ข้อสอบร่วมในเครือซาเลเซียน

กลุ่มสาระฯ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม (ประวัติศาสตร์) รหัสวิชา ส22104
ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2
เวลา 50 นาที จำนวน 42 ข้อ จำนวน 9 หน้า คะแนนเต็ม 50 คะแนน

ปลายภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

คำชี้แจง 1. ข้อสอบชุดนี้ แบ่งเป็น 2 ตอน **ตอนที่ 1** ข้อสอบแบบเลือกตอบ 40 ข้อ
ตอนที่ 2 ข้อสอบแบบเติมคำตอบ 2 ข้อ
2. ใส่เครื่องหมายกากบาท (×) ในช่องตัวเลือกที่ถูกที่สุดเพียงช่องเดียว
3. กรอกหัวกระดาษคำตอบให้ครบถ้วนก่อนเริ่มทำข้อสอบ

1. การเสียกรุงศรีอยุธยา ครั้งที่ 2 เกิดขึ้นในรัชสมัยของกษัตริย์พระองค์ใด (จ.4)
ก. สมเด็จพระที่นั่งสุริยาศน์อัมรินทร์
ข. สมเด็จพระมหินทราธิราช
ค. สมเด็จพระราเมศวร
ง. สมเด็จพระเพทราชา

2. เพราะเหตุใด พระยาตากพร้อมพรรคพวกจึงตัดสินใจตีฝ่าวงล้อมพม่าไปทางทิศตะวันออกในสงครามเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ 2 (จ.4)
ก. หนีพม่าได้สะดวก
ข. ต้องการไปตั้งราชธานีใหม่ที่จันทบุรี
ค. เป็นชุมชนชาวจีนเช่นเดียวกับพระยาตาก
ง. จันทบุรีมีกำลังคน ป้อมปราการ อาหาร อุดมสมบูรณ์

3. เหตุผลสำคัญในข้อใด ที่ทำให้พระยาตากตัดสินใจละทิ้งการป้องกันอยุธยา ในสงครามก่อนเสียกรุงศรีอยุธยา ครั้งที่ 2 (จ.4)
ก. ต้องการตั้งราชธานีใหม่แทนอยุธยา
ข. คิดจะแย่งชิงอำนาจจากพระเจ้าเอกทัศน์
ค. ท้อใจ เพราะไม่ได้รับการสนับสนุนในการสู้รบ
ง. เห็นว่ากำลังของอยุธยาไม่สามารถสู้กับกองทัพพม่าได้

4. หลังเสียกรุงศรีอยุธยา ครั้งที่ 2 สภาพบ้านเมืองของอยุธยามีลักษณะอย่างไร (จ.4)

ก. ลาวตั้งตนเป็นอิสระจากอยุธยา

ข. พม่ายึดอยุธยาเป็นเมืองประเทศราช

ค. เขมรเข้ายึดครองหัวเมืองชายฝั่งตะวันออกของไทย

ง. อยุธยาได้รับความเสียหายมากจนไม่สามารถเป็นราชธานีได้

5. พระยาตากเตรียมการกอบกู้เอกราชอย่างไร (จ.4)

ก. ประกาศอิสรภาพที่เมืองแครง

ข. ยึดกรุงธนบุรีแล้วจึงตีค่ายโพธิ์สามต้น

ค. ต่อเรือและนำกองทัพเรือเข้าโจมตีพม่า

ง. ใช้เวลารวบรวมกำลังพลนานถึง 15 ปี

6. วันที่ 28 ธันวาคม ของทุกปี มีความเกี่ยวข้องอย่างไรกับอาณาจักรธนบุรี (จ.4)

ก. วันสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานี

ข. วันปราบดาภิเษกของพระเจ้าตาก

ค. วันบรมราชาภิเษกของพระเจ้าตาก

ง. วันสวรรคตของพระเจ้าตาก

7. เพราะเหตุใด พระเจ้าตากจึงตัดสินพระทัยย้ายราชธานี (จ.4)

ก. อยุธยาขาดแคลนอาหาร

ข. อยุธยาเกิดอุทกภัยบ่อยครั้ง

ค. อยุธยาถูกเผาทำลายมีสภาพทรุดโทรมมาก

ง. สภาพภูมิประเทศของอยุธยาไม่เอื้อต่อการค้าระหว่างประเทศ

8. สงครามครั้งใดสำคัญที่สุดระหว่างไทยกับพม่าในสมัยธนบุรี (จ.4)

ก. ศึกบางกุ้ง

ข. ศึกเมืองพิชัย

ค. ศึกเมืองเชียงใหม่

ง. ศึกเมืองพิษณุโลก

9. ข้อใด อธิบายการจัดการปกครองในสมัยธนบุรี<u>ไม่ถูกต้อง</u> (จ.4)

ก. จัดการปกครองตามแบบอยุธยาตอนปลาย

ข. พระมหากษัตริย์มีอำนาจสูงสุดในการปกครอง

ค. เมืองพระยามหานครปกครองแบบจตุสดมภ์ เช่น เดียวกับราชธานี

ง. ความสัมพันธ์ระหว่างกษัตริย์กับราษฎรมีความใกล้ชิดเหมือนพ่อปกครองลูก

10.ความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับประเทศเพื่อนบ้านในสมัยธนบุรี มีลักษณะอย่างไร (จ.4)

ก. เป็นมิตรกับทุกประเทศ

ข. ขาดการติดต่อกับประเทศเพื่อนบ้าน

ค. ทำสงครามกับพม่าเพื่อป้องกันราชอาณาจักร

ง. มีแม่น้ำเจ้าพระยาไหลผ่านกลางพระนคร

11.เพราะเหตุใด ศิลปวัฒนธรรมซึ่งเป็นภูมิปัญญาในสมัยธนบุรีจึงมีจำนวนน้อย (จ.5)

ก. เพราะยังมีศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของอยุธยาหลงเหลืออยู่

ข. เพราะขาดแคลนกำลังทรัพย์ในการอนุรักษ์ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา

ค. เพราะพระเจ้าตากชำนาญในการรบมากกว่างานด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา

ง. เพราะต้องทำสงครามเป็นส่วนใหญ่จึงไม่มีเวลาฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา

12.คำกล่าวที่ว่า “การตั้งธนบุรีเป็นราชธานีเพราะเหมาะแก่การค้ากับต่างประเทศ” หมายความว่าอย่างไร (จ.5)

ก. มีแม่น้ำเจ้าพระยาไหลผ่านกลางพระนคร

ข. มีคลองภายในมากมายเป็นเส้นทางการค้า

ค. มีพ่อค้าจีนที่ชำนาญการค้าทางเรือเข้ามาติดต่อ

ง. ตั้งอยู่ใกล้ปากน้ำเจ้าพระยา เรือสินค้าเข้ามาค้าขายได้สะดวก

13.ปัจจัยใดที่ทำให้สมเด็จพระเจ้าตากสิน-มหาราช ทรงจัดระเบียบพระธรรมวินัยของพระสงฆ์ (จ.5)

ก. พระสงฆ์มีความประพฤติที่ไม่เหมาะสม

ข. ต้องการเพิ่มบารมีของพระองค์ในฐานะกษัตริย์

ค. ต้องการให้ธนบุรีเป็นศูนย์รวมด้านศาสนาที่ศักดิ์สิทธิ์

ง. พระสงฆ์ถูกกวาดต้อนไปเป็นเชลยในช่วงเสียกรุงศรีอยุธยา ครั้งที่ 2

14.พระเจ้าตากทรงแก้ปัญหาเศรษฐกิจใดเป็นอันดับแรก (จ.5)

ก. ขยายพื้นที่ทำนา

ข. ให้ข้าราชการทำนา

ค. ส่งเสริมการค้ากับจีน

ง. พระราชทานข้าวแจกจ่ายแก่ราษฎร/ทหาร/ชาวจีน

15.สมุดภาพไตรภูมิ เป็นผลงานชิ้นสำคัญที่สุดของอาณาจักรธนบุรีในด้านใด (จ.5)

ก. จิตรกรรม

ข. วรรณกรรม

ค. ประณีตศิลป์

ง. ประติมากรรม

16.เหตุการณ์ใด เป็นเหตุการณ์แรกที่ทำให้เกิดการเสื่อมอำนาจของอาณาจักรธนบุรี (จ.5)

ก. ศึกอะแซหวุ่นกี้

ข. พระยาสรรค์ก่อกบฏ จราจลในเขมร

ค. พระเจ้าตากลาผนวช

ง. ประเทศราชของไทยแยกตัวเป็นอิสระ

17.วรรณคดีเรื่องใด ที่<u>ไม่ได้</u>ประพันธ์ขึ้นในสมัยอยุธยา (จ.5)

ก. ลิลิตโองการแช่งน้ำ

ข. ลิลิตยวนพ่าย

ค. ลิลิตพระลอ

ง. ไตรภูมิพระร่วง

18.หลักฐานแสดงกรรมสิทธิ์ในการครอบครองที่ดินในสมัยธนบุรี เรียกว่าอะไร (จ.5)

ก. การสักเลข

ข. ค่าภาคหลวง

ค. โฉนดตราแดง

ง. ตราตั้ง

19.วัตถุประสงค์สำคัญของการแบ่งชนชั้นในสังคมไทยสมัยอยุธยา ซึ่งถือว่าเป็นภูมิปัญญาไทย คืออะไร (จ.5)

ก. การจัดระเบียบในสังคม

ข. ต้องการเกณฑ์กำลังไปรบ

ค. ต้องการให้มีทาสไว้รับใช้เจ้านาย

ง. ต้องการเกณฑ์แรงงานทำการเกษตร

20.ข้อใด จำกัดในการสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปกรรมในสมัยธนบุรี (จ.5)

ก. ช่างศิลป์ไทยถูกข้าศึกฆ่าตายไปเกือบหมด

ข. ช่างศิลป์ไทยต้องการสร้างสรรค์ผลงานอย่างเร่งรีบ

ค. ช่างศิลป์ไทยถูกข้าศึกกวาดต้อนไปเป็นจำนวนมาก

ง. ช่างศิลป์ไทยไม่ยอมถ่ายทอดวิชาความรู้ให้กับผู้อื่น

21.ในสมัยธนบุรีได้มีการกวดขันสักเลก การขึ้นทะเบียนไพร่อย่างเข้มงวด เพื่ออะไร (จ.6)

ก. ป้องกันการทำจารกรรม

ข. เกณฑ์ไพร่พลง่ายยามมีศึกสงคราม

ค. สะดวกในการจัดเก็บภาษี

ง. เอาไว้เป็นแรงงานในการทำเกษตรกรรม

22.การชำระสังฆมณฑลในสมัยธนบุรีส่วนใหญ่จะเน้นหนักในเรื่องใด (จ.6)

ก. สร้างพระพุทธรูป

ข. คัดลอกพระไตรปิฎก

ค. ปฏิสังขรณ์วัดวาอาราม

ง. วัตรปฏิบัติของพระสงฆ์

23.บุคคลใด ที่ไม่ได้มีบทบาทในสมัยธนบุรี (จ.6)

ก. พระยาวชิรปราการ

ข. พระยามหากษัตริย์ศึก

ค. พระยาสุรสีห์

ง. พระยาโกษาธิบดี

24.วัดพระศรีรัตนศาสดาราม มีชื่อเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าวัดอะไร (จ.6)

ก. วัดทอง

ข. วัดบางยี่

ค. วัดพระแก้ว

ง. วัดแจ้ง

25.บทบาทของพระเจ้าตาก ข้อใดโดดเด่นที่สุด (จ.6)

ก. การกอบกู้เอกราช

ข. ก่อสร้างราชธานีอันยิ่งใหญ่

ค. พระราชนิพนธ์บทกลอนในการแสดงมากมาย

ง. ทรงทำสงครามขยายอาณาเขตอย่างกว้างขวางกว่าครั้งกรุงศรีอยุธยา

26.ข้อใด เป็นวรรณกรรมที่แต่งขึ้นในสมัยธนบุรี (จ.6)

ก. ลิลิตพระลอ

ข. กาพย์มหาชาติ

ค. สมุดภาพไตรภูมิ

ง. พระมาลัยคำหลวง

27.ผลงานการสร้างความสามัคคีระหว่างคนไทยที่สุโขทัยกับอยุธยา เป็นพระราชกรณียกิจที่สำคัญของพระมหากษัตริย์พระองค์ใด (จ.6)

ก. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 (อู่ทอง)

ข. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ

ค. สมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ 3

ง. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ 2

28.วันวลิต พ่อค้าชาวฮอลันดาในสมัยอยุธยาได้สร้างผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อคนไทยในสมัยปัจจุบันด้านใด (จ.6)

ก. เขียนบันทึก

ข. เขียนแผนที่กรุงศรีอยุธยา

ค. จัดพิมพ์ตำรายาสมุนไพร

ง. การศึกษาประวัติศาสตร์สมัยอยุธยา

29.ข้อใด กล่าวถึงลาลูแบร์<u>ไม่ถูกต้อง</u> (จ.6)

ก. เป็นพนักงานในบริษัทอินเดียตะวันออก

ข. เป็นหัวหน้าคณะทูตฝรั่งเศสเข้ามาเจรจาเรื่องศาสนาและการค้า

ค. เป็นผู้นำสัญญาการค้าฉบับใหม่กลับไปราชสำนักฝรั่งเศส

ง. เป็นผู้เขียนบันทึกที่เรียกว่าจดหมายเหตุลาลูแบร์

30.การกระทำของบุคคลในข้อใด ที่แสดงให้เห็นถึงการนำแบบอย่างความดีของสมเด็จพระสุริโยทัยไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม (จ.6)

ก. สุชาติเห็นเพื่อนทะเลาะกันจึงเข้าไปห้ามปราม

ข. สุเนตรเห็นคุณยายขึ้นรถประจำทางจึงลุกขึ้นให้นั่ง

ค. สุวัตรเห็นเพื่อนตกน้ำจึงรีบลงไปช่วยทั้งที่ว่ายน้ำไม่เป็น

ง. สุวิมลไม่สบายแต่ก็เข้าร่วมกิจกรรมรณรงค์การไปใช้สิทธิเลือกตั้ง

31.ยุคทองทางด้านวรรณกรรมของไทยในสมัยอยุธยา ยุคกลางตรงกับรัชกาลของพระมหากษัตริย์พระองค์ใด (จ.6)

ก. พระเพทราชา

ข. พระเจ้าทรงธรรม

ค. พระเอกาทศรถ

ง. พระนารายณ์มหาราช

32.บุคคลในข้อใด เปรียบเหมือนพระกรข้างขวาของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช (จ.6)

ก. พระยาสุรศักดิ์มนตรี

ข. พระยาพิชัยดาบหัก

ค. เจ้าพระยาสุรสีห์ (นายบุญมา)

ง. สมเด็จพระยามหากษัตริย์ศึก (นายทองด้วง)

33.ข้อใดต่อไปนี้ เป็นพระราชกรณียกิจสำคัญของสมเด็จพระเพทราชา (จ.6)

ก. ขจัดอิทธิพลฝรั่งเศส

ข. เสด็จไปเยือนยุโรป

ค. ปฏิรูประบบการศาล

ง. ลดอำนาจสมุหพระกลาโหม

34.พระยาพิชัยดาบหักเป็นบุคคลสำคัญสมัยธนบุรีเป็นแบบอย่างของชนรุ่นหลังด้านใด (จ.6)

ก. แก้ไขปัญหาขาดแคลนอาหาร

ข. ความกล้าหาญ และซื่อสัตย์

ค. แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้ดี

ง. อดทน อดกลั้น

35.บุคคลใด ที่ได้ชื่อว่าเป็นพระกรข้างซ้ายของพระเจ้าตากสิน (จ.6)

ก. เจ้าพระยามหากษัตริย์ศึก

ข. พระยาพิชัยดาบหัก

ค. พระยาอภัยวงศ์

ง. พระยาสุรสีห์ (บุญมา)

36.พระเจ้าตากทำอย่างไรกับพระยานคร ภายหลังที่ทรงไปปราบชุมนุมนครศรีธรรมราชได้แล้ว (จ.6)

ก. ทรงจับพระยานครจองจำในคุกมืด

ข. ให้ไปเป็นเจ้าเมืองนครราชสีมา

ค. ทรงให้มารับราชการในกรุงธนบุรี

ง. ทรงเนรเทศให้ไปอยู่ ณ เมืองปัตตานี

37.พระยาพิชัยมีบทบาทในด้านใด มากที่สุด (จ.6)

ก. เป็นนักมวยที่มีฝีมือเก่งกาจ

ข. เป็นพันท้ายเรือที่ไม่มีใครเทียบฝีมือได้

ค. เป็นนักสู้ที่ใช้กระบี่กระบองได้คล่องแคล่วมาก

ง. เป็นผู้ที่นำทัพไปปราบชุมนุมร่วมกับพระเจ้าตาก

38.บุคคลใด ที่เป็นต้นตระกูล ณ เชียงใหม่ (จ.6)

ก. พระยาพิชัย

ข. พระเจ้ากาวิละ

ค. พระครูบาศรีวิชัย

ง. พระเจ้าอินทรวโรรส

39.วัดใด ที่น่าจะมีความใกล้ชิดกับพระราชวังเดิม ซึ่งเคยเป็นที่ประทับของพระเจ้าตากสิน (จ.6)

ก. วัดทอง (สุวรรณารามราชวรวิหาร)

ข. วัดบางยี่เรือนอก (อินทารามวรวิหาร)

ค. วัดแจ้ง (วัดอรุณราชวราราม)

ง. วัดบางหว้าใหญ่ (วัดระฆังโฆสิตาราม วรมหาวิหาร)

40.เมืองธนบุรีศรีมหาสมุทร (บางกอก) ในสมัยอยุธยาเคยมีความสำคัญอย่างไร จึงมีความเหมาะสมต่อการสถาปนาขึ้นเป็นกรุงธนบุรีในสมัยพระเจ้าตากสิน (จ.6)

ก. เป็นเมืองที่ตั้งทัพสำหรับบุกไปตีเขมร

ข. เป็นเมืองที่ตั้งทัพสำหรับบุกไปตีพม่า

ค. เป็นศูนย์กลางทางศาสนาที่ใช้ติดต่อกับอินเดีย

ง. เป็นเมืองหน้าด่านรับเรือต่างชาติที่เข้ามากรุงศรีอยุธยา

ชื่อ_____ ชั้น_____เลขที่_____

<u>ตอนที่ 2</u> ข้อสอบแบบเติมคำตอบ (10 คะแนน)

1. จงวิเคราะห์เหตุผลที่พระเจ้าตากสินสถาปนาอาณาจักรธนบุรีแทนอาณาจักรอยุธยา

2. จงยกตัวอย่างภูมิปัญญาของธนบุรีมา 5 ข้อ

กระดาษคำตอบ

โรงเรียน ปลายภาค 2/2565

ชื่อ _____ เลขที่สอบ _____

สาระฯ ประวัติศาสตร์ ชั้น ม.2

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
1	■			
2				■
3				■
4				■
5			■	
6		■		
7			■	
8				■
9				■
10			■	
11				■
12				■
13	■			
14				■
15	■			
16		■		
17				■
18			■	
19	■			
20			■	

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
21		■		
22				■
23				■
24			■	
25	■			
26			■	
27		■		
28				■
29	■			
30			■	
31				■
32				■
33	■			
34		■		
35				■
36			■	
37				■
38				■
39		■		
40				■

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				
51				
52				
53				
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				

สาระฯ ที่						
คะแนน						

สาระฯ สังคมศึกษาฯ (ประวัติศาสตร์) ชั้น ม.2

1. แนวคำตอบ

1. เนื่องจากทำเลที่ตั้งกรุงธนบุรีอยู่ใกล้ทะเล ถ้าเกิดมีข้าศึกมาแล้วตั้งรับไม่ไหวก็สามารถหลบหนีไปตั้งมั่นทางเรือได้

2. กรุงธนบุรีเป็นเมืองเล็ก จึงเหมาะกับกำลังพลที่มีอยู่พอจะรักษาเมืองได้

3. กรุงธนบุรีมีป้อมปราการที่สร้างไว้ตั้งแต่สมัยอยุธยาหลงเหลืออยู่ ซึ่งพอจะใช้เป็นเครื่องป้องกันเมืองได้ในระยะแรก

2. แนวคำตอบ

1. ด้านการค้า มีการต่อเรือรบ การต่อเรือสำเสา
2. ด้านงานประณีตศิลป์ คือ ตู้พระไตรปิฎกลายรดน้ำ 4 ตู้
3. ด้านจิตรกรรม คือ ตำราภาพไตรภูมิ (การวาดภาพ)
4. ด้านวรรณกรรม คือ ลิลิตเพชรกงกุฎ กฤษณาสอนน้อง คำฉันท์
5. ด้านนาฏศิลป์และการละเล่น เช่น โขน รำ