อนเริ่มทำข้อสอบ

1. ปัจจัยพื้นฐานข้อใด มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์ภูมิปัญญา และวัฒนธรรมไทยในสมัยรัตนโกสินทร์ (จ.14)

ก. การสั่งสมประสบการณ์

ข. สภาพภูมิศาสตร์ และสภาพแวดล้อม

ค. ความจำเป็นและความเปลี่ยนแปลง

ง. การสืบทอดจากรุ่นหนึ่งไปอีกรุ่นหนึ่ง

2. คำกล่าวที่ว่า “ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทยเป็นมรดกของคนไทย” มีความหมายตรงกับข้อใด มากที่สุด (จ.14)

ก. เป็นสิ่งที่มีคุณค่าควรรักษาไว้

ข. เป็นมรดกทางวัตถุที่จับต้องได้

ค. มีประวัติความเป็นมาอันยาวนาน

ง. มีการถ่ายทอดจากบรรพบุรุษสู่ลูกหลาน

3. ข้อใด กล่าวถึงภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทยได้ถูกต้อง (จ.14)

ก. ภูมิปัญญาเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรม

ข. ภูมิปัญญามีต้นกำเนิดมาจากวัฒนธรรม

ค. วัฒนธรรมเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นใหม่และได้รับอิทธิพลจากภายนอก

ง. วัฒนธรรมเกิดจากการปรับตัวและประสบการณ์ที่ได้สะสม

4. ข้อใด เป็นภูมิปัญญาไทยสมัยรัตนโกสินทร์ (จ.14)

ก. ตระพัง

ข. การบวชป่า

ค. สรีดภงส์

ง. การประมง

5. ข้อใด เป็นแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาไทยสมัยรัตนโกสินทร์ ซึ่งจารึกสรรพวิชาต่างๆ บนแผ่นศิลาและติดตั้งไว้ตามเสาและผนังของระเบียง (จ.14)

ก. วัดมหาธาตุ

ข. วัดพระเชตุพน

ค. วัดพระศรีรัตนศาสดาราม

ง. พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร

6. สภาพแวดล้อมและจินตนาการของผู้ทอส่งผลต่อผ้าทอในเรื่องใดมากที่สุด (จ.14)

ก. ขนาดของผ้า

ข. การกำหนดราคา

ค. ลวดลายบนผืนผ้า

ง. ประโยชน์ในการใช้สอย

7. บุคคลกลุ่มใด ที่นำวิธีทอผ้ามัดหมี่เข้ามาเผยแพร่ในไทยตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 3 (จ.14)

ก. ไทยพวน

ข. ลาวพรวน

ค. ญวน

ง. กลุ่มแม่บ้าน

8. "ตุ๊กตาชาววังบ่งบอกถึงความมีวัฒนธรรมของคนไทย" คำพูดดังกล่าวสอดคล้องกับข้อใดมากที่สุด (จ.14)

ก. เป็นงานฝีมือที่มีความประณีต

ข. บอกกล่าวเรื่องราวที่ปรากฏในวรรณคดี

ค. สื่อให้เห็นถึงชีวิตความเป็นอยู่และวิถีชีวิตแบบไทย

ง. มีการตกแต่งหน้าตาและการแต่งกายตามแบบประเพณีไทย

9. ข้อใด เป็นพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ที่ทรงแปลจากชาดกในพระพุทธศาสนา (จ.14)

ก. ติโต

ข. ทองแดง

ค. นายอินทร์ผู้ปิดทองหลังพระ

ง. พระมหาชนก

10. ศิลปินท่านใด นำเทคนิคการเขียนภาพแบบตะวันตกมาใช้ในด้านจิตรกรรม (จ.14)

ก. พระอาจารย์ขรัวอินโข่ง

ข. ม.ร.ว. กระต่าย อิศรางกูร ณ อยุธยา

ค. พระยาศรีสุนทรโวหาร

ง. เจ้าพระยาบดินทรเดชา

11.ภูมิปัญญาผ้าทอโบราณ มีความสำคัญในเชิงการเรียนรู้โครงสร้างทางสังคมไทยอย่างไร (จ.15)

ก. ผ้าเป็นเครื่องบ่งบอกฐานะทางสังคมและบทบาทของหญิงชายในสังคม

ข. ผ้าเป็นสินค้าทางเศรษฐกิจที่สำคัญในสังคมไทย

ค. ผ้าเป็นเครื่องมือแบ่งแยกชนชั้นในสังคม

ง. ผ้าเป็นสัญลักษณ์ในการกดขี่ทางเพศ

12.ข้อใด คือสาเหตุสำคัญที่อาจทำให้ภูมิปัญญาผ้าไทยสูญหายไปจากสังคมไทย (จ.15)

ก. ผ้าไทยมีราคาแพงมากเกินไป

ข. ผ้าไทยมีกรรมวิธีการผลิตที่ยุ่งยาก

ค. ผ้าทอจากโรงงานอุตสาหกรรมมีความสวยกว่า

ง. คนไทยหันไปใช้ผ้าทอจากโรงงานอุตสาหกรรมมากกว่าผ้าไทย

13.มรดกอันล้ำค่าของไทย สมควรที่จะต้องช่วยกันรักษาไว้ คณะรัฐมนตรีลงมติให้วันที่ 29 กรกฎาคมของทุกปีเป็นวันใด (จ.15)

ก. วันภาษาไทยแห่งชาติ

ข. วันวัฒนธรรมไทย

ค. วันนาฏศิลป์ไทย

ง. วันกฎหมายไทย

14.ข้อใด คือบทบาทสำคัญของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ในการธำรงรักษาวัฒนธรรมประเพณีไทย (จ.15)

ก. ทรงอักษรและพระราชนิพนธ์แปลหลายเรื่อง

ข. ทรงฟื้นฟูพระราชพิธีเสด็จพระราชดำเนินถวายผ้าพระกฐิน โดยกระบวนพยุหยาตราทางชลมารค

ค. ทรงเป็นอัครศิลปิน

ง. ทรงเป็นอัครศาสนูปถัมภก

15.พระราชพิธีพืชมงคลจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ เป็นพระราชพิธีที่จัดขึ้นเพื่อจุดประสงค์ใด (จ.15)

ก. รื้อฟื้นพระราชพิธีโบราณ

ข. ให้ฝนตกต้องตามฤดูกาล

ค. เป็นการเริ่มฤดูกาลเพาะปลูกข้าว

ง. สร้างขวัญกำลังใจแก่เกษตรกร

16.ข้อใด เป็นการส่งเสริมอาชีพท้องถิ่นในภาคใต้ อันเนื่องมาจากพระราชดำรัสของสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระพันปีหลวง (จ.15)

ก. การจักสานย่านลิเภา

ข. การทอผ้าไหมมัดหมี่

ค. การแกะสลักบานประตู

ง. การปลูกพืชผัก ไร่นา สวนผสม

17.งานสร้างสรรค์ทางศิลปวัฒนธรรมของไทยประเภทใด ที่แสดงให้เห็นอิทธิพลของวัฒนธรรมจีนเด่นชัด (จ.15)

ก. ดุริยางคศิลป์

ข. ประติมากรรม

ค. สถาปัตยกรรม

ง. จิตรกรรม

18.หน่วยงานสำคัญที่มีส่วนสำคัญในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย คือข้อใด (จ.15)

ก. สำนักงานนายกรัฐมนตรี

ข. กระทรวงวัฒนธรรม

ค. กระทรวงศึกษาธิการ

ง. กระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์

19.ภูมิปัญญาไทยสะท้อนให้เห็นแนวทางการดำเนินชีวิตของคนในสังคม ตามข้อใด (จ.15)

ก. นิยมความสะดวกสบายแบบสังคมเมือง

ข. มุ่งเน้นการพึ่งพาตนเองและธรรมชาติ

ค. พึ่งพาธรรมชาติโดยไม่เน้นการอนุรักษ์

ง. แสวงหาผลประโยชน์และมูลค่าทางเศรษฐกิจ

20.ภูมิปัญญาทางวัตถุในข้อใด ที่แสดงให้เห็นว่าคนไทยเป็นชนชาติที่มีสุนทรียภาพ (จ.15)

ก. ยาสมุนไพร

ข. เครื่องสีข้าว

ค. เครื่องดนตรีไทย

ง. เครื่องมือเกษตร

21.พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 6) <u>ไม่ได้</u>มีการปรับปรุงทางด้านสังคมวัฒนธรรมด้านใด (จ.16)

ก. การกำหนดคำนำหน้านาม

ข. การตราพระราชบัญญัตินามสกุล

ค. การกำหนดให้มีการศึกษาภาคบังคับ

ง. การยกเลิกประเพณีการหมอบคลานเข้าเฝ้า

22.เหตุการณ์ข้อใด พระมหากษัตริย์ทรงมีบทบาทคลี่คลายสถานการณ์วิกฤตทางการเมืองภายในประเทศให้ยุติด้วยดี (จ.16)

ก. การปฏิวัติ พ.ศ. 2475

ข. กบฏบวรเดช พ.ศ. 2475

ค. การรัฐประหาร พ.ศ. 2549

ง. การเข้าร่วมสงครามโลกครั้งที่ 2

23.ความเสื่อมโทรมล้าหลังภายในประเทศด้านใด เป็นสาเหตุทำให้เกิดการปฏิวัติ พ.ศ. 2475 (จ.16)

ก. ระบบรัฐสภา

ข. ระบบราชการ

ค. การป้องกันประเทศ

ง. ระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์

24.เพราะเหตุใด การปฏิวัติ พ.ศ. 2475 จึงบรรลุผลสำเร็จด้วยดี ปราศจากการนองเลือด (จ.16)

ก. ทหารไม่ต่อต้าน

ข. การวางแผนรัดกุม

ค. ประชาชนสนับสนุน

ง. รัชกาลที่ 7 ทรงยอมรับการเปลี่ยนแปลง

25.ผู้นำฝ่ายพลเรือนและเป็นมันสมองของคณะราษฎร คือบุคคลใด (จ.16)

ก. หลวงพิบูลสงคราม

ข. หลวงประดิษฐ์มนูธรรม

ค. พระยามโนปกรณ์นิติธาดา

ง. พระยาพหลพลพยุหเสนา

26.ความตกต่ำทางเศรษฐกิจสมัยพระบาท-สมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว มีสาเหตุมาจากสิ่งใด (จ.16)

ก. เกิดอุทกภัยทำให้พืชผลทางการเกษตรเกิดความเสียหาย

ข. เกิดภาวะฝนแล้งและการระบาดของโรค

ค. เกิดสงครามโลกครั้งที่ 1

ง. ประสบกับภาวะหนี้สินเป็นจำนวนมาก

27.รัชกาลที่ 7 มีพระราชประสงค์จะให้ประเทศไทยปกครองด้วยระบอบประชาธิปไตย มีหลักฐานที่ยืนยันข้อใด (จ.16)

ก. การตั้งคณะอภิรัฐมนตรี

ข. การให้มีพิจารณาร่างรัฐธรรมนูญ

ค. ทดลองให้มีการปกครองแบบเทศาภิบาล

ง. เสด็จไปทรงศึกษาดูงานที่ประเทศสหรัฐอเมริกา

28.เค้าโครงเศรษฐกิจแห่งชาติของนายปรีดี พนมยงค์ มีลักษณะอย่างไร (จ.16)

ก. มีลักษณะแบบสังคมนิยม

ข. มีลักษณะแบบประชาธิปไตย

ค. มีลักษณะแบบเสรีนิยม

ง. มีลักษณะแบบคอมมิวนิสต์

29.ความแตกแยกที่สำคัญของคณะราษฎรครั้งแรก มีสาเหตุมาจากเหตุผลในด้านใดมากที่สุด (จ.16)

ก. ความหวาดระแวงซึ่งกันและกัน

ข. การแบ่งผลประโยชน์ที่ไม่ลงตัว

ค. ความเห็นที่แตกต่างกันในเค้าโครงเศรษฐกิจ

ง. การแก้ไขปัญหาต่างๆ ภายในประเทศที่ล่าช้า

30.การปลุกกระแสลัทธิชาตินิยม เกิดขึ้นในสมัยนายกรัฐมนตรีคนใด (จ.16)

ก. จอมพล ถนอม กิตติขจร

ข. จอมพล ป. พิบูลสงคราม

ค. จอมพล สฤษดิ์ ธนะรัชต์

ง. พลเอก เปรม ติณสูลานนท์

31.ในสมัยจอมพล ป. พิบูลสงคราม มีนโยบายที่จะส่งเสริมให้คนไทยประกอบอาชีพใดเป็นสำคัญ (จ.16)

ก. อาชีพพานิชยกรรมและอุตสาหกรรม

ข. อาชีพรับราชการ

ค. อาชีพด้านเกษตรกรรม

ง. อาชีพด้านหัตถกรรม

32.ข้อใด เรียงลำดับเหตุการณ์ทางการเมืองไทยได้ถูกต้อง (จ.16)

1) เหตุการณ์พฤษภาทมิฬ

2) คณะราษฎรยึดอำนาจเปลี่ยนแปลงการปกครอง

3) ประกาศใช้รัฐธรรมนูญพุทธศักราช 2550

4) คณะรักษาความสงบเรียบร้อยแห่งชาติ (รสช.) ยึดอำนาจการปกครอง

ก. 1 2 3 4

ข. 2 4 1 3

ค. 2 3 1 4

ง. 3 1 2 4

33.การกำหนดแผนพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศไทย เริ่มต้นขึ้นเมื่อใด (จ.16)

ก. เมื่อสงครามโลกครั้งที่ 2 สิ้นสุด

ข. เมื่อมีการเสนอเค้าโครงการเศรษฐกิจของนายปรีดี พนมยงค์

ค. เมื่อจอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ ดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรี

ง. เมื่อมีการประกาศใช้รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรสยาม ฉบับพุทธศักราช 2475

34.เพราะเหตุใด นโยบายพัฒนาเศรษฐกิจสมัยรัฐบาลจอมพล ป. พิบูลสงคราม จึงได้ชื่อว่าเป็นทุนนิยม โดยรัฐ (จ.16)

ก. รัฐผลิตภาคอุตสาหกรรม

ข. รัฐลงทุนผลิตภาคการเกษตร

ค. รัฐให้คนไทยลงทุนทำธุรกิจ

ง. รัฐสนับสนุนนักลงทุนต่างชาติ

35.ข้อใด คือเหตุการณ์วันมหาวิปโยค ซึ่งนักศึกษาและประชาชนรวมพลังเรียกร้องประชาธิปไตยและขับไล่อำนาจเผด็จการ (จ.16)

ก. เหตุการณ์ 14 ตุลาคม 2516

ข. เหตุการณ์ 6 ตุลาคม 2519

ค. เหตุการณ์ พฤษภาทมิฬ 2535

ง. เหตุการณ์ 19 กันยายน 2549

36.เป้าหมายสำคัญที่สุด ของการร่วมมือกับนานาประเทศของไทยสมัยประชาธิปไตย คือข้อใด (จ.16)

ก. ฟื้นฟูเศรษฐกิจของประเทศ

ข. ขยายแนวคิดประชาธิปไตย

ค. สร้างความมั่นคงและมั่งคั่งให้กับประเทศ

ง. ถ่วงดุลอำนาจกับกลุ่มเศรษฐกิจอื่นๆ

37.เหตุการณ์นองเลือด “พฤษภาทมิฬ 2535” เกิดจากพลังประชาชนคัดค้านผู้นำดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรี ด้วยสาเหตุเงื่อนไขใด (จ.16)

ก. ต้องเป็นหัวหน้าพรรคการเมือง

ข. ต้องมีความซื่อสัตย์สุจริต

ค. ต้องไม่เป็นบุคคลในเครื่องแบบ

ง. ต้องมาจากการเลือกตั้ง

38.การสร้างบทบาทของไทยสมัยประชาธิปไตยต่อสังคมโลก มีลักษณะสอดคล้องกับคำกล่าวในข้อใด (จ.16)

ก. ท่าดีทีเหลว

ข. เขียนเสือให้วัวกลัว

ค. สามัคคีคือพลัง

ง. ช้าช้าได้พร้าเล่มงาม

39.การเมืองการปกครองของไทยในปัจจุบันต้องเผชิญกับปัญหาใดมากที่สุด (จ.16)

ก. การแทรกแซงจากชาวต่างชาติ

ข. ความขัดแย้งทางความคิด

ค. กลุ่มนายทุนมีอำนาจเหนือรัฐบาล

ง. กลุ่มทหารครอบงำทางการเมือง

40.ข้อใด เป็นสาเหตุสำคัญที่สุดที่ทำให้ไทยต้องปรับเปลี่ยนนโยบายด้านความสัมพันธ์ระหว่างประเทศใหม่จนกลายเป็นนโยบายที่ใช้ในปัจจุบัน (จ.16)

ก. ความก้าวหน้าในเทคโนโลยี

ข. ปฏิบัติตามมติของสหประชาชาติ

ค. ผลประโยชน์ด้านเศรษฐกิจการค้า

ง. ความอ่อนแอของลัทธิคอมมิวนิสต์

ชื่อ_____ ชั้น_____เลขที่_____

<u>ตอนที่ 2</u> ข้อสอบแบบเติมคำตอบ (10 คะแนน)

1. ให้นักเรียนวิเคราะห์ปัจจัยพื้นฐานด้านใดบ้าง ที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมในสมัยรัตนโกสินทร์ มา 5 ข้อ (จ.14)

2. ให้นักเรียนยกตัวอย่างภูมิปัญญาที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ มา 1 – 3 ข้อ (จ.14)

กระดาษคำตอบ

โรงเรียน ปลายภาค 2/2565

ชื่อ _____ เลขที่สอบ _____

สาระฯ ประวัติศาสตร์ ชั้น ม.3

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
1		■		
2				■
3	■			
4		■		
5		■		
6			■	
7	■			
8			■	
9				■
10	■			
11	■			
12				■
13	■			
14		■		
15				■
16	■			
17			■	
18		■		
19		■		
20			■	

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
21				■
22	■			
23				■
24				■
25		■		
26			■	
27		■		
28	■			
29			■	
30		■		
31	■			
32		■		
33			■	
34	■			
35	■			
36			■	
37				■
38	■			
39		■		
40			■	

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				
51				
52				
53				
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				

สาระฯ ที่						
คะแนน						

สาระฯ สังคมศึกษาฯ (ประวัติศาสตร์) ชั้น ม.3

1. แนวคำตอบ

1. สภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ เช่น การดำรงชีวิต ความคิด ความเชื่อ
2. ความเชื่อและความศรัทธาในพุทธศาสนา เช่น ความกตัญญู การไหว้
3. สถาบันพระมหากษัตริย์ เช่น ประเพณี ศิลปะแขนงต่างๆ
4. การรับวัฒนธรรมจากภายนอก เช่น สถาปัตยกรรม การเมืองการปกครอง
5. ลักษณะที่ตั้งใกล้แหล่งน้ำ เช่น มีน้ำล้อมรอบ ทรัพยากรที่อุดมสมบูรณ์

2. แนวคำตอบ

1. การแพทย์แผนไทย เช่น การนวดไทย การฟื้นฟูสุขภาพ
2. การทอผ้าพื้นบ้าน เช่น หัตถกรรมครัวเรือน การทอผ้าที่มีลวดลายต่างๆ
3. ข้าว เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตคนไทย เช่น พิธีไหว้พระแม่โพสพ
4. งานเครื่องไม้จำหลัก เช่น ศิลปกรรมที่กระทำบนเนื้อไม้ สลัก ฉลุ ช่างแกะสลัก