ข้อสอบร่วมในเครือซาเลเซียน

กลุ่มสาระฯ ภาษาไทย รหัสวิชา ท23101

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3

เวลา 80 นาที จำนวน 62 ข้อ จำนวน 12 หน้า คะแนนเต็ม 70 คะแนน

ปลายภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565

คำชี้แจง 1. ข้อสอบชุดนี้ แบ่งเป็น 2 ตอน **ตอนที่ 1** ข้อสอบแบบเลือกตอบ 60 ข้อ

ตอนที่ 2 ข้อสอบแบบเติมคำตอบ 2 ข้อ

2. ใส่เครื่องหมายกากบาท (×) ในช่องตัวเลือกที่ถูกที่สุดเพียงช่องเดียว

3. กรอกหัวกระดาษคำตอบให้ครบถ้วนก่อนเริ่มทำข้อสอบ

1. ข้อใดเรียงลำดับคำไทย บาลี สันสกฤต ชวา จีน และเขมรได้ถูกต้อง (จ.4.1.1)

ก. ศึก วัตถุ ปัจฉิม นารายณ์ บุหลัน เมตตา

ข. ถวาย ภรรยา อัศจรรย์ จำหน่าย กะโหลก โปรด

ค. ศอก มณเฑียร ปรัชญา บุหรง เต้าฮวย เจริญ

ง. เฒ่ียน สมัคร ทรัพย์ อังคาร แซยิด เสน่ง

2. คำที่ขีดเส้นใต้ ข้อใดเป็นคำบาลี (จ.4.1.1)

ก. แต่ละคนได้ตั้งใจศึกษาศิลปวิทยา

ข. คนที่ตั้งใจอยู่ในสัตย์ธรรมย่อมเป็นศัตรูต่อผู้อื่น

ค. พวกมิจฉาชีพเกลื่อนกลาดไปหมด

ง. ธรรมบาลกุมารเป็นลูกของตระกูลคหบดี

3. ข้อใด มีคำที่มาจากภาษาบาลี สันสกฤต มากที่สุด (จ.4.1.1)

ก. ขึ้นกระฎีที่สถิตท่านบิดา

ข. ประสบพบเผ่าพงศ์พวกวงศา

ค. กลืนน้ำตาก็ไม่ฟังเฝ้าพรั่งพราย

ง. ถึงหย่อมย่านบ้านกล่ำพอค่ำพลบ

4. เหตุใดในภาษาบาลี สันสกฤต จึงต้องมีตัวการันต์เมื่อนำมาเขียนในภาษาไทย (จ.4.1.1)

ก. เพื่อความสวยงามในการเขียน

ข. เพื่อให้เห็นว่าเป็นคำไทยแท้แล้ว

ค. เพื่อเปลี่ยนความหมายตามความต้องการ

ง. เพื่อความสะดวกในการออกเสียง

5. “ฉิมพลี” วิธีการสะกดคำตามหลักภาษาบาลีอยู่ในวรรคใดและสะกดอย่างไร (จ.4.1.1)

ก. วรรคกะ สะกดด้วยแถวที่ 1 ตามด้วยแถวที่ 2

ข. วรรคจะ สะกดด้วยแถวที่ 3 ตามด้วยแถวที่ 4

ค. วรรคฏะ สะกดด้วยแถวที่ 5 ตามด้วยแถวที่ 2

ง. วรรคปะ สะกดด้วยแถวที่ 5 ตามด้วยแถวที่ 3

6. “ไว้เป็นมหรสพซร้อง สุขศานติ์ สำหรับราชสำราญ เริ่มรั้ง บำเทิงหฤทัยบาน ประดิยุทธ์ นั้นนา เสนอเนตรมนุษย์ตั้ง แต่หล้า เลอสรวง” ข้อความต่อไปนี้ มีคำยืมมาจากภาษาบาลีสันสกฤตกี่คำ (จ.4.1.2)

ก. 6 คำ

ข. 7 คำ

ค. 8 คำ

ง. 9 คำ

7. คำว่า “มหันต์ ครุฬ” เป็นคำยืมมาจากภาษาใด (จ.4.1.2)

ก. ภาษาชวา

ข. ภาษาเขมร

ค. ภาษาบาลี

ง. ภาษาสันสกฤต

8. ประโยคใดต่อไปนี้ <u>ไม่มี</u>ภาษาเขมร (จ.4.1.2)

ก. นักเรียนควรแต่งกายให้ถูกระเบียบ

ข. ก่อนจะทำอะไรต้องพิจารณาอย่างถี่ถ้วน

ค. ตำรวจเห็นสมควรให้รื้อคดีขึ้นมาสอบสวนใหม่

ง. เมื่อวานนี้ฉันฟังเพลงบรรเลงจากวงบางกอกซิมโฟนี

9. ข้อใด เป็นคำที่มาจากภาษาชวามลายูทุกคำ (จ.4.1.2)

ก. บุหรง โลมา กระตั๊ว

ข. มังคุด ทุเรียน สตรอเบอรี่

ค. ตุนาหงัน บุหงา สามัคคี

ง. ปั้นเหน่ง ภูเก็ต บอระเพ็ด

10.ข้อใด <u>ไม่มี</u>การใช้คำยืมจากภาษาบาลี (จ.4.1.2)

ก. พระนารายณ์มีอิทธิฤทธิ์มาก

ข. สามีเป็นนักกีฬา ภรรยาเป็นจักษุแพทย์

ค. ท่านอาจารย์วิเคราะห์คัมภีร์มาสองชั่วยามแล้ว

ง. เดือนกันยายนนี้นักเรียนชั้นประถมจะสอบแล้ว

11.ประโยคในข้อใด <u>ไม่มี</u>คำบาลี-สันสกฤต (จ.4.1.3)

ก. นักเรียนทุกคนต้องใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง

ข. เขาเป็นคนอีสานเหมือนพวกท่าน

ค. สิ่งสำคัญต้องทำให้เกิดขึ้นในที่ประชุม

ง. ผู้หญิงคนนั้นเป็นภรรยาของนักร้องดัง

12. "เจ็ดวันเว้นดีดซ้อม ดนตรี
อักขระห้าวันหนี เนิ่นช้า
สามวันจากนารี เป็นอื่น
วันหนึ่งเว้นล้างหน้า อับเศร้า ศรีหมอง"
จากโคลงบทนี้ ข้อใดถูกต้อง (จ.4.1.3)

ก. มีบาลี 2 คำ

ข. มีคำไทยแท้ 10 คำ

ค. มีคำสันสกฤต 2 คำ

ง. มีคำเขมร 2 คำ

13.ภาษาต่างประเทศต่อไปนี้ เป็นภาษาใดบ้างตามลำดับ "อัศจรรย์ พระขนง สัจจะ มะเดหวี เต้าส่วน" (จ.4.1.3)

ก. สันสกฤต เขมร สันสกฤต ชวา จีน

ข. บาลี เขมร บาลี ชวา จีน

ค. สันสกฤต เขมร บาลี ชวา จีน

ง. สันสกฤต เขมร บาลี ชวา เขมร

14.ข้อใด <u>ไม่มี</u>คำเขมรปนอยู่ (จ.4.1.3)

ก. จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบ

ข. คุณปู่ทำกนกแก้วลายไทย งามไพจิตร

ค. ให้รื่นเริงสุขสำราญเหมือนดอกไม้บานยามเช้า

ง. นักเรียนควรปฏิบัติตามกฎของโรงเรียน

15.ประโยคใด มีภาษาสันสกฤตปนอยู่ด้วย (จ.4.1.3)

ก. อย่าลืมปิดไฟทุกครั้งก่อนนอน

ข. ฉันไม่ชอบเดินคนเดียวตอนเย็น

ค. ทุกวันอาทิตย์ฉันไปวิ่งออกกำลังกาย

ง. มีพระห้อยคอแล้วรู้สึกเป็นสิริมงคล

16.ข้อใด <u>ไม่มี</u>คำสมาส (จ.4.1.4)

ก. ประธานในพิธีกล่าวคาถาอัญเชิญเทวดามาชุมนุมเพื่อเป็นมงคล

ข. ทหารเป็นผู้มีหน้าที่รบเพื่อปกป้องมาตุภูมิของตนไม่ให้ข้าศึกรุกราน

ค. ประชาชนส่งไปรษณียบัตรทายผลฟุตบอลยูโร 2000 เป็นจำนวนมาก

ง. ชีวเคมีเป็นวิชาวิทยาศาสตร์สาขาหนึ่งที่ศึกษาเกี่ยวกับองค์ประกอบทางเคมีของสิ่งมีชีวิต

17.ประโยคใด มีคำสนธิมากที่สุด (จ.4.1.4)

ก. ราชทูตฝรั่งเศสเคยมาเจริญสัมพันธไมตรีกับไทยตั้งแต่อยุธยาเป็นราชธานี

ข. วีรกรรมของพระนเรศวรยังสถิตอยู่ในดวงใจของชาวไทยชั่วนิรันดรเสมอมา

ค. สิ่งสำคัญของกรุงเทพก็คือชุมชนแออัดและการจราจรที่ติดขัดต้องรีบแก้ไข

ง. ใครๆ ก็ชอบขอพรกับพระอินทร์ เพราะเชื่อว่าท่านมีฤทธานุภาพมากเหลือล้น

18.ข้อใด เป็นคำสนธิทุกคำ (จ.4.1.4)

ก. คชยาน สุภาภรณ์ เศวตฉัตร

ข. พนานต์ นรินทร์ กมลาสน์

ค. ราชวาที ศัตราวุธ อธิราช

ง. ไชยานุภาพ ขัตติยมานะ พลขันธ์

19.ข้อใด มีคำทั้งสมาสและคำสนธิ (จ.4.1.4)

ก. บุหรี่มีผลต่อสุขภาพแก่บุคคลของครอบครัว

ข. วัยรุ่นสมัยนี้มีรสนิยมในการซื้อสินค้าราคาแพง

ค. โปรดช่วยอนุเคราะห์ผู้ยากไร้และพิการ

ง. บริษัทนี้มีนโยบายส่งเสริมกิจกรรมเชิงพัฒนา

20.ข้อใด <u>ไม่มี</u>คำสนธิ (จ.4.1.4)

ก. ศาสตราจารย์ ศาสนูปถัมภก ศุลกากร

ข. ปรมาณู ปรมินทร์ ปลาสนาการ

ค. มิจฉาทิฐิ ประชากร อาชญากรรม

ง. กุศโลบาย ทิศานุทิศ ทรัพยากร

21.ข้อใด คือลักษณะของคำประพันธ์เรื่องปาร์ตี้บาร์บีคิว (จ.5.1.1)

ก. บทความที่ออกอากาศทางรายการวิทยุ

ข. เรื่องสั้นที่เน้นลักษณะเด่นของตัวละคร

ค. เรื่องสั้นที่เน้นการดำเนินเรื่องที่เข้าใจง่าย

ง. บทความที่เน้นการแสดงความคิดเห็น

22.ข้อใดกล่าวถูกต้อง เกี่ยวกับลักษณะคำประพันธ์จากเรื่องเห็นแก่ลูก (จ.5.1.1)

ก. แต่งเป็นบทละครโทรทัศน์โดยเน้นการดำเนินเรื่องตัวละคร

ข. แต่งเป็นบทละครในเพื่อแสดงในพิธีสำคัญ

ค. แต่งเป็นเรื่องขนาดสั้น มีบทสนทนาละครพูด 1 องก์

ง. แต่งเป็นละครพูดโดยแบ่งเป็น 3 องก์

23.จากเรื่องอะไรๆ ก็ไม่เป็นไร มีลักษณะงานเขียนประเภทใด (จ.5.1.1)

ก. บทความ

ข. เรียงความ

ค. เรื่องสั้น

ง. ความเรียง

24.ข้อใด เป็นจุดประสงค์ของการแต่งบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก (จ.5.1.2)

ก. เพื่อใช้เล่นเป็นบทละครพูด

ข. เพื่อใช้แสดงต่อหน้าพระมหากษัตริย์

ค. เพื่อใช้แสดงเป็นละครในพระบรมมหาราชวัง

ง. เพื่อใช้ประกอบการแสดงโขนหลวง

25. ผู้แต่งเรื่องอะไรๆ ก็ไม่เป็นไร ใช้นามปากกาว่าอะไร (จ.5.1.2)

ก. อุชเชนี

ข. ศุทธินี

ค. สุทธาสินี

ง. สุปราณี

26.วัตถุประสงค์ของผู้เขียนเรื่องอะไรๆ ก็ไม่เป็นไร คือข้อใด (จ.5.1.2)

ก. ให้แรงจูงใจ

ข. สร้างแรงบันดาลใจ

ค. สะท้อนค่านิยม

ง. ให้ข้อคิด

27.จุดประสงค์ของเรื่องปาร์ตี้บาร์บีคิว คือข้อใด (จ.5.1.2)

ก. เชิญชวนให้เดินทางไปเที่ยว

ข. เชิญชวนให้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

ค. เชิญชวนให้พักผ่อนอยู่บ้านในวันหยุด

ง. เชิญชวนให้สังสรรค์กับเพื่อนที่บ้านในวันหยุด

28.เรื่องเห็นแก่ลูก ใช้กลวิธีในการแต่ง คือข้อใด (5.1.2)

ก. ใช้บทบรรยายเรื่อง

ข. ใช้ตัวละครเป็นผู้เล่าเรื่อง

ค. ใช้บทบาทของตัวละครดำเนินเรื่อง

ง. ใช้บทสนทนาดำเนินเรื่อง

29.จากเรื่องปาร์ตี้ บาร์บีคิว ข้อใดกล่าว<u>ไม่</u>ถูกต้อง (จ.5.1.3)

ก. มีคำยืมจากภาษาจีน

ข. มีคำยืมจากภาษาฝรั่งเศส

ค. มีคำยืมจากภาษาญี่ปุ่น

ง. มีคำยืมจากภาษาอังกฤษ

30.ข้อใด ให้ความหมายของคำว่า “ปาร์ตี้” ได้ดีที่สุด (จ.5.1.3)

ก. งานสังสรรค์กับเครือญาติ

ข. งานสนุกสนานของเพื่อนสนิทมิตรสหาย

ค. งานเลี้ยงรื่นเริง

ง. งานเลี้ยงของคนใกล้ชิด

31.จากเรื่องปาร์ตี้ บาร์บีคิว คำว่า “มิกซ์แอนด์แม็ตซ์” ควรใช้คำใดแทน (จ.5.1.3)

ก. ตกแต่ง

ข. ยืนยัน

ค. แสดง

ง. ผสมกัน

32. “รอดตัวที่<u>หมอความ</u>ของผมดี” คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงข้อใด (จ.5.1.3)

ก. โจทก์

ข. ผู้พิพากษา

ค. ทนายความ

ง. ตำรวจที่ทำคดี

33.คำว่า “ไม่เป็นไร” มีความหมายไปด้านใด (จ.5.1.3)

ก. ด้านลบ

ข. ด้านบวก

ค. ทั้งด้านบวกและด้านลบ

ง. ด้านลบน้อยกว่าด้านบวก

34. “ไม่ใช่ว่าใครๆ เขาจะพากันคอยตัดรอนไม่ให้มีการผงกหัวได้อีก” คำว่า “ผงกหัว” ในบทสนทนานี้มีความหมายโดยนัยว่าอย่างไร (จ.5.1.3)

ก. พยักหน้า

ข. ก้มศีรษะเบาๆ

ค. กลับตัวกลับใจ

ง. ยอมรับความผิด

35.คำว่า “เด็กคอเหรด” ควรใช้คำใดแทน (จ.5.1.3)

ก. ตกแต่ง

ข. ออกแบบ

ค. ยืนยัน

ง. ติดต่อ

36. “ฉันต้องรีบกลับไปหัวเมือง” หัวเมืองในที่นี้หมายถึงข้อใด (จ.5.1.3)

ก. นนทบุรี

ข. พิษณุโลก

ค. พิจิตร

ง. บางกอก

37. “แกจะมาให้แม่ลออเป็นหมาหัวเน่าหรือ” จากคำพูดดังกล่าวคำว่า “หมาหัวเน่า” มีความหมายว่าอย่างไร (จ.5.1.3)

ก. บุคคลที่นิสัยไม่ดี

ข. บุคคลที่สังคมรังเกียจ

ค. บุคคลที่มีรูปร่างอัปลักษณ์

ง. บุคคลที่ไม่มีคุณลักษณะของกุลสตรี

38.นายล้ำแต่งกายค่อนข้างจะปอนๆ คำว่า “ปอนๆ” มีความหมายว่าอย่างไร (จ.5.1.3)

ก. มีราคาแพง

ข. เป็นของต่ำๆ

ค. ลักษณะขัดสน

ง. ชุดธรรมดาทั่วไป

39. เนื่องจากคำว่า “ไม่เป็นไร” มีความหมายได้หลายอย่าง ฉะนั้นเพื่อให้การใช้คำว่า “ไม่เป็นไร” เกิดผลดีเราควรทำอย่างไร (จ.5.1.4)

ก. ตีความตามอักษร

ข. ตีความให้เข้ากับเรื่อง

ค. ตีความให้เข้ากับบริบท

ง. ตีความให้เข้ากับเรื่องหรือบริบท

40.ตัวละครใด ที่ไม่จำเป็นต้องระงับด้วยคำว่า “ไม่เป็นไร” (จ.5.1.4)

ก. เจมส์ มีนิสัยสนุกสนาน

ข. ปาล์ม ชอบคิดมากจึงมีอาการซึมเศร้า

ค. ณเดช ชอบโกรธแค้นเพื่อนเมื่อถูกเพื่อนตักเตือน

ง. ปกรณ์ พลาดหวังที่สอบเข้าโรงเรียนที่คาดหวังไม่ได้

41.จากเรื่องปาร์ตี้บาร์บีคิว สิ่งแรกของการจัดกิจกรรมในวันหยุด คือสิ่งใด (จ.5.1.4)

ก. กำหนดวันงานให้แน่ชัด

ข. คิดเมนูอาหาร

ค. จัดเตรียมสถานที่

ง. นัดหมายเชิญชวนญาติและเพื่อน

42.จากเรื่องปาร์ตี้บาร์บีคิว สิ่งที่ขาดไม่ได้ของการทำบาร์บีคิวของคนไทย คือข้อใด (จ.5.1.4)

ก. เครื่องเทศ

ข. น้ำจิ้ม

ค. เครื่องดื่ม

ง. อาหารกินเล่น

43.ข้อใด แสดงให้เห็นถึงความเป็นอยู่แบบไทยที่ปรากฏในเรื่องเห็นแก่ลูกเด่นชัดที่สุด (จ.5.1.4)

ก. จัดพิธีแต่งงาน

ข. ต้อนรับผู้มาเยือน

ค. การแบ่งชนชั้นในสังคม

ง. การเคารพนับถือผู้อาวุโส

44.บทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก เนื้อเรื่องแสดงให้เห็นถึงอะไร (จ.5.1.4)

ก. ความรักของพ่อแม่ที่มีต่อลูก

ข. ความรักของลูกที่มีต่อพ่อแม่

ค. การเสียสละของพ่อแม่ที่มีต่อลูก

ง. ลูกที่ได้รับการตามใจจากพ่อแม่มากเกินไป

45.เนื้อเรื่องตอนใด ที่เป็นปมขัดแย้งที่สำคัญของเรื่องเห็นแก่ลูก (จ.5.1.4)

ก. นายล้ำไม่ยอมรับเงินลุงของพระยาภักดีนฤนาถ

ข. นายล้ำกับพระยาภักดีนฤนาถเคยรักผู้หญิงคนเดียวกัน

ค. อ้ายคำไม่มั่นใจนายล้ำ เพราะมีบุคลิกไม่น่าไว้วางใจ

ง. พระยาภักดีฯ จะทำร้ายนายล้ำด้วยแส้ม้า เพราะนายล้ำยืนยันจะพบแม่ลออ

46.ข้อใด ไม่ใช่ประโยชน์ของการจัดงานในวันหยุด (จ.5.1.4)

ก. เพื่อความสนุกสนาน

ข. เพื่อจัดกิจกรรมอยู่บ้าน

ค. เพื่อประหยัดรายจ่ายของครอบครัว

ง. เพื่อเติมพลังให้กับการเรียนและการทำงาน

47.ข้อใด เป็นสาเหตุที่ทำให้นายล้ำเปลี่ยนความคิดจากความเห็นแก่ตัว มาเห็นแก่ลูกแทน (จ.5.1.4)

ก. เพราะพระยาภักดีช่วยสั่งสอนจนพบทางสว่าง

ข. เพราะพระยาภักดีมอบเงินเพื่อใช้ในการประกอบอาชีพ

ค. เพราะต้องการกลับตัวเป็นคนดีให้ลูกเกิดความภาคภูมิใจ

ง. เพราะเมื่อได้ฟังแม่ลออแสดงความรักและภาคภูมิใจในตัวบิดาแท้ๆ แม้จะไม่เคยพบตัวจริง

48. “เช้าวันจัดปาร์ตี้ ก็แต่งตัวออกไปตะลุยช็อปปิ้งกันเลยค่ะ อย่าลืมชวนน้องๆ ที่บ้านไปช่วยเลือกด้วยนะคะ ให้เขาเป็นคนตัดสินใจเลือกซื้ออาหารบางอย่าง จะทำให้เขารู้จักว่าปาร์ตี้นี้ เขาก็เป็นเจ้าภาพตัวน้อยๆ ค่ะ แล้วเมื่อถึงเวลาโชว์ฝีมือน้องๆ จะพลอยสนุกสนาน ทำให้เราทิ้งไปด้วยอย่างไม่รู้ตัวเลยค่ะ” ข้อใด คือสาระสำคัญของข้อความนี้ (จ.5.1.4)

ก. ควรแต่งตัวให้สวยงามก่อนไปจับจ่าย

ข. ควรใช้เด็กๆ เป็นเจ้าภาพตัวน้อยๆ ด้วย

ค. เด็กสามารถแสดงฝีมือได้อย่างมหัศจรรย์

ง. ควรให้เด็กๆ มีส่วนร่วมในการจัดงานเริ่มจากการเลือกซื้อสินค้า

49.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>ข้อคิดจากเรื่องไม่เป็นไร (จ.5.1.4)

ก. เป็นอะไร “ไม่เป็นไร” เอาไว้เถิด

ข. “ไม่เป็นไร” เอาแน่ไม่แก่ไม่ตาย

ค. ใช้ “ไม่เป็นไร” ช่วยใจยามพ่ายแพ้

ง. อะไรจะเกิดก็ได้ “ไม่เป็นไร” แน่

50.นายล้ำมาบ้านพระยาภักดีนฤนาถทำไม (จ.5.1.4)

ก. ต้องการพบแม่ลออบุตรสาวของตน

ข. ต้องการขอเงินพระยาภักดีนฤนาถ

ค. ไปเยี่ยมบุตรสาวของตน

ง. เพื่อขออาศัยอยู่กับบุตรสาว

51.นายล้ำติดคุกด้วยเหตุใด (จ.5.1.4)

ก. ทุจริตเงินของทางราชการ

ข. เมาในสถานที่ราชการ

ค. ทำทรัพย์สินของทางราชการเสียหาย

ง. บกพร่องในการปฏิบัติหน้าที่ราชการ

52.จากเรื่องปาร์ตี้บาร์บีคิว บุคคลใดน่าจะมีความสนุกสนานกับการจัดงานปาร์ตี้มากที่สุด (จ.5.1.4)

ก. หนุ่มสาวๆ

ข. เด็กๆ กับเพื่อนๆ

ค. คนในครอบครัว

ง. เด็กกับผู้ใหญ่

53.เหตุใด พระยาภักดีจึงไม่อยากให้นายล้ำพบกับแม่ลออ (จ.5.1.4)

ก. เพราะนายล้ำจะมาขอเงินแม่ลออ

ข. เพราะนายล้ำเป็นคนไม่ดีขี้คุกขี้ตะราง

ค. เพราะกลัวแม่ลออจะรักนายล้ำมากกว่าตน

ง. เพราะกลัวนายล้ำจะมาพรากแม่ลออไปจากตนเอง

54.ข้อใด เป็นอุปนิสัยของพระยาภักดี (จ.5.1.5)

ก. ยกตนข่มท่าน

ข. รังเกียจคนจน

ค. มีคุณธรรม

ง. เห็นแก่ตัว

55.นิสัยข้อใดของแม่ลออ ที่นักเรียนสามารถนำมาเป็นแบบอย่างในชีวิตได้ (จ.5.1.5)

ก. การมีปิยวาจา

ข. การมีน้ำใจต่อผู้อื่น

ค. การเคารพนับถือผู้ใหญ่

ง. การกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ

56.คำพูด “ไม่เป็นไรพรุ่งนี้ค่อยทำการบ้านก็ได้ส่งพรุ่งนี้แล้วนี่” แสดงบุคลิกของผู้พูดอย่างไร (จ.5.1.5)

ก. ใจเย็น

ข. เฉื่อยชา

ค. ใจกว้าง

ง. กระตือรือร้น

57.ทำไมนายล้ำ ถึงยอมจากไปด้วยดีโดยไม่เรียกร้องสิ่งใดจากพระยาภักดี (จ.5.1.4)

ก. เพื่อพิสูจน์ตนเองให้ลูกเห็น

ข. เพื่อให้บุตรสาวมีชีวิตที่สุขสบาย

ค. เพื่อแสดงความเป็นคนที่รักศักดิ์ศรีของตน

ง. เพื่อเอาชนะคำสบประมาทของพระยาภักดี

58.เมื่ออ่านบทละครพูดเรื่อง เห็นแก่ลูกแล้ว ผู้อ่านได้ข้อคิดเรื่องใดมากที่สุด (5.1.6)

ก. ความกตัญญูของลูก

ข. ความรักของพ่อกับลูก

ค. ความรักของหนุ่มสาว

ง. ความรักในครอบครัว

59.บทละครจากเรื่องเห็นแก่ลูก ให้ข้อคิดตรงกับสำนวนใด (จ.5.1.4)

ก. นานาจิตตัง

ข. วานรได้แก้ว

ค. หน้าไหว้หลังหลอก

ง. ต้นร้ายปลายดี

60.ข้อใด เป็นบทสรุปของเรื่องเห็นแก่ลูก (จ.5.1.6)

ก. การเอาชนะไม่ช่วยให้เหตุวิกฤตคลี่คลายลงได้

ข. การมองโลกในแง่ดีช่วยให้เรื่องร้ายผ่อนคลายลงได้

ค. ความรักระหว่างเพื่อนกับเพื่อนอาจมีการเปลี่ยนแปลง

ง. การเคยชินต่อการทำความชั่วทำให้มนุษย์มักง่ายและเห็นแก่ตัว

ชื่อ_____ชั้น_____เลขที่_____

<u>ตอนที่ 2</u> ข้อสอบแบบเติมคำตอบ (10 คะแนน)

1. "แม่"

"งานวันเกิดยิ่งใหญ่ใครคนนั้น ฉลองกันในกลุ่มผู้ลุ่มหลง
หลงลาภยศสรรเสริญเพลินทะนง วันเกิดส่งชีพสั้นเร่งวันตาย
ณ มุมหนึ่งซึ่งเหงาน่าเศร้าแท้ หญิงแก่ๆ นั่งหงอยและคอยหาย
โอ้วันนี้ในวันนั้นอันตราย แม่คลอดสายโลหิตแทบปลิดชนม์
วันเกิดลูกเกือบคล้ายวันตายแม่ เจ็บท้องแท้เท่าไรก็ไม่บ่น
กว่าจะอุ้มท้องกว่าจะคลอดรอดเป็นคน เติบโตจนบัดนี้นี่เพราะใคร"

อ่านบทร้อยกรองแล้ว สรุปใจความสำคัญว่าผู้เขียนต้องการสื่อสารอะไรให้ผู้อ่านทราบ สรุปใจความว่าอย่างไร (5.1.4)

_____
_____
_____
_____
_____

2. "ถ้าแม้นทำสิ่งใดให้ตลอด อย่าทิ้งทอดเที่ยวไปไม่เห็นผล
เขม้นขะมักรักงานการของตน อย่าซุกซนคบเพื่อนไม่เชื่อนแช"

อ่านบทร้อยกรองแล้วบอกได้ว่าผู้เขียนต้องการให้ผู้อ่านปฏิบัติตนอย่างไร (5.1.4)

_____
_____
_____
_____

กระดาษคำตอบ

โรงเรียน ปลายภาค 1/2565

ชื่อ เลขที่สอบ

สาระฯ ภาษาไทย ชั้น ม.3

วันที่ เดือน พ.ศ.

	1 ก A	2 ข B	3 ค C	4 ง D
1			■	
2			■	
3	■			
4				■
5				■
6				■
7			■	
8		■		
9	■			
10				■
11			■	
12	■			
13			■	
14		■		
15			■	
16	■			
17		■		
18		■		
19				■
20			■	

	1 ก A	2 ข B	3 ค C	4 ง D
21	■			
22			■	
23	■			
24	■			
25		■		
26				■
27				■
28				■
29		■		
30			■	
31				■
32			■	
33			■	
34			■	
35	■			
36		■		
37		■		
38			■	
39				■
40	■			

	1 ก A	2 ข B	3 ค C	4 ง D
41				■
42		■		
43		■		
44			■	
45				■
46			■	
47				■
48				■
49	■			
50				■
51	■			
52		■		
53		■		
54			■	
55	■			
56		■		
57		■		
58		■		
59				■
60		■		

สาระฯ ที่						
คะแนน						

สาระฯ ภาษาไทย ชั้น ม.3

1. เฉลย ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคุณครู
2. เฉลย ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคุณครู