ข้อสอบร่วมในเครือซาเลเซียน

กลุ่มสาระฯ ภาษาไทย รหัสวิชา ท21101

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1

เวลา 80 นาที จำนวน 62 ข้อ จำนวน 12 หน้า คะแนนเต็ม 70 คะแนน

ปลายภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565

<u>คำชี้แจง</u> 1. ข้อสอบชุดนี้ แบ่งเป็น 2 ตอน **ตอนที่ 1** ข้อสอบแบบเลือกตอบ 60 ข้อ

ตอนที่ 2 ข้อสอบแบบเติมคำตอบ 2 ข้อ

2. ใส่เครื่องหมายกากบาท (×) ในช่องตัวเลือกที่ถูกที่สุดเพียงช่องเดียว

3. กรอกหัวกระดาษคำตอบให้ครบถ้วนก่อนเริ่มทำข้อสอบ

1. ข้อใด กล่าวถึงคำนามได้ถูกต้อง (จ.4.1.4)

ก. คำที่ใช้เรียก คนและสัตว์ เช่น นก แมว มยุรี

ข. คำที่ใช้เรียกสิ่งของ อาคารสถานที่ และคำบอกหมวดหมู่ โต๊ะ เก้าอี้ โรงเรียน ช่อดอกไม้

ค. คำที่เรียกชื่อคน สัตว์ สิ่งของ สภาพธรรมชาติ ทั้งรูปธรรมและนามธรรม

ง. คำที่ใช้เรียก อาการต่างๆ เช่น การเรียน การพูด ความรัก ความสุข

2. คำในข้อใด <u>ไม่ใช่</u>คำนามทั้งหมด (จ.4.1.4)

ก. หมู หมา กา ไก่

ข. ฉัน เธอ เขา ท่าน

ค. เชียงใหม่ ลำปาง ลำพูน แพร่

ง. ความดี ความชั่ว การเรียน การระเหย

3. ข้อใด ใช้ลักษณนาม<u>ไม่ถูกต้อง</u> (จ.4.1.4)

ก. ช้างป่า 3 ตัว

ข. จักรเย็บผ้า 1 คัน

ค. วิทยาธร 2 ตน

ง. ช้างบ้าน 3 ตัว

4. ข้อใด เป็นอาการนามทุกคำ (จ.4.1.4)

ก. ความยุติธรรม ความซื่อสัตย์ การเรียน

ข. การเงิน การเรียน ความสุข

ค. ความงาม ความรัก ความวัวความควาย

ง. การประปา การไฟฟ้า การนอน

5. ประโยคใด มีนิยมสรรพนาม (จ.4.1.4)

ก. นั่นคือบ้านของฉัน

ข. บ้านหลังนั้นเป็นของฉัน

ค. ที่ดินแถวโน้นขายดีมาก

ง. เครื่องซักผ้านี้มีราคาแพง

6. คำที่ขีดเส้นใต้ข้อใด เป็นคำสรรพนาม (จ.4.1.4)

ก. <u>เขา</u>สูงปีนป่ายยาก

ข. <u>เขา</u>มันยาวดูน่ากลัว

ค. <u>เขา</u>พังทลายเพราะน้ำกัดเซาะ

ง. <u>เขา</u>จะมางานเลี้ยงไหมนี่

7. ประโยคในข้อใด มีอนิยมสรรพนาม (จ.4.1.4)

ก. คุณแม่ของสมปองทำงานที่ไหน

ข. ใครมาโรงเรียนสายบ้าง

ค. ไหนๆ ก็มาแล้วช่วยยกต้นไม้ให้ด้วย

ง. คนไหนอ่านทำนองเสนาะเพราะ

8. ประโยคใด มีอกรรมกริยา (จ.4.1.4)

ก. ดาวไปเที่ยวตลาดน้ำดำเนินสะดวก

ข. ฟ้าทำกับข้าวให้แม่รับประทาน

ค. แพรวว่ายน้ำข้างบ้าน

ง. แนนซื้อขนมหวานที่ตลาดสด

9. ประโยคในข้อใด มีกริยาที่ต้องอาศัยส่วนเติมเต็ม (วิกตรรถกริยา) (จ.4.1.4)

ก. เมื่อคืนฝนตกหนัก

ข. คุณพ่อเป็นตำรวจ

ค. คุณยายทำขนมอร่อยมาก

ง. คุณครูกำลังสอนหนังสือ

10.ข้อใด มีคำวิเศษณ์บอกเวลาทุกคำ (จ.4.1.4)

ก. เช้า อนาคต โบราณ

ข. บ่าย ดำ หลัง

ค. หลาย มาก กลางคืน

ง. น้อย สวย มาก

11.คำบุพบทในข้อใด ใช้ได้ถูกต้อง (จ.4.1.4)

ก. เขาเดินทางโดยสวัสดิภาพ

ข. แม่ถวายอาหารแก่พระภิกษุ

ค. ครูให้รางวัลแด่เธอที่ได้คะแนนสูงสุดในวิชาภาษาไทย

ง. ฉันเห็นด้วยตาว่าเขามาหาเธอ

12.ประโยคใด มีคำอุทานแสดงอาการและอุทานเสริมบท (จ.4.1.4)

ก. เอ๊ะ! นั่นสมุดของใครวางอยู่บนโต๊ะ

ข. โอ๊ย! เล่นมาเลอะเทอะขนาดนี้ไปอาบน้ำอาบท่าเลย

ค. เอเป็นเด็กชอบเข้าวัดเข้าวา

ง. โถ! เธอช่างน่าสงสารเหลือเกิน

13.ข้อใด มีคำสันธานเชื่อมความคล้อยตามกัน (จ.4.1.4)

ก. ฉันชอบเรียนภาษาไทยแต่ไม่ชอบเรียนภาษาอังกฤษ

ข. เธอชอบเรียนภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ

ค. เพราะภาษาไทยยากฉันจึงชอบเรียนภาษาอังกฤษ

ง. ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษเป็นวิชาที่ฉันชอบเรียน

14.คำว่า "นกเขา" ในข้อใด จัดว่าเป็นคำนามทั่วไปได้อย่างเดียว (จ.4.1.5)

ก. นกเขาราคาแพง

ข. นกเขามีตัวเดียว

ค. นกเขาขันเสียงเพราะ

ง. นกเขาตัวผู้ขันเสียงเพราะมาก

15.ข้อใด ใช้ลักษณนามได้ถูกต้องทั้งสองคำ (จ.4.1.5)

ก. เกวียน = เล่ม, พระสงฆ์ = องค์

ข. แจกัน = บาน, ดินสอ = แท่ง

ค. แห = ปาก, งาช้าง = กิ่ง

ง. ตึก = หลัง, เทียน = แท่ง

16. "ฉันไม่อยากรู้หรอกว่าคุณจะไปไหน แต่ฉันอยากรู้ว่าคุณจะไปกับใคร" คำที่ขีดเส้นใต้ในประโยคที่กำหนดให้เป็นคำชนิดใดและทำหน้าที่ใดในประโยค (จ.4.1.5)

ก. คำสรรพนามไม่ชี้เฉพาะ ทำหน้าที่แทนคำนาม

ข. คำสรรพนามไม่ชี้เฉพาะ ทำหน้าที่แทนคำกริยา

ค. คำสรรพนามใช้ถาม ทำหน้าที่แทนคำนาม

ง. คำสรรพนามใช้ถาม ทำหน้าที่แทนคำกริยา

17.ประโยคในข้อใด ใช้สรรพนามชี้เฉพาะ (จ.4.1.5)

ก. โรงเรียนอยู่ไหน

ข. ใครๆ ก็มีโทรศัพท์กันทั้งนั้น

ค. เขาชอบมากินข้าวที่บ้านของมัน

ง. นี้ปากกาของฉัน

18.ประโยคในข้อใด มีวิภาคสรรพนาม (จ.4.1.5)

ก. ใครมีสมุดเหลือใช้บ้าง

ข. นักเรียนบ้างก็เรียนบ้างก็เล่น

ค. เรื่องต่างๆ ควรจบลงได้แล้ว

ง. แม่กีดกันเขาไม่ให้พบหน้ากัน

19.ข้อใด มีคำกริยาที่ต้องอาศัยส่วนเติมเต็ม (จ.4.1.5)

ก. เขาวาดภาพเหมือน

ข. ต้นไม้สูงขึ้นอีก 2 เท่า

ค. ปลาเป็นดูสดชื่น

ง. เธอคือนักเรียนใหม่

20.ข้อใด มีคำนามวิสามัญที่ทำหน้าที่เป็นส่วนเติมเต็มของประโยค (จ.4.1.5)

ก. เจ้าหน้าที่ตำรวจหญิงคนนั้นคือเพ็ญนภา

ข. การดำเนินงานของเราเสร็จลุล่วงไปด้วยดี

ค. พระองค์เจ้าหญิงพระองค์นั้นเสด็จกลับไปแล้ว

ง. เขาเป็นอาจารย์ประจำชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

21.ข้อใด เป็นคำสรรพนามบุรุษที่ 1 ทั้งหมด (จ.4.1.5)

ก. เขา, มัน, ท่าน

ข. ต๋อย, ปู่, เรา

ค. ใต้เท้า, ฝ่าพระบาท, พระองค์ท่าน

ง. ข้า, ข้าพเจ้า, เกล้ากระผม

22.ข้อใด มีคำนามทำหน้าที่เป็นประธาน (จ.4.1.5)

ก. เขากำลังเขียนจดหมาย

ข. เธอลายมือสวยมาก

ค. แดงชอบวิ่งออกกำลังกาย

ง. ฉันเป็นคนเรียนเก่งและขยัน

23.คำว่า “ใต้” ในข้อใด เป็นคำบุพบท (จ.4.1.5)

ก. มีรังมดอยู่ใต้ตู้

ข. เพื่อนของฉันเป็นคนใต้

ค. ใครจะไปใต้บ้าง

ง. พายุพัดมาทางใต้

24.คำอุทานในข้อใด ที่มีความหมาย<u>ไม่</u>สัมพันธ์กับประโยคที่ใช้ (จ.4.1.5)

ก. โอ๊ย! เจ็บจริง

ข. ฮูเร! พวกเราไม่ได้โบนัสปีนี้

ค. เขามากันแล้วหรือ ตายละวา!

ง. ว้าย! ใครเอาอะไรมาวางตรงนี้

25.คำนามที่ขีดเส้นใต้ในข้อใด ทำหน้าที่<u>ต่าง</u>จากข้ออื่น (จ.4.1.5)

ก. <u>หนังสือเล่มนี้</u>ไม่มีใครสนใจเลย

ข. ฉันชอบอ่าน<u>หนังสือเล่มนี้</u>มากที่สุด

ค. <u>นวนิยายชุดนี้</u> พวกเขาเหล่านั้นชอบมาก

ง. <u>นวนิยายเรื่องนี้</u>น่าสนใจ เพราะเป็นเรื่องที่สนุกสนาน

26.ข้อใด มีคำสรรพนามไม่ถูกต้อง (จ.4.1.5)

ก. วัชระพูดกับปู่ว่า “วันนี้ฉันไม่ไปโรงเรียน”

ข. ลุงพูดกับหลานว่า “พรุ่งนี้ฉันจะไปกรุงเทพ”

ค. วิชาพูดกับวิชัยเพื่อนรักว่า “วันศุกร์นี้ กันจะไปธุระ”

ง. ท่านเศรษฐีพูดกับบ่าวว่า “คืนนี้ข้าอยากจะไปนั่งชมจันทร์สักหน่อย”

27.สัมผัสระหว่างบทของกาพย์ยานี 11 คือข้อใด (จ.4.1.6)

ก. คำสุดท้ายของวรรคหน้าสัมผัสกับคำที่สามของวรรคหลัง

ข. คำสุดท้ายของวรรคหลังสัมผัสกับคำสุดท้ายของบาทโท

ค. คำสุดท้ายของวรรคหลังสัมผัสกับคำสุดท้ายของบาทเอกในบทต่อไป

ง. คำสุดท้ายของวรรคหน้าสัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคหลัง

28.ข้อใด กล่าวถึงบาทเอกในกาพย์ยานี 11 ได้ถูกต้อง (จ.4.1.6)

ก. มีจำนวน 11 พยางค์

ข. หมายถึงวรรคที่สอง

ค. วรรคหน้ามี 6 พยางค์ วรรคหลังมี 5 พยางค์

ง. บาทที่ 1 เรียกว่า บาทเอก

29.คำประพันธ์ในข้อใด เป็นกาพย์ยานี 11 (จ.4.1.6)

ก. ทุเรียนเจียนตองปู
เนื้อดูดีเหลืองเรืองพราย
เหมือนศรีฉวีกาย
สายสวาทพี่ที่คู่คิด

ข. สะอาดเอี่ยมประเปี่ยมน้ำ
สลอนส่ำสโรชมี
พบูบานผสานสี
สร้างกลีบกุสุมสรรพ์

ค. ขณะนั้นอิศเรศ
พระประเวศวนผาย
รหุฐาน สบาย
อิริยาบถบรร

ง. โบราณกาลบรมขัต-
ติยรัชเกรียงไกร
ท้าวทรงพระนามอภิไธ-
ยอชาติศัตรู

30. “ขึ้นกกตกทุกข์ยาก แสนลำบากจากเวียงไชย มันเผือกเลือกเผาไป กินผลไม้ได้เป็นแรง” บทร้อยกรองข้างต้น มีฉันทลักษณ์ตรงกับข้อใด (จ.4.1.6)

ก. กลอนสุภาพ

ข. กาพย์ยานี 11

ค. กาพย์ฉบัง 16

ง. กาพย์สุรางคนางค์ 28

31.ข้อใด คือลักษณะของคำประพันธ์จากเรื่องกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน (จ.5.1.7)

ก. แต่งด้วยกาพย์ยานี 11 และกาพย์ฉบัง 16 สลับกันจนจบ

ข. แต่งด้วยโคลงสี่สุภาพสลับกับกาพย์ชนิดใดก็ได้

ค. แต่งด้วยกาพย์ยานีแล้วตามด้วยโคลงสี่สุภาพ

ง. ขึ้นต้นด้วยโคลงสี่สุภาพ 1 บท แล้วตามด้วยกาพย์ยานี 11

32.ข้อใด เป็นลักษณะคำประพันธ์ของราชาธิราช (จ.5.1.7)

ก. เป็นร้อยแก้ว มีสำนวนโวหารคมคายไพเราะจับใจ

ข. เป็นบทร้อยกรอง มีสำนวนเปรียบเทียบให้เห็นภาพชัดเจน

ค. เป็นบทร้อยแก้ว มีสำนวนโวหารมุ่งสอนการดำเนินชีวิต

ง. เป็นโคลง มีสัมผัสคล้องจอง

33.เรื่องราชาธิราชได้รับการเรียบเรียงเป็นภาษาไทยในสมัยรัชกาลใด (จ.5.1.8)

ก. พระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ

ข. พระเจ้าตากสินมหาราช

ค. พระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช

ง. กรมพระยาดำรงราชานุภาพ

34.จากเรื่องแต่งให้งามตามที่เหมาะการแต่งกายของคนในปัจจุบันเป็นอย่างไร (จ.5.1.8)

ก. แต่งตามแบบแผน

ข. แต่งตามแฟชั่น

ค. แต่งตามความชอบส่วนตัว

ง. แต่งตามดาราที่ชื่นชอบ

35.ที่มาของเรื่องกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานคือข้อใด (จ.5.1.8)

ก. เพื่อพรรณนาและชื่นชมอาหารไทย

ข. เพื่อเรียบเรียงชื่ออาหารไทยบันทึกไว้ไม่ให้สูญหาย

ค. เพื่อชื่นชมฝีพระหัตถ์การปรุงอาหารเสวยของพระศรีสุริเยนทราบรมราชินี

ง. เพื่อรวบรวมและจารึกไว้ที่ผนังโบสถ์วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม

36.ใคร คือผู้แต่งเรื่องกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน (จ.5.1.8)

ก. สุนทรภู่

ข. สมเด็จกรมพระยาเดชาดิศร

ค. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย

ง. พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช

37.ข้อใด เป็นจุดประสงค์ในการแต่งเรื่อง ราชาธิราช (จ.5.1.8)

ก. เพื่อใช้ในการศึกษาประวัติศาสตร์มอญ

ข. เพื่อความบันเทิงแก่ผู้อ่าน

ค. เพื่อใช้ในการสั่งสอน เตือนสติประชาชน

ง. เพื่อให้เป็นหนังสืออ่านบำรุงความรู้และสติปัญญาของข้าราชการ

38. “ผักโฉมชื่อเพราะพร้อง
เป็นโฉมน้องฤๅโฉมไหน
ผักหวานซ่านทรวงใน
ใคร่ครวญรักผักหวานนาง"
คำประพันธ์บทนี้ มีโวหารภาพพจน์ใด (จ.5.1.9)

ก. อุปลักษณ์

ข. อุปมา

ค. บุคลาธิษฐาน

ง. สัทพจน์

39.จากกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน “พิศห่อเห็นรางชาง” มีความหมายตรงกับข้อใด (จ.5.1.9)

ก. มองดูห่อแล้วเกิดความสดชื่น

ข. มองดูห่อแล้วเห็นสวยงาม

ค. มองดูห่อแล้วเห็นถึงความอร่อย

ง. มองดูห่อแล้วมองเห็นถึงความยิ่งใหญ่

40.จากเรื่องกาพย์เห่ชมเครื่องฯ “รุ่มรุ่มเร้าคือไฟฟอน” คำว่า ไฟฟอน หมายถึงข้อใด (จ.5.1.9)

ก. ไฟที่กำลังไหม้

ข. กองไฟที่กำลังจะมอดดับลง

ค. กองไฟที่ดับแล้วแต่ยังมีความร้อนระอุอยู่

ง. ไฟรักที่รุนแรง

41.จากเรื่องแต่งให้งามตามที่เหมาะ “แต่งให้งาม” หมายถึงข้อใด (จ.5.1.9)

ก. การสวมเสื้อผ้าให้ทันสมัยเข้ากับยุคสมัย

ข. การแต่งกายให้เหมือนกับคนอื่นๆ

ค. การแต่งกายที่ล้ำหน้าจากบุคคลอื่นเพื่อเป็นต้นแบบ

ง. คนที่แต่งตัวโดยการปรับแฟชั่นให้เข้ากับตน

42.ข้อใด บอกความหมายของคำศัพท์ในเรื่อง ราชาธิราชได้ถูกต้อง (จ.5.1.9)

ก. ปรารมภ์ = มีความสุข

ข. หย่อนกำลัง = วิตกกังวล

ค. กำดัดคะนอง = วัยกำลังซน

ง. พฤฒามาตย์ = กองทัพ

43.จากเรื่องราชาธิราช “ฝ่ายพระราชกุมารเป็นทารกยังทรงพระเยาว์ไม่แจ้งความ” คำว่า “ไม่แจ้งความ” หมายถึงอะไร (จ.5.1.9)

ก. ยังเป็นเด็กจึงยังไม่ถูกดำเนินคดี

ข. ยังเป็นเด็กจึงยังอ่านหนังสือไม่ออก

ค. ยังเป็นเด็กจึงยังไม่รู้ประสา

ง. ยังเป็นเด็กจึงไปแจ้งความไม่ได้

44.จากเรื่องกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน ข้อใดบอกส่วนประกอบของอาหาร (จ.5.1.10)

ก. ความรักยักเปลี่ยนท่า
ทำน้ำยาอย่างแกงขม
กลอ่อมกล่อมเกลี้ยงกลม
ชมไม้วายคลับคล้ายเห็น

ข. ล่าเตียงคิดเตียงน้อง
นอนเตียงทองทำเมืองบน
ลดหลั่นชั้นชอบกล
ยลยากนิทรคิดแนบนอน

ค. ก้อยกุ้งปรุงประทิ่น
วางถึงลิ้นดิ้นแดโดย
รสทิพย์หยิบมาโปรย
ฤๅจะเปรียบเทียบทันขวัญ

ง. หมูแหนมแหลมเลิศรส
พร้อมพริกสดใบทองหลาง
พิศห่อเห็นรางชาง
ห่างห่อหวนป่วนใจโหย

45.จากเรื่องกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน ข้อใดจัดเป็นอาหารว่าง (จ.5.1.10)

ก. อ่อม

ข. หมูแนม

ค. มัสมั่น

ง. ยำใหญ่

46.จากเรื่องราชาธิราช สมิงพระรามเป็นทหารจึงอาสาสู้รบเพื่อบ้านเมือง ส่วนนักเรียนควรอาสาทำสิ่งใด เพื่อสังคม (จ.5.1.10)

ก. อาสาแยกขยะก่อนนำไปทิ้งทุกครั้ง

ข. อาสาทำความสะอาดบ้านทุกวัน

ค. อาสาทำอาหารมื้อเย็นให้สมาชิกในครอบครัว

ง. อาสาดูแลคุณย่าที่ต่างจังหวัดในช่วงปิดเทอม

47.จากเรื่องราชาธิราช สมิงพระรามวางแผนในการเอาชนะกามะนีอย่างไร (จ.5.1.10)

ก. ชวนกามะนีขี่ม้าวิ่งประลองฝีเท้ากัน

ข. ชวนกามะนีร่ายรำเพลงดาบบนหลังม้าหน้าที่นั่ง

ค. ชวนกามะนีร่ายรำเพลงทวนบนหลังม้าหน้าที่นั่ง

ง. ชวนกามะนีขี่ม้าโจนข้ามฟากลำมาบกว้าง 5 วา

48.จากเรื่องแต่งให้งามตามที่เหมาะ นอกจากจะเสียทรัพย์แล้วยังต้องเสียสิ่งใดอีก หากใส่เครื่องประดับมาก (จ.5.1.10)

ก. เสียทรัพย์เพราะถูกจี้และอาจได้รับบาดเจ็บได้

ข. เสียความรู้สึกที่ไม่มีคนชม

ค. เสียหน้าเพราะซื้อของไม่ทันสมัยมาใช้

ง. เสียรู้เพราะถูกคนขายหลอกให้ซื้อของแพง

49.จากเรื่องราชาธิราช เหตุใดสมิงพระรามจึงควบม้าไปตั้งแต่เช้าจนถึงบ่ายสามโมง (จ.5.1.10)

ก. ฝึกให้ม้าเชื่อง

ข. ฝึกให้ม้ารู้จักทำนองการรบให้คล่องแคล่ว

ค. ฝึกให้ม้าแข็งแรงมีกำลัง

ง. ฝึกให้ม้ายอมรับสมิงพระรามนายคนใหม่

50.จากเรื่องราชาธิราช ผู้นำพระราชสาส์นท้าขี่ม้าแทงทวนจากพระเจ้ากรุงจีนไปถวายพระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง คือใคร (จ.5.1.10)

ก. โจเปียว

ข. มังมหาราชา

ค. กามะนี

ง. ผู้คุม

51.จากเรื่องแต่งให้งามตามที่เหมาะ ข้อใดเป็นขั้นตอนแรกของกระบวนความคิดในการย่อความ (จ.5.1.10)

ก. พิจารณาเจตนาของผู้ส่งสาร

ข. พิจารณาใจความสำคัญ

ค. วิเคราะห์บทความนั้นก่อน

ง. ต้องทราบเรื่องที่ย่อนั้นว่าเป็นเรื่องชนิดใด

52.บุคคลใดในเรื่องราชาธิราช ที่มีคุณธรรมด้านความซื่อสัตย์มากที่สุด (จ.5.1.11)

ก. พระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง

ข. พระเจ้ากรุงจีน

ค. กามะนี

ง. โจเปียว

53.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>คุณสมบัติของพระเจ้ากรุงจีนที่กล่าวไว้ในเรื่องราชาธิราช ตอนสมิงพระรามอาสา (จ.5.1.11)

ก. รักลูกเมียประดุจชีวิต

ข. รักษาคำสัตย์

ค. มีใจเป็นธรรม

ง. มีน้ำใจนักกีฬา

54.จากเรื่องราชาธิราช เมื่อครั้งที่สมิงพระรามควบม้าไปฝึกทั้งๆ ที่มีโอกาสหนีกลับกรุงหงสาวดีแต่ก็ไม่หนี แสดงให้เห็นว่าสมิงพระรามมีคุณธรรมข้อใด (จ.5.1.11)

ก. ซื่อสัตย์

ข. วิริยะอุตสาหะ

ค. กล้าหาญเด็ดเดี่ยว

ง. อ่อนน้อมถ่อมตน

55.ข้อใด <u>ไม่ถูกต้อง</u>เกี่ยวกับการแต่งกายที่เหมาะสมของผู้ชายในความคิดของเพียงนภา (จ.5.1.11)

ก. แต่งตัวเชย

ข. สวมกางเกงขาด

ค. สวมรองเท้าแตะ

ง. แต่งกายด้วยเสื้อผ้าที่สกปรก

56.ข้อคิดที่ได้จากเรื่องแต่งให้งามตามที่เหมาะคืออะไร (จ.5.1.12)

ก. การแต่งกายตามแฟชั่นทำให้คนเราดูทันสมัย

ข. การแต่งกายที่ดี ไม่จำเป็นต้องแต่งตามแฟชั่น

ค. การแต่งกายบ่งบอกถึงฐานะของบุคคล

ง. การแต่งกายควรรัดกุมและดูดีตลอด

57.ข้อใด คือคุณค่าวรรณคดีของกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน (จ.5.1.12)

ก. ทำให้รู้จักการปรุงอาหารแต่ละชนิด

ข. ทำให้เห็นว่าอาหารเป็นเครื่องหมายแทนความรัก ความผูกพันและความเอื้ออาทรที่คนในครอบครัวมีต่อกัน

ค. เล่นเสียงสัมผัสสระ สัมผัสพยัญชนะและสัมผัสวรรณยุกต์

ง. ทำให้ทราบว่าอาหารแต่ละชนิดมีรสชาติความอร่อยอย่างไร

58.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>ข้อคิดจากเรื่องราชาธิราชตอนสมิงพระรามอาสา (จ.5.1.12)

ก. การใช้กลอุบายเพื่อแย่งชิงดินแดน

ข. ความจงรักภักดีแก่ชาติบ้านเมือง

ค. ความถือศักดิ์ศรียิ่งกว่ายศถาบรรดาศักดิ์

ง. การเป็นผู้ปกครองต้องรักษาคำพูด

59.จากเรื่องแต่งให้งามตามที่เหมาะ ข้อใดเป็นข้อคิดที่<u>ไม่ถูกต้อง</u> (จ.5.1.12)

ก. คนฉลาดและแต่งกายเป็นคือคนที่รู้จักปรับแฟชั่นให้เหมาะสมกับตนเอง

ข. ผู้ที่ไม่แต่งกายตามแฟชั่นไม่ได้เป็นคนเชยล้าสมัย

ค. การแต่งกายเป็นวัฒนธรรมที่สำคัญที่เราต้องใส่ใจ

ง. เครื่องประดับสามารถสวมใส่ได้ทุกโอกาสเพื่อแสดงถึงฐานะของตนเอง

60.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>ข้อคิดที่ได้จากเรื่องกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน (จ.5.1.12)

ก. สะท้อนให้เห็นสภาพชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทยในสมัยก่อน

ข. ได้รับทราบความสัมพันธ์กับต่างประเทศในสมัยรัชกาลที่ 2 ที่มีการกล่าวถึงญี่ปุ่นและอินเดีย

ค. ให้เห็นความผูกพัน ความเอื้ออาทรของคนในครอบครัวพ่อแม่ลูกที่มีต่อกัน

ง. สะท้อนให้เห็นถึงศิลปะการกินอยู่ของคนไทยในราชสำนักว่ามีความประณีตบรรจงตั้งใจในการปรุงอาหาร

ชื่อ_____ ชั้น_____เลขที่_____

ตอนที่ 2 ข้อสอบแบบเติมคำตอบ (10 คะแนน)

คำสั่ง อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม 2 ข้อ

สักวาหวานอื่นมีหมื่นแสน ไม่เหมือนแม้นพจมานที่หวานหอม
กลิ่นประเทียบเปรียบดวงพวงพะยอม อาจจะน้อมจิตโน้มด้วยโลมลม
แม้นล้อลามหยามหยาบไม่ปลาบปลื้ม ดังดูดดื่มบอระเพ็ดต้องเข็ดขม
ผู้ดีไพร่ไม่ประกอบชอบอารมณ์ ใครฟังลมเมินหน้าระอาเอย

พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงบดินทร์ไพศาลโสภณ

1. สักวาบทนี้ผู้แต่งคือใคร

_____

_____

_____

2. สักวาบทนี้ถอดความได้ว่าอย่างไร

_____

_____

_____

_____

_____

กระดาษคำตอบ

โรงเรียน ปลายภาค 1/2565

ชื่อ เลขที่สอบ

สาระฯ ภาษาไทย ชั้น ม.1

วันที่ เดือน พ.ศ.

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
1			■	
2		■		
3				■
4	■			
5	■			
6				■
7			■	
8			■	
9		■		
10	■			
11	■			
12		■		
13				■
14				■
15			■	
16			■	
17				■
18		■		
19				■
20	■			

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
21				■
22			■	
23	■			
24		■		
25		■		
26	■			
27			■	
28				■
29	■			
30		■		
31				■
32	■			
33			■	
34		■		
35			■	
36			■	
37				■
38	■			
39		■		
40				■

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
41				■
42			■	
43			■	
44				■
45		■		
46	■			
47			■	
48	■			
49	■			
50	■			
51				■
52		■		
53	■			
54	■			
55			■	
56		■		
57			■	
58	■			
59				■
60			■	

สาระฯ ที่						
คะแนน						

สาระฯ ภาษาไทย **ชั้น ม.1**

1. <u>เฉลย</u> พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงบดินทร์ไพศาลโสภณ
2. <u>เฉลย</u> “ดอกไม้มากมายเท่าใด ก็ไม่เหมือนคำพูดคำเดียว ที่ออกมาจากปากคนเหมือนกับความหอมของดอกไม้ ที่สามารถโน้มน้าวจิตใจคนได้”

“หากคำพูดเหล่านั้นเป็นคำกล่าวว่าร้าย หากกลั่นออกมาจากปากมนุษย์แล้ว มันจะรุนแรงเหมือนกับดื่มบอระเพ็ดที่มีรสขมจัด ไม่ว่าผู้ดี ไพร่ หรือใครได้ยินแล้ว ก็ต่างไม่สบอารมณ์”