ข้อสอบร่วมในเครือซาเลเซียน

กลุ่มสาระฯ ภาษาไทย รหัสวิชา ท22101

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 80 นาที จำนวน 62 ข้อ จำนวน 11 หน้า คะแนนเต็ม 70 คะแนน

ปลายภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565

<u>คำชี้แจง</u> 1. ข้อสอบชุดนี้ แบ่งเป็น 2 ตอน **ตอนที่ 1** ข้อสอบแบบเลือกตอบ 60 ข้อ

ตอนที่ 2 ข้อสอบแบบเติมคำตอบ 2 ข้อ

2. ใส่เครื่องหมายกากบาท (×) ในช่องตัวเลือกที่ถูกที่สุดเพียงช่องเดียว

3. กรอกหัวกระดาษคำตอบให้ครบถ้วนก่อนเริ่มทำข้อสอบ

1. ข้อใด เป็นลักษณะของคำสมาส (จ.12)

ก. คำไทยประสมกันตั้งแต่ 2 คำขึ้นไป

ข. คำประสมที่มาจากภาษาบาลีและคำไทย

ค. คำที่ประสมคำบาลีกับคำสันสกฤต

ง. คำที่ประสมคำบาลีกับคำภาษาอื่น

2. ข้อใด กล่าว<u>ไม่</u>ถูกต้อง (จ.12)

ก. การประสมคำไทยแท้กับคำภาษาบาลีหรือคำสันสกฤตไม่ถือเป็นคำสมาส

ข. สมาส คือการสร้างคำระหว่างคำบาลีและสันสกฤต

ค. การสมาสคำมี 2 วิธี คือแบบสมาสและแบบสนธิ

ง. คำสมาสกับคำประสมคือคำชนิดเดียวกัน

3. คำในข้อใด เป็นคำสมาส (จ.12)

ก. ธันวาคม

ข. มหรรณพ

ค. รถไฟฟ้า

ง. พลศึกษา

4. ข้อใด <u>ไม่เป็น</u>ลักษณะของคำสนธิ (จ.12)

ก. นำคำบาลีหรือสันสกฤต 2 คำขึ้นไปมาประสมกัน

ข. คำที่ประสมกันต้องมีการเปลี่ยนแปลงรูปสระ

ค. พยางค์สุดท้ายของคำหน้า หากมีวิสรรชนีย์ต้องตัดออก

ง. ประสมกันแล้วจะเปลี่ยนแปลงรูปสระหรือเพิ่มพยัญชนะแทรกก็ได้

5. คำในข้อใด มีโครงสร้างเหมือนคำสมาสแต่ <u>ไม่ใช่</u>คำสมาส (จ.12)

ก. พลเมือง

ข. กายกรรม

ค. ธุรกิจ

ง. สันติภาพ

6. ข้อใด มีคำสนธิเพียงคำเดียว (จ.12)

ก. กัมมันตภาพ อุณหภูมิ

ข. ขีปนาวุธ ยุทโธปกรณ์

ค. สรรพากร สรรพสามิต

ง. ปฏิชีวนะ ปฏิกิริยา

7. วิทยะ + อาลัย สนธิเป็นคำใด (จ.12)

ก. วิทยา

ข. วิทยาลัย

ค. วิชา

ง. วิชาชัย

8. ข้อใด เป็นคำสนธิทั้งสองคำ (จ.12)

ก. มิจฉาชีพ จินตนาการ

ข. สุโขทัย นราธิวาส

ค. นโยบาย รสนิยม

ง. ถาวรวัตถุ รัฐบาล

9. ข้อใด เป็นคำสมาสทั้งสองคำ (จ.12)

ก. ชโลทร มัคคุเทศก์

ข. ราโชวาท มไหศวรรย์

ค. สังฆทาน ปัญญาชน

ง. ธันวาคม รังสิโยภาส

10.คำสมาสในข้อใด เป็นคำสนธิทุกคำ (จ.12)

ก. สรรพาวุธ สันติภาพ ชีวเคมี

ข. เทพเจ้า เคมีภัณฑ์ ทุนทรัพย์

ค. ภัตตาคาร โยธวาทิต ทรัพยากร

ง. ทรัพยากร ประชาชน กาลเวลา

11.ข้อใด เป็นคำสมาสทั้งสองคำ (จ.12)

ก. สันติธรรม ผลานิสงส์

ข. ราชูปถัมภ์ สุนทราภรณ์

ค. พุทธบริษัท คุรุสภา

ง. นิติบุคคล ธนานุเคราะห์

12. คำในข้อใด มีลักษณะเหมือนคำว่า "ราโชวาท" (จ.12)

ก. ธุรการ พุทธคุณ

ข. วัฒนธรรม พลศึกษา

ค. ชลาลัย มโหฬาร

ง. ครุภัณฑ์ สุนทรทาน

13.ข้อใด มีคำสนธิ (จ.12)

ก. โลกนาถ ภัณฑารักษ์

ข. ธรรมบท บุญฤทธิ์

ค. เยาวลักษณ์ ทศวรรษ

ง. หัสดาภรณ์ กิตยากร

14. “วาทศิลป์” แปลตามหลักคำสมาสว่าอย่างไร (จ.12)

ก. ศิลปะและวาทะ

ข. วาทะและศิลปะ

ค. ถ้อยคำที่เป็นศิลปะ

ง. ศิลปะแห่งถ้อยคำ

15.คำจากภาษาใด <u>ไม่</u>สามารถสร้างคำสมาสได้ (จ.12)

ก. ภาษาสันสกฤตกับภาษาสันสกฤต

ข. ภาษาบาลีกับสันสกฤต

ค. ภาษาสันสกฤตกับคำไทย

ง. ภาษาบาลีกับภาษาบาลี

16.ข้อใด <u>ไม่มี</u>คำสมาส (จ.12)

ก. บ้านเมืองสะอาด ประชาชนปลอดโปร่ง

ข. คุณค่าของมนุษย์แน่นอนที่สุดคือผลงาน

ค. รักชาติ รักประชาธิปไตย ต้องพร้อมใจกันไปเลือกตั้ง

ง. น้ำประปามีค่าต่อชีวิต ประหยัดวันละนิดช่วยเศรษฐกิจชาติได้

17.ข้อใด เป็นการสนธิที่ไม่ถูกต้อง (จ.12)

ก. นย + อุบาย เป็น นโยบาย

ข. วร + โอกาส เป็น วโรกาส

ค. วน + อันดร เป็น วนันดร

ง. ธน + อาคม เป็น ธันวาคม

18. “อัคโยภาส” เกิดจากคำใดสนธิกัน (จ.12)

ก. อัคคี + โอภาส

ข. อัคย + โอภาส

ค. อัคโย + ภาส

ง. อคย + โอภาส

19. “ศิลปศาสตร์” เกิดจากการสมาสระหว่างภาษาใด (จ.12)

ก. บาลี + บาลี

ข. บาลี + สันสกฤต

ค. สันสกฤต + บาลี

ง. สันสกฤต + สันสกฤต

20.ข้อใด แยกคำสนธิ<u>ไม่</u>ถูกต้อง (จ.12)

ก. นโย + อุบาย = นโยบาย

ข. ชล +อุบล = ชโลบล

ค. พุทธ + อังกูร = พุทธางกูร

ง. มหา + อินทร์ = มหินทร์

21.ข้อใดถูกต้อง (จ.12)

ก. เหตวา + อเนกรรถ = เหตวาเนกรรถ

ข. เหตุ + วเนกรรถ = เหตวาเนกรรถ

ค. เหตุ + อเนกรรถ = เหตวาเนกกรรถ

ง. เหตวา + เนกรรถ = เหตวาเนกรรถ

22.ข้อใด ผิดหลักนฤคหิตสนธิ (จ.12)

ก. สำ + อาคม = สังคม

ข. สำ + กร= สังกร

ค. สำ + ฐาน = สัณฐาน

ง. สำ + สรรค์ = สังสรรค์

23.ข้อใด แยกสนธิได้ถูกต้อง (จ.12)

ก. หัสดี + อาภรณ์ = หัสดาภรณ์

ข. มาลี + อาภรณ์ = มาลียาภรณ์

ค. จักขุ + อาพาธ = จักขุอาพาธ

ง. นิล + อุบล = นิโลตบล

24.ข้อใด อ่านผิดหลักคำสมาส (จ.12)

ก. พันธุกรรม อ่านว่า พัน - ทุ - กำ

ข. เชตุพน อ่านว่า เชด - ตุ - พน

ค. ธาตุสถูป อ่านว่า ทาตุ - สะ - ถูบ

ง. เมรุมาศ อ่านว่า เม - รุ - มาด

25.คำในข้อใด อ่านไม่ถูกต้องตามหลักการสมาสคำ (จ.12)

ก. ทันตแพทย์ อ่านว่า ทัน - ตะ - แพด

ข. อุบัติเหตุ อ่านว่า อุ - บัด - เหด

ค. อุทกภัย อ่านว่า อุ - ทก - กะ - ไพ

ง. มัธยมศึกษา อ่านว่า มัด - ทะ - ยม - มะ - สึก - สา

26.คำว่า มนัส + คติ = มโนคติ เป็นคำสนธิชนิดใด (จ.13)

ก. วรรณยุกต์สนธิ

ข. สระสนธิ

ค. นฤคหิตสนธิ

ง. พยัญชนะสนธิ

27.ข้อใด ไม่ใช่คำสมาส - สนธิทุกคำ (จ.13)

ก. จุฬาลงกรณ์ มหัศจรรย์

ข. เศรษฐกิจ วิทยาลัย

ค. ผลไม้ เทพเจ้า

ง. สัญญา วรกาย

28. “ประชาชนร่วมกันเรียกร้องให้รัฐบาลสร้างอนุสาวรีย์เพื่อเป็นเกียรติแด่วีรชน” คำใดเป็นคำสมาส (จ.13)

ก. วีรชน รัฐบาล

ข. เกียรติ เรียกร้อง

ค. วีรชน ร่วมกัน

ง. วีรชน ประชาชน

29.ข้อใด มีคำสมาสปนอยู่ (จ.13)

ก. ขยันอ่านวันละนิดจิตแจ่มใส

ข. ระเบียบวินัยดีชีวีมีสุขทุกเมื่อ

ค. ทรัพยากรมีค่าโปรดโปรดรักษาอย่าทำลาย

ง. เยาวชนไทยไม่ใส่ใจยาเสพติด

30.คำว่า “ราชวัง” <u>ไม่จัด</u>เป็นการสร้างคำอย่างคำสมาสด้วยเหตุผลใดจึงจะถูกต้อง (จ.13)

ก. เวลาแปลความหมายจะแปลจากข้างหน้าไปข้างหลัง

ข. เวลาอ่านไม่อ่านอย่างคำสมาส คือไม่มีเสียงต่อเนื่อง

ค. คำว่า “วัง” ไม่ใช่คำบาลีสันสกฤตแต่เป็นคำไทย

ง. เป็นคำยกเว้นที่ระบุไว้ในหลักภาษา

31. “ตัวกูจะให้ดั่งจินดา อย่าแสนโสกาอาลัย” คำประพันธ์ใดเกี่ยวข้องกับข้อความข้างต้นที่สุด (จ.14)

ก. รับพรพระศุลีมียศ บังคมแล้วบทจรไป

ข. ให้นิ้วข้าเป็นเพชรฤทธิ จะชี้ใครจงม้วยสังขาร์

ค. วันนี้จะได้เห็นกัน ขบฟันแล้วชี้นิ้วไป

ง. ล้มฟาดกลาดเกลื่อนลงทันใด บรรลัยไม่ทันพริบตา

32. “ถึงโฉมองค์อัครลักษมี
พระสุรัสวดีเสน่หา
สิ้นทั้งไตรภพจบโลกา
จะเอามาเปรียบไม่เทียบทัน”
ข้อใด กล่าว<u>ไม่</u>ถูกต้องเกี่ยวกับคำประพันธ์ (จ.14)

ก. ไตรภพ หมายถึง 3 โลก คือ บาดาล สวรรค์ มนุษย์

ข. เป็นบทเสาวรจนี คือบทชมความงาม

ค. กล่าวถึงพระสุรัสวดี มเหสีของพระอินทร์

ง. กล่าวถึงพระลักษมีมเหสีของพระนารายณ์

33.ศิลาจารึก เป็นคำประพันธ์ชนิดใด (จ.14)

ก. ร้อยแก้วเชิงพรรณนาโวหาร

ข. ร้อยแก้วที่มีความคล้องจอง

ค. กลอนสุภาพ

ง. โคลงสี่สุภาพ

34.รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก แต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด (จ.14)

ก. โคลงสี่สุภาพ

ข. กลอนบทละคร

ค. กาพย์ยานี 11

ง. กลอนสุภาพ

35.จากเรื่องพรที่สัมฤทธิ์ เป็นคำประพันธ์ชนิดใด (จ.14)

ก. เรื่องสั้น

ข. นิทานร้อยแก้ว

ค. บทความเชิงสร้างสรรค์

ง. เป็นร้อยแก้ว ประเภทธรรมบรรยาย

36.รามเกียรติ์เป็นวรรคดีไทย ที่ได้เรื่องมาจากไหน (จ.15)

ก. อินเดีย จากเรื่องดาหลัง

ข. อินเดีย จากเรื่องรามายณะ

ค. อินเดีย จากเรื่องอุณรุธ

ง. อินเดีย จากเรื่องกากี

37.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>จุดประสงค์ในการแต่งเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก (จ.15)

ก. ใช้เป็นบทละครใน

ข. เพื่อแสดงให้เห็นว่าธรรมะย่อมชนะอธรรม

ค. เพื่อแสดงความสามารถของผู้แต่งในด้านคำประพันธ์

ง. ใช้เป็นบทปลุกใจประชาชนให้กล้าหาญและสอนศีลธรรมแก่ประชาชน

38.จากเรื่องพรที่สัมฤทธิ์ ผู้เขียนต้องการบอกอะไรแก่ผู้อ่าน (จ.15)

ก. อายุ วรรณะ สุขะ พละ รวมเรียกว่า พรสี่ประการ

ข. การให้พรเป็นการแสดงความปรารถนาดีต่อกัน

ค. การทำอะไรให้สำเร็จต้องอยู่ที่การปฏิบัติ ไม่ใช่การขอพร

ง. การทำสิ่งดีๆ การมีจิตใจดี เมื่อเราวอนขอก็จะได้ตามนั้นทุกประการ

39. “สำเร็จมโนรถ” แปลว่าอะไร (จ.16)

ก. ความสำเร็จทางใจ

ข. อาศัยจิตจึงประสบผลสำเร็จ

ค. ผลสำเร็จ

ง. ได้ตามต้องการ

40.ข้อใด บอกความหมาย<u>ไม่</u>ถูกต้อง (จ.16)

ก. ไกรลาส = ชื่อภูเขาที่ประทับของพระอินทร์

ข. คนธรรพ์ = ชาวสวรรค์ ชำนาญในวิชาดนตรี

ค. เทพอัปสร = นางฟ้า

ง. พระหริวงศ์ = พระนารายณ์

41. “หนีญญ่ายพายจแจ้น” หมายความว่าอย่างไร (จ.16)

ก. หนีอย่างชุลมุน

ข. สู้อย่างชุลมุน

ค. หนีไปสู้ไป

ง. สู้อย่างเข้มแข็ง

42.คำว่า “พร” หมายความว่าอย่างไร (จ.16)

ก. คำกล่าวที่ดีและมีเหตุผล

ข. คำพูดที่ฟังแล้วสบายใจ

ค. สิ่งที่ทำให้เราปฏิบัติตาม

ง. ผลประโยชน์หรือสิทธิในการขอ

43.คำว่า “ตัวเนื้อตัวปลา” หมายความว่าอย่างไร (จ.16)

ก. สัตว์บกสัตว์น้ำ

ข. เคลื่อนพลเข้า

ค. รับใช้

ง. เติบโต

44.จากเรื่องพรที่สัมฤทธิ์ ได้สะท้อนให้เรารู้ว่าระบอบการปกครองประเทศในสมัยก่อนนั้นปกครองในระบอบใด (จ.17)

ก. อัตตาธิปไตย

ข. คณาธิปไตย

ค. ประชาธิปไตย

ง. สมบูรณาญาสิทธิราชย์

45.เพราะเหตุใด จึงสันนิษฐานว่าศิลาจารึกหลักที่ 1 ตอนที่ 1 เป็นบทพระราชนิพนธ์ของพ่อขุนรามคำแห่งมหาราช (จ.17)

ก. เพราะใช้สรรพนามบุรุษที่ 3 ว่า พระรามคำแหง

ข. เพราะกล่าวถึงพระจริยวัตรของพ่อขุนรามคำแหงอย่างละเอียด

ค. เพราะแสดงถึงความองอาจกล้าหาญของพระรามคำแหงอย่างเด่นชัด

ง. เพราะใช้สรรพนามบุรุษที่ 1 แทนพระองค์ว่า “กู”

46.นนทกมีหน้าที่อะไรอยู่บนสวรรค์ (จ.17)

ก. คอยรับใช้เทวดา

ข. คอยอารักขาเทพต่างๆ

ค. ตักน้ำล้างเท้าให้เทวดาที่จะขึ้นเฝ้าพระอิศวร

ง. จัดลำดับเทวดาให้เข้าเฝ้าพระอิศวร

47.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>ข้อสรุปที่ปรากฏในศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง (จ.17)

ก. เป็นวรรณคดีที่สำคัญยิ่งในสมัยสุโขทัย

ข. ลักษณะภาษาเรียบง่ายงดงามไพเราะ

ค. ศิลาจารึกไม่ใช่วรรณคดี เพราะเป็นร้อยแก้วที่มีคำคล้องจอง

ง. สะท้อนให้เห็นภาพชีวิตความเป็นอยู่ของคนสมัยสุโขทัยชัดเจนที่สุด

48.ข้อใด แสดงถึงความงามของพระนารายณ์แปลงกายจนนนทกหลงใหล (จ.17)

ก. เมื่อนั้น พระนารายณ์ทรงสวัสดิ์รัศมี

ข. เมื่อนั้น นางนารายณ์เยาวลักษณ์เสน่หา

ค. ถึงโฉมองค์อัครลักษมี พระสุรัสวดี เสน่หา

ง. เป็นโฉมนางเทพอัปสร อ้อนแอ้นอรชรเฉลิมศรี

49.ข้อใด กล่าว<u>ไม่</u>ถูกต้อง (จ.17)

ก. รามเกียรติ์ถูกนำมาใช้แสดงโขน

ข. รามเกียรติ์มาจากเรื่องรามายณะของอินเดีย

ค. รามเกียรติ์ฉบับ ร.1 เป็นฉบับสมบูรณ์ที่สุด

ง. สมัยธนบุรีไม่ปรากฏบทละครเรื่องรามเกียรติ์

50.ใคร คือผู้ที่พระอิศวรขอให้มาลงโทษนนทกที่กำลังมีใจกำเริบ ไม่ยับยั้งชั่งใจ ใช้อำนาจ<u>ไม่</u>ถูกต้อง (จ.18)

ก. พระนารายณ์

ข. พระราม

ค. หนุมาน

ง. พระอินทร์

51.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>บุคลิกลักษณะของพระอิศวรจากเนื้อเรื่องตอนนี้ (จ.18)

ก. ใจดี

ข. ตัดสินใจเร็ว

ค. ชอบใช้อำนาจ

ง. ให้ขวัญและกำลังใจคนทำความดี

52.ตัวละครตัวใด ในเรื่องที่สมควรได้รับการเห็นใจมากที่สุด (จ.18)

ก. เทวดา

ข. นนทก

ค. พระอิศวร

ง. พระอินทร์

53.ตัวละครในข้อใด ที่ประพฤติตน<u>ไม่ถูกต้อง</u> (จ.18)

ก. พระนารายณ์

ข. พระอินทร์

ค. พระอิศวร

ง. เทวดา

54.เหตุการณ์ใด เหมือนตัวละครนนทกในเรื่องนี้ (จ.19)

ก. เพื่อนในห้องไม่พูดกับสมศรี

ข. สมเดชสอบไล่ได้เป็นที่ 1

ค. สมชายถูกเพื่อนๆในห้องรุมทำร้าย

ง. สมศักดิ์ได้รับคัดเลือกเป็นนักเรียนดีเด่น

55.ข้อคิดจากเรื่องรามเกียรติ์ข้อใด ที่เราสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ (จ.19)

ก. แค้นนี้ต้องชำระ

ข. การใช้อำนาจ

ค. การอดทนอดกลั้น

ง. เวรย่อมระงับด้วยการจองเวร

56.ข้อคิดจากเรื่องหลักศิลาจารึกหลักที่ 1 มีหลายประการยกเว้นข้อใด (จ.20)

ก. เป็นหลักฐานทางภาษาศาสตร์ที่สำคัญ

ข. แสดงความเจริญรุ่งเรืองของบ้านเมืองในด้านต่างๆ

ค. สะท้อนวัฒนธรรมที่ดีงามในสมัยสุโขทัย

ง. แสดงวิวัฒนาการทางอักษรและอักขรวิธีไทย

57. “คนในเมืองสุโขทัยนี้ มักทาน มักทรงศีล มักโอยทาน” ข้อความนี้ แสดงให้เห็นว่าชาวสุโขทัยในสมัยนั้นเป็นคนเช่นไร (จ.20)

ก. ชอบขอทาน และรักษาศีล

ข. มักกินอาหาร ก่อนรักษาศีล

ค. ชอบสวดมนต์

ง. ชอบให้ทาน รักษาศีล

58.จากเรื่องนารายณ์ปราบนนทก สามารถนำข้อคิดใดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ดีที่สุด (จ.21)

ก. อย่ารังแกผู้ที่ด้อยกว่าตน

ข. ความลุ่มหลง มัวเมาจะนำภัยมาถึงตัว

ค. การให้อำนาจแก่ผู้ที่ขาดสติย่อมนำความเดือดร้อนมาให้

ง. ความอาฆาต พยาบาท จองเวรจองกรรมย่อมนำมาซึ่งความเดือดร้อน

59. “ใครจักใคร่ค้าช้างค้า ใครจักใคร่ค้าม้าค้า ใครจักใคร่ค้าเงือน ค้าทองค้า” จากข้อความนี้ แสดงให้เห็นถึงสิ่งใดชัดเจนที่สุด (จ.22)

ก. มีการจำกัดอาชีพให้กับประชาชน

ข. ประชาชนส่วนใหญ่มีอาชีพเลี้ยงสัตว์

ค. ประชาชนส่วนใหญ่มีอาชีพค้าขาย

ง. ประชาชนมีเสรีภาพในการประกอบอาชีพใดๆ ก็ได้

60. “ได้ตัวเนื้อตัวปลา กูเอามาแก่พ่อกู กูได้หมากส้มหมากหวาน อันใดกินอร่อยดี กูเอามาแก่พ่อกู กูไปตีหนังวังใช้ได้ กูเอามาแก่พ่อกู กูไปท่บ้านทีเมืองได้ช้างได้งวง ได้ปั่วได้นาง ได้เงือนได้ทอง กูเอามาเวนแก่พ่อกู” จากข้อความข้างต้น สะท้อนให้เห็นคุณธรรมด้านใดชัดเจนที่สุด (จ.22)

ก. ความกตัญญู

ข. ความจงรักภักดี

ค. ความกล้าหาญ

ง. ความขยันหมั่นเพียร

ชื่อ_____ ชั้น_____เลขที่_____

<u>ตอนที่ 2</u> ข้อสอบแบบเติมคำตอบ (10 คะแนน)

1. "แม่ค้าขายกล้วยแขกคนหนึ่ง กล่าวถึงเคล็ดลับในการที่กล้วยแขกของเขาขายดี คือความอร่อย เพราะเขาใช้กล้วยนางพญาของภาคใต้ หรือกล้วยน้ำว้าที่ไม่สุกหรือดิบเกินไป นำมาฝานแล้วชุบแป้งข้าวจ้าวที่ผสมด้วยมะพร้าวขูด งาคั่ว น้ำตาล เกลือ น้ำปูนใส แล้วนำไปทอดในน้ำมันร้อนๆ พอสุกเป็นสีเหลืองทองแล้ว ก็นำขึ้นสะเด็ดน้ำมัน ความอร่อยอยู่ที่ส่วนผสมที่ลงตัวระหว่างความหวานของกล้วย ความมันจากมะพร้าวและงา"
จากข้อความข้างต้น อะไรเป็นเคล็ดลับที่ทำให้กล้วยแขกของแม่ค้าคนนี้มีความอร่อย (ตอบมา 3 ข้อ) (20)

_____

_____

_____

_____

2. "เต่าตนุเป็นเต่าทะเลชนิดหนึ่งที่อาศัยในทะเลแต่จะขึ้นมาบนบกเพื่อวางไข่ เนื่องจากมนุษย์นำเนื้อและไข่มากิน และสิ่งปลูกสร้างตามชายหาดเป็นอุปสรรคทำให้เต่าตนุไม่ขึ้นมาวางไข่ตามฤดูกาล"

2.1) จากข้อความข้างต้น อีก 10 ปีข้างหน้าเต่าตนุจะมีแนวโน้มเป็นอย่างไร

_____

_____

2.2) จากข้อความนี้ นักเรียนมีวิธีรักษาพันธุ์เต่าตนุอย่างง่ายได้อย่างไร

_____

_____

กระดาษคำตอบ

โรงเรียน ปลายภาค 1/2565

ชื่อ _____ เลขที่สอบ _____

สาระฯ ภาษาไทย ชั้น ม.2

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
1			■	
2				■
3				■
4			■	
5	■			
6			■	
7		■		
8		■		
9			■	
10			■	
11			■	
12			■	
13				■
14				■
15			■	
16	■			
17				■
18	■			
19				■
20	■			

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
21			■	
22	■			
23	■			
24			■	
25		■		
26				■
27			■	
28	■			
29				■
30			■	
31		■		
32			■	
33		■		
34		■		
35				■
36		■		
37			■	
38	■			
39				■
40	■			

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
41	■			
42				■
43	■			
44			■	
45				■
46			■	
47			■	
48			■	
49				■
50	■			
51			■	
52		■		
53				■
54			■	
55				■
56				■
57				■
58			■	
59				■
60	■			

สาระฯ ที่						
คะแนน						

สาระฯ ภาษาไทย ชั้น ม.2

1. เฉลย ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคุณครู
2. เฉลย ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคุณครู