ข้อสอบร่วมเครือซาเลเซียน

กลุ่มสาระฯ ภาษาไทย รหัสวิชา ท16103

(ฉบับที่ 3 วรรณคดีและวรรณกรรม) ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6

เวลา 40 นาที จำนวน 30 ข้อ จำนวน 5 หน้า คะแนนเต็ม 30 คะแนน

กลางภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

<u>คำชี้แจง</u> 1. ข้อสอบชุดนี้เป็นข้อสอบแบบ…เลือกตอบ…จำนวน…..30.….ข้อ

2. ใส่เครื่องหมายกากบาท (×) ในช่องตัวเลือกที่ถูกที่สุดเพียงช่องเดียวในแต่ละข้อ

3. ให้ทำทุกข้อในกระดาษคำตอบ

4. กรอกหัวกระดาษคำตอบให้ครบถ้วนก่อนเริ่มทำข้อสอบ

1. คำศัพท์ข้อใด มีความหมายว่า “ฤๅษี ผู้สำเร็จ” (จ.5.1.2)

ก. นักพรต

ข. นักสิทธิ์

ค. เทพนาคา

ง. บรรณสิทธิ์

2. ข้อใด คือความหมายของคำว่า “รู้หน้าไม่รู้ใจ” (จ.5.1.2)

ก. รู้สึกเกรงกลัว

ข. ไม่เกรงกลัวต่อการกระทำชั่ว

ค. รู้จักตัวแต่ไม่รู้จักนิสัยใจคอ

ง. การกระทำต่อเนื่องไปถึงคนอื่น

3. ข้อใด บอกความหมาย<u>ผิด</u> (จ.5.1.2)

ก. งอมแงม = เลิกได้ยาก

ข. ตะกละ = เห็นแก่กิน

ค. เฉียบพลัน = เสียดแทง

ง. กระซิบ = พูดเสียงเบาๆ เพื่อไม่ให้ผู้อื่นได้ยิน

4. คำศัพท์ในข้อใด จับคู่ความหมาย<u>ไม่</u>ถูกต้อง (จ.5.1.2)

ก. โฆษก = ผู้ประกาศ

ข. สดุดกึก = หกล้ม

ค. ปฏิพากย์ = การกล่าวตอบ

ง. จับตา = พอใจเมื่อได้เห็น

5. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใด มีความหมายต่างจากพวก (จ.5.1.2)

ก. ว่ารุ่งเช้าชีวิตจะวายปราณ
กับไวยวิกขุนมารยักษา

ข. ด้วยอ้ายไมยราพฤทธิรอน
มันพาภูธรลงมา

ค. ด้วยว่ากุมภัณฑ์นายประตู
ชั่งดูมิให้เบาหนัก

ง. ดงตาลท้ายเมืองอสุรี
อยู่ที่ในกรงเหล็กใหญ่

6. ข้อใด มีความหมายเกี่ยวกับคุณค่าของหญิงในวัยสาว (จ.5.1.2)

ก. อย่าไกวแขนสุดแขนเขาห้ามปราม
ข. เป็นสาวแส้แร่รวยสวยสะอาด
ค. เป็นมนุษย์สุดนิยมเพียงลมปาก
ง. มีสลึงพึงบรรจบให้ครบบาท

7. "การกระทำสิ่งที่ยังไม่สมควรแก่วัยหรือยังไม่ถึงเวลา" ข้อความดังกล่าว ตรงกับคำศัพท์ในข้อใด (จ.5.1.2)

ก. ชิงสุกก่อนห่าม
ข. ดื้อตาใส
ค. ยถากรรม
ง. จุดแตกหัก

8. "ความกล้าหาญและจงรักภักดี" คุณธรรมในข้อนี้ตรงกับตัวละครใด (จ.5.1.2)

ก. หนุมาน
ข. นางพิรากวน
ค. ไวยวิก
ง. มัจฉานุ

9. ทุกข้อมีความหมายว่ายักษ์ ยกเว้นข้อใด (จ.5.1.2)

ก. อสุรี
ข. กุมภัณฑ์
ค. ภุมรี
ง. อสุรา

10.คำศัพท์ข้อใด มีความหมายว่า "การสร้างภาพขึ้นในจิตใจ" (จ.5.1.2)

ก. ซุ่ม
ข. พราง
ค. ผู้บุกรุก
ง. จินตนาการ

11. "อย่าชิงสุกก่อนห่าม" มุ่งสอนผู้หญิงเรื่องใด (จ.5.1.3)

ก. การเป็นแม่บ้านแม่เรือน
ข. การมีมารยาท การใช้คำพูด
ค. การประกอบอาชีพเกษตรกรรม
ง. การวางตัวในการคบหาเพื่อนต่างเพศ

12. “ผิวสองสี ผมรองทรงแสกกลางศีรษะ นุ่งจูงกระเบน เสื้อคอกลมประดับกายด้วยสายสร้อยห้อยแถบโลหะ มือถือขลุ่ย” จากข้อความน่าจะมาจากดินแดนใด (จ.5.1.3)

ก. ภาคใต้

ข. ภาคกลาง

ค. ภาคเหนือ

ง. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

13.ข้อใด กล่าวถึงนาคินได้ถูกต้อง (จ.5.1.3)

ก. ชายหนุ่มผิวเข้ม ผมบนศีรษะเป็นมวย

ข. ชายหนุ่มผิวสองสี ผมบนศีรษะเป็นมวย

ค. ชายหนุ่มผิวดำแดง ผมบนศีรษะเป็นมวย

ง. ชายหนุ่มผิวขาวนวล ผมบนศีรษะเป็นมวย

14.การทำกิฟต์ เป็นความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการด้านใด (จ.5.1.3)

ก. ทางการทหาร

ข. ทางการแพทย์

ค. ทางการตำรวจ

ง. วงการเสริมสวย

15.ข้อใด เกี่ยวข้องกับพระฤาษี (จ.5.1.3)

ก. สอนเป่าขลุ่ย

ข. สอนให้นั่งสมาธิ

ค. สอนให้สวดมนต์ภาวนา

ง. สอนให้มีความสามัคคีกันในหมู่คณะ

16.พาหนะใด ที่วีราและวาทีนำไปปฏิบัติการกำจัดขยะ (จ.5.1.3)

ก. เรือ

ข. รถไฟ

ค. รถยนต์

ง. เครื่องบิน

17.เหตุใด พี่สินจึงป่วยเป็นโรคไวรัสตับอักเสบเอ (จ.5.1.3)

ก. ดื่มสุรามากเกินไป

ข. ไม่ได้ฉีดวัคซีนป้องกันไว้ก่อน

ค. ใช้ช้อนและแก้วน้ำร่วมกับผู้อื่น

ง. รับประทานอาหารไม่ถูกสุขลักษณะ

18.คนที่ติดเชื้อไวรัสชนิดใด ทำให้มีโอกาสเป็นโรคตับแข็ง (จ.5.1.3)

ก. ไวรัสตับอักเสบบี

ข. ไวรัสตับอักเสบเอ

ค. ไวรัสตับอักเสบทุกชนิด

ง. ไวรัสตับอักเสบซี

19.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>เหตุผลสำคัญที่ไม่ควรตักอาหารจนล้นจาน (จ.5.1.3)

ก. เป็นการเสียมารยาท

ข. จะถูกคนมองว่าเป็นคนตะกละ

ค. ทำให้เสียของเพราะต้องทิ้งอาหารที่เหลือไป

ง. ทำให้เจ้าภาพต้องจ่ายค่าอาหารมากเกินความจำเป็น

20.คำกลอนข้อใด สอนให้ลูกสาวกตัญญูกตเวที (จ.5.1.3)

ก. เมื่อพ่อแม่แก่เฒ่าชรากาล จงเลี้ยงท่านอย่าให้อดระทดใจ

ข. จงมักน้อยกินน้อยค่อยบรรจง อย่าจ่ายลงให้มากจะยากนาน

ค. จะผัดหน้าทาแป้งแต่งอินทรีย์ ดูฉวีผิวเนื้ออย่าเหลือเกิน

ง. แม้นลูกดีก็จะมีศรีสง่า ญาติวงศ์พงศาก็ผ่องใส

21.การดัดตนในลีลาท่าทางต่างๆ ของหลวงตาบริเวณหลังอาศรม มีจุดประสงค์เพื่ออะไร (จ.5.1.3)

ก. พักผ่อนหย่อนใจ

ข. ศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม

ค. ฝึกทบทวนสรรพวิชา

ง. ออกกำลังกายให้มีสุขภาพแข็งแรง

22.เหตุใด คนร่ำรวยจึงต้องตัวมอมแมมและร้องเพลงขอทาน (จ.5.1.3)

ก. ต้องการนำเงินที่ได้ไปทำบุญที่วัด

ข. ต้องการสืบทอดเพลงพื้นบ้านไทยเอาไว้

ค. เชื่อว่าใครขอทานได้มาก ปีนั้นจะร่ำรวยทำมาค้าขึ้น

ง. เป็นกิจกรรมสนุกๆ หลังว่างจากการทำงาน

23.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>เพลงพื้นบ้านภาคกลาง (จ.5.1.3)

ก. ลิเกโคราช

ข. เพลงอีแซว

ค. เพลงพวงมาลัย

ง. เพลงฉ่อย

24.เพลงพื้นบ้านจัดเป็น<u>เพลงปฏิพากย์</u> คำที่ขีดเส้นใต้ สอดคล้องกับข้อใด (จ.5.1.3)

ก. เพลงที่มีผู้ร้องเพลงเพียงคนเดียว ผู้เล่นคนอื่นปรบมือคอยให้จังหวะ

ข. เพลงที่นำมาเล่นกันในสายน้ำเท่านั้น

ค. เพลงที่มีเฉพาะทำนองดนตรีไม่มีเนื้อร้อง

ง. เพลงที่พูดร้องโต้ตอบกัน

25. “อย่านุ่งผ้าพกใหญ่ใต้สะดือ เขาจะลือว่าเล่นไม่เห็นควร” จากข้อความดังกล่าวสอนเรื่องใด (จ.5.1.3)

ก. การปฏิบัติตนต่อผู้ใหญ่

ข. คุณค่าของหญิงสาว

ค. ผลของการทำความดี

ง. การแต่งกายให้เหมาะสม

26.ข้อคิดใด ที่ได้จากคำประพันธ์เกี่ยวกับการกระทำความดี (จ.5.1.4)

ก. ไม่ควรซื้อก็อย่าไปพิไรซื้อ ให้เป็นมื้อเป็นคราวทั้งคาวหวาน

ข. ถ้าแม้นทำสิ่งใดให้ตลอด อย่าทิ้งทอดเที่ยวไปไม่เป็นผล

ค. ถ้าเราดีมีจิตคิดอุปถัมภ์ กุศลล้ำเลิศเท่าภูเขาหลวง

ง. เมื่อพ่อแม่แก่เฒ่าชรากาล จงเลี้ยงท่านอย่าให้อดระทดใจ

27.การกระทำใด ของนางพิรากวนที่เป็นข้อคิดและน่ายกย่อง (จ.5.1.4)

ก. ความอดทนในการตักน้ำ

ข. ความรักของแม่ที่มีต่อลูก

ค. ความมีน้ำใจช่วยเหลือหนุมาน

ง. ความซื่อสัตย์

28.เรื่องรามเกียรติ์ “ตอนศึกไมยราพ” ให้ข้อคิดเรื่องใด (จ.5.1.4)

ก. เวรย่อมระงับด้วยการไม่จองเวร

ข. ควรระงับความโกรธด้วยความไม่โกรธ

ค. ธรรมะย่อมชนะอธรรม

ง. สี่เท้ายังรู้พลาดนักปราชญ์ยังรู้พลั้ง

29.จากเนื้อเพลงเกี่ยวข้าว สะท้อนให้เห็นถึงสิ่งใดได้ดีที่สุด (5.1.4)

ก. สภาพเศรษฐกิจของคนไทย

ข. สภาพสังคมและวัฒนธรรมไทย

ค. สภาพการปกครองของคนไทยสมัยก่อน

ง. สภาพบ้านเมืองและการดำรงชีวิตของคนไทย

30.ข้อคิดข้อใด <u>ไม่</u>เกี่ยวข้องกับการพูด (จ.5.1.4)

ก. อะไรฉาวกราวเกรียวอย่าเหลียวแล ฟังให้แน่เนื้อความค่อยถามกัน

ข. แม้จะเรียนวิชาทางค้าขาย อย่าปากร้ายพูดจาอัชฌาสัย

ค. เมื่อเหนื่อยอ่อนนอนหลับอยู่กับบ้าน อย่าเที่ยวพล่านพูดผลอประจ๋อประแจ๋

ง. อันอ้อยตาลหวานลิ้นแล้วสิ้นซาก แต่ลมปากหวานหูไม่รู้หาย

กระดาษคำตอบ

โรงเรียน กลางภาค 2/2564

ชื่อ _____ เลขที่สอบ _____

สาระฯ ภาษาไทย (จ.3 วรรณคดีฯ) ชั้น ป.6

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

	1 ก A	2 ข B	3 ค C	4 ง D
1		■		
2			■	
3			■	
4		■		
5		■		
6		■		
7	■			
8	■			
9			■	
10				■
11				■
12		■		
13			■	
14		■		
15				■
16	■			
17			■	
18				■
19				■
20	■			

	1 ก A	2 ข B	3 ค C	4 ง D
21				■
22			■	
23	■			
24				■
25				■
26			■	
27		■		
28			■	
29		■		
30	■			
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				

	1 ก A	2 ข B	3 ค C	4 ง D
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				
51				
52				
53				
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				

สาระฯ ที่						
คะแนน						