ข้อสอบร่วมเครือซาเลเซียน

กลุ่มสาระฯ ภาษาไทย รหัสวิชา ท22102

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 70 นาที จำนวน 60 ข้อ จำนวน 11 หน้า คะแนนเต็ม 60 คะแนน

กลางภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

<u>คำชี้แจง</u> 1. ข้อสอบชุดนี้เป็นข้อสอบแบบ…เลือกตอบ…จำนวน…..60.....ข้อ

2. ใส่เครื่องหมายกากบาท (×) ในช่องตัวเลือกที่ถูกที่สุดเพียงช่องเดียวในแต่ละข้อ

3. ให้ทำทุกข้อในกระดาษคำตอบ

4. กรอกหัวกระดาษคำตอบให้ครบถ้วนก่อนเริ่มทำข้อสอบ

1. ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>ลักษณะของโคลงสี่สุภาพ (จ.1)

ก. บทหนึ่งมี 4 บาท หนึ่งบาทแบ่งออกเป็น 2 วรรค

ข. วรรคแรกมี 5 คำ ส่วนวรรคหลัง ในบาทที่ 1, 2 และ 3 จะมี 2 คำ

ค. ส่วนบาทที่ 4 วรรคที่ 2 จะมี 4 คำ

ง. ทุกบาทต้องมีคำสร้อย

2. ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>ลักษณะของกลอนเสภา (จ.1)

ก. เป็นคำประพันธ์ชนิดหนึ่งซึ่งแต่งเพื่อใช้ขับ เพราะใช้เป็นกลอนขับ

ข. มุ่งการขับเสภาเป็นสำคัญ จึงใช้คำ 7 – 9 คำ

ค. การส่งสัมผัสนอกเหมือนกลอนสุภาพ

ง. หนึ่งบทมี 8 วรรค จึงเรียกว่า กลอนแปด

3. กลอนดอกสร้อย ใน 1 บท มีกี่บาท (จ.1)

ก. 2 บาท

ข. 3 บาท

ค. 4 บาท

ง. 6 บาท

4. เหตุใด กลอนสุภาพจึงเรียกอีกอย่างหนึ่งว่ากลอนแปด (จ.1)

ก. เพราะหนึ่งบทมีแปดวรรค

ข. เพราะหนึ่งบทสัมผัสแปดที่

ค. เพราะทุกวรรคจะต้องสัมผัสในพยางค์ที่แปด

ง. เพราะหนึ่งวรรคมีแปดพยางค์ (คำ)

5. ลักษณะบังคับของกลอนดอกสร้อย คำที่ 2 ของวรรคแรก คือคำใด (จ.1)

ก. เอย

ข. เออ

ค. เอ่ย

ง. เอ๋ย

6. คำราชาศัพท์ คืออะไร (จ.2)

ก. คำเฉพาะ ใช้สำหรับเพ็ดทูลพระเจ้าแผ่นดิน

ข. คำเฉพาะ ใช้สำหรับเพ็ดทูลพระเจ้าแผ่นดินและเจ้านาย

ค. คำเฉพาะ ใช้กับพระเจ้าแผ่นดิน เจ้านาย และข้าราชการ

ง. คำเฉพาะ ใช้กับพระเจ้าแผ่นดิน เจ้านาย พระสงฆ์ ข้าราชการ และสุภาพชน

7. พระเจ้าแผ่นดินทำบุญ ใช้ราชาศัพท์ว่าอย่างไร (จ.2)

ก. ทรงบำเพ็ญกุศล

ข. ทรงพระราชกุศล

ค. ทรงบำเพ็ญพระกุศล

ง. ทรงบำเพ็ญพระราชกุศล

8. คำว่า "ทักทาย" คำราชาศัพท์สำหรับพระเจ้าแผ่นดินคือข้อใด (จ.2)

ก. ทรงทักทาย

ข. ทรงปราศรัย

ค. ทรงสนทนา

ง. มีพระราชปฏิสันถาร

9. คำใด เป็นราชาศัพท์สำหรับพระเจ้าแผ่นดิน (จ.2)

ก. ต้นกล

ข. ต้นห้อง

ค. กฐินต้น

ง. เงินต้น

10.คำใด เป็นราชาศัพท์สำหรับพระเจ้าแผ่นดิน (จ.2)

ก. ภรรยาหลวง

ข. ทะเลหลวง

ค. ม้าหลวง

ง. ผึ้งหลวง

11.คำใด ใช้นำนามราชาศัพท์เฉพาะพระเจ้าแผ่นดิน (จ.2)

ก. พระบรม

ข. พระราช

ค. พระ

ง. ราช

12.คำว่า "หลาน" ใช้เป็นราชาศัพท์สำหรับพระเจ้าแผ่นดินว่าอย่างไร (จ.2)

ก. พระราชปนัดดา

ข. พระราชนัดดา

ค. พระชามาดา

ง. พระสุนิสา

13.พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวถ่ายรูปใช้คำราชาศัพท์ว่าอย่างไร (จ.2)

ก. ทรงภาพ

ข. ทรงรูป

ค. ทรงถ่ายรูป

ง. ทรงถ่ายภาพ

14.ข้อใด เป็นพระราชอิสริยศักดิ์ที่มีลำดับน้อยที่สุด (จ.2)

ก. สมเด็จเจ้าฟ้า

ข. พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้า

ค. หม่อมเจ้า

ง. สมเด็จพระสยามบรมราชกุมารี

15.คำว่า "เดิน" ราชาศัพท์สำหรับพระเจ้าแผ่นดิน คือข้อใด (จ.2)

ก. พระดำเนิน

ข. ทรงพระดำเนิน

ค. ทรงพระราชดำเนิน

ง. ทรงเสด็จพระราชดำเนิน

16.ประธานาธิบดีสหรัฐอเมริกาเป็นแขกของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว คำว่า "เป็นแขก" ควรใช้ถ้อยคำอย่างไรจึงจะเหมาะสม (จ.2)

ก. พระราชอาคันตุกะ

ข. ราชอาคันตุกะ

ค. พระอาคันตุกะ

ง. อาคันตุกะ

17.ข้อใด ใช้ราชาศัพท์สำหรับพระมหากษัตริย์<u>ไม่</u>ถูกต้อง (จ.2)

ก. ล้างมือ = สรงพระหัตถ์

ข. เดิน = เสด็จพระราชดำเนิน

ค. หัวเราะ = ทรงพระสรวล

ง. ทำบุญ = ทรงบำเพ็ญพระราชกุศล

18.ข้อใด ใช้คำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง (จ.2)

ก. สมเด็จพระบรมราชินีนาถทรงลงพระปรมาภิไธยในสมุดเยี่ยม

ข. นักศึกษาพยาบาลถวายการต้อนรับสมเด็จพระบรมราชินีนาถ

ค. วันที่ 28 กรกฎาคม พ.ศ. 2495 เป็นวันคล้ายวันเฉลิมพระชนมพรรษาของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ง. มีผู้ทูลเกล้าฯ ถวายเสื้อผ้าแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเพื่อพระราชทานแก่นักเรียนยากจน

19. “ข้าพระพุทธเจ้า ขอ...ถวายที่ดินจำนวน 5 ไร่ แด่พระองค์ท่าน พระพุทธเจ้าข้า” คำในข้อใดเหมาะสมที่จะนำไปเติมในช่องว่าง (จ.3)

ก. ทูลเกล้า
ข. น้อมเกล้า
ค. ทูลเกล้าทูลกระหม่อม
ง. น้อมเกล้าน้อมกระหม่อม

20.ข้อใด ใช้ราชาศัพท์สำหรับพระภิกษุได้ถูกต้อง (จ.2)

ก. เรามีโอกาสได้เข้าเฝ้าสมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์
ข. สมเด็จพระธีรญาณมุนีกำลังเสวยพระกระยาหาร
ค. พระอาการประชวรของสมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ พระสังฆราชยังทรงอยู่
ง. กระทรวงศึกษาธิการได้กราบทูลเชิญสมเด็จพระวันรัตเสด็จเป็นองค์ประธานในพิธี

21.ข้อใด เป็นราชาศัพท์ที่ใช้กับสมเด็จพระสังฆราชได้ถูกต้อง (จ.2)

ก. สมเด็จพระสังฆราชฯ มีพระลิขิตแสดงพระวินิจฉัยกรณีเกี่ยวกับวินัยสงฆ์
ข. สมเด็จพระสังฆราชฯ เสด็จไปเสวยภัตตาหารเพลในพระบรมมหาราชวัง
ค. สมเด็จพระสังฆราชฯ มีลายพระหัตถ์ประทานพรประชาชนชาวไทย
ง. สมเด็จพระสังฆราชฯ ทรงพระประชวร แพทย์ผู้ถวายการรักษาจึงถวายคำแนะนำให้ทรงพัก

22.คำลงท้ายในการกราบบังคมทูลพระบาท-สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวใช้ว่าอย่างไร (จ.3)

ก. ควรมิควรแล้วแต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม
ข. ควรมิควรแล้วแต่จะโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม
ค. ควรมิควรแล้วแต่จะโปรด
ง. ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อมขอเดชะ

23.คำสรรพนามบุรุษที่ 2 คำใด ที่สามัญชนใช้แก่สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (จ.3)

ก. ใต้ฝ่าละอองพระบาท

ข. ฝ่าพระบาท

ค. ใต้ฝ่าพระบาท

ง. ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท

24.ถ้านักเรียนจะกราบบังคมทูลพระบาท-สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว นักเรียนจะใช้คำสรรพนามบุรุษที่ 2 แทนพระองค์ท่านตามข้อใด (จ.3)

ก. ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท

ข. ใต้ฝ่าพระบาท

ค. ใต้ฝ่าละอองพระบาท

ง. ฝ่าพระบาท

25.สมเด็จเจ้าฟ้าฯ กรมพระศรีสวางควัฒน-วรขัตติยราชนารี ทรงใช้<u>ช้อนกินข้าว</u> ควรใช้คำราชาศัพท์ในข้อใด

ก. พระแสงกัณฉะ รับประทาน เครื่องต้น

ข. ฉลองพระหัตถ์ เสวย พระกระยาหาร

ค. ฉลองพระหัตถ์ ฉัน พระกระยาต้ม

ง. ฉลองพระหัตถ์ ประทาน เครื่องเสวย

26. “พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินไปจังหวัดพะเยา ผู้ว่าราชการจังหวัดได้จัดให้มีการแสดงละคร .....” ควรเติมคำใดลงในช่องว่าง (จ.3)

ก. หน้าพระที่นั่ง

ข. หน้าพระพักตร์

ค. เฉพาะพระพักตร์

ง. เบื้องหน้าพระพักตร์

27.คำสั่งของสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินี ใช้ว่าอย่างไร (จ.3)

ก. พระบรมราชโองการ

ข. พระราชเสาวนีย์

ค. พระราชบัณฑูร

ง. พระราชบัญชา

28. “พระสงฆ์<u>ถวายอดิเรก</u>แด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว” คำที่ขีดเส้นใต้หมายความว่าอย่างไร (จ.3)

ก. ลาพระเจ้าแผ่นดิน

ข. ให้ของ

ค. พูดกับพระเจ้าแผ่นดิน

ง. สวดมนต์อวยพรพระเจ้าแผ่นดิน

29.เมื่อพูดกับสมเด็จพระสังฆราช ชายใช้สรรพนามบุรุษที่ 1 ตามข้อใด (จ.3)

ก. เกล้ากระหม่อมฉัน

ข. กระหม่อม

ค. เกล้ากระหม่อม

ง. ข้าพระพุทธเจ้า

30.คำขึ้นต้นในการกราบบังคมทูลพระบาท-สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ใช้ว่าอย่างไร (จ.3)

ก. ขอเดชะฝ่าละอองพระบาทปกเกล้าปกกระหม่อม

ข. ขอเดชะใต้ฝ่าละอองพระบาทปกเกล้าปกกระหม่อม

ค. ขอเดชะฝ่าละอองธุลีพระบาทปกเกล้าปกกระหม่อม

ง. ขอเดชะใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาทปกเกล้าปกกระหม่อม

31.ลักษณะคำประพันธ์ของเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตรงกับข้อใด (จ.4)

ก. กาพย์ยานี11

ข. กลอนบทละคร

ค. กลอนสุภาพ

ง. โคลงสี่สุภาพ

32.เรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า มีเนื้อหาจัดอยู่ในวรรณคดีประเภทใด (จ.4)

ก. พระพุทธศาสนา

ข. ประเพณีและพิธีกรรม

ค. สุภาษิตคำสอน

ง. บันทึกความรู้สึก

33.ที่มาของเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าเกี่ยวข้องกับกวีนิพนธ์ผู้ใด (จ.5)

ก. ทอมัส เกรย์

ข. วิลเลียมเช็คสเปียร์

ค. อริสโตเติล

ง. ไอแซกนิวตัน

34.ผู้แต่งบทเสภาสามัคคีเสวก คือใคร (จ.5)

ก. รัชกาลที่ 1

ข. รัชกาลที่ 2

ค. รัชกาลที่ 5

ง. รัชกาลที่ 6

35.ใคร เป็นผู้แต่งกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (จ.5)

ก. พระยาอุปกิตศิลปสาร

ข. ทอมัส เกรย์

ค. เสฐียรโกเศศ

ง. พระสารประเสริฐ

36.ข้อใด บอกความหมาย<u>ไม่</u>ถูกต้อง (จ.6)

ก. นรชน หมายถึง คน

ข. สำอาง หมายถึง งามสะอาดหมดจด

ค. เสวก หมายถึง กองทัพของฝ่ายข้าศึก

ง. บรรโลม หมายถึง ทำให้พึงพอใจ

37. “อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์ เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า” จากคำประพันธ์ข้างต้นผู้แต่งฯ เปรียบ “ชาติ” และ “ศิลปะ” กับสิ่งใด (จ.6)

ก. ผู้หญิง : ความสวยงาม

ข. ศิลปะ : ความสวยงาม

ค. ความสงบ : ศิลปะ

ง. ความมั่นคง : ความสวยงาม

38.ข้อใด กล่าว<u>ไม่</u>ถูกต้อง (จ.6)

ก. ต้นไอวี ผู้ประพันธ์เปลี่ยนเป็น เถาวัลย์

ข. ต้มเอล์ม ผู้ประพันธ์เปลี่ยนเป็น ต้นโพธิ์

ค. แมลงบีตเทิล ผู้ประพันธ์เปลี่ยนเป็น จิ้งหรีดและเรไร

ง. จอห์น แฮมพ์เด็น ผู้ประพันธ์เปลี่ยนเป็น ศรีปราชญ์

39.ข้อใด บอกความหมายได้ถูกต้อง (จ.6)

ก. ประทุษ หมายถึง ทำร้าย เบียดเบียน

ข. ขันธ์ หมายถึง ภาชนะชนิดหนึ่ง

ค. รำบาญ หมายถึง การบูชา บรวงสรวง

ง. กถามุข หมายถึง อำนาจศักดิ์สิทธิ์

40.คำประพันธ์ใด <u>ไม่ได้</u>กล่าวถึงความสำคัญของหน้าที่ข้าราชการ (จ.7)

ก. รักษาตนเคร่งคงตรงวินัย สมานใจจงรักพระจักรี

ข. ควรเคารพยำเกรงและเกรงกลัว ประโยชน์ตัวนึกน้อยหน่อยจะดี

ค. เหล่าเสวกตกที่กะลาสี ควรคิดถึงหน้าที่นั้นเป็นใหญ่

ง. แม้ต่างคนต่างเถียงเกี่ยงแก่งแย่ง นายเรือจะเอาแรงมาแต่ไหน

41.คำประพันธ์ข้อใด เสนอจินตนาการที่<u>แตกต่าง</u>จากข้ออื่น (จ.7)

ก. ชาวนาเหนื่อยอ่อนต่างจรกลับ ตะวันลับอับแสงทุกแห่งหน

ข. มีก็แต่จิ้งหรีดกระกรีดกริ่ง เรไรหริ่งร้องขรมระงมเสียง

ค. คอกควายวัวรัวเกราะเปาะเปาะเพียง รู้ว่าเสียงเกราะแว่วแผ่วแผ่วเอย

ง. นกเอี๋ยนกแสก จับจ้องร้องแจ๊กเพียงแถกขวัญ

42. “แต่ชาติใดรุ่งเรืองเมืองสงบ
ว่างการรบอริพลอันล้นหลาม
ย่อมจำนงศิลปาสง่างาม
เพื่ออร่ามเรืองระยับประดับประดา”
สาระสำคัญของเนื้อเรื่องตอนนี้สรุปได้อย่างไร (จ.7)

ก. งานศิลป์เป็นงานที่เกี่ยวข้องกับความสวยงาม
ข. บ้านเมืองที่สงบคือเมืองที่ไม่มีสงครามมาติดพัน
ค. งานศิลป์จะเกิดได้ในบ้านเมืองที่สงบไม่มีการรบ
ง. งานศิลป์ซึ่งเป็นเรื่องของสิ่งสวยงามจะเกิดขึ้นใน ประเทศที่เจริญรุ่งเรือง

43. “ใครจะยอมละทิ้งซึ่งสิ่งสุข
เคยเป็นทุกข์ห่วงใยเสียได้ง่าย
ใครจะยอมละแดนแสนสบาย
โดยไม่ชายตาใฝ่อาลัยเอย”
คำประพันธ์นี้กวีต้องการเสนอสาระสำคัญเกี่ยวกับเรื่องใด (จ.7)

ก. ให้ดำรงชีวิตอยู่อย่างเป็นสุขตลอดไป
ข. มนุษย์ควรรู้จักปล่อยวางสิ่งต่างๆ ในชีวิต
ค. การละทิ้งซึ่งความสุขก่อให้เกิดความทุกข์
ง. สังคมหลงมัวเมาในกิเลส

44. “แม้ผู้ใดไม่นิยมชอบสิ่งงาม
เมื่อถึงยามเศร้าอุราน่าสงสาร
เพราะขาดเครื่องระงับดับรำคาญ
โอสถใดจะสมานซึ่งดวงใจ”
คำประพันธ์ข้างต้นนี้กล่าวถึงใคร (จ.8)

ก. ผู้ที่ไม่มีใจรักศิลปะ
ข. ผู้ที่ไม่เห็นความสำคัญของความสวยงาม
ค. ผู้ที่ไม่เคยมีความรู้สึกซาบซึ้งหรือประทับใจในสิ่งที่สวยงาม
ง. ผู้ที่มีความคิดว่าศิลปะไม่ใช่เรื่องที่เกี่ยวกับความสวยงาม

45.คำประพันธ์ข้อใด ที่กวีกล่าวถึงความพอเพียงในการดำรงชีวิต (จ.8)

ก. อุทิศสิ่งซึ่งสร้างตามทางธรรม์ ของผู้นั้นผู้นี้แก่ผีเอย
ข. ไม่มีใครได้เชยเลยสักคน ย่อมบานหล่นเปล่าตายมากมายเอย
ค. สันโดษคับฟุ้งซ่านทะยานใจ ตามวิสัยชาวนาเย็นกว่าเอย
ง. แห่งหลุมลึกลามสลดระทดใจ เรายิ่งใกล้หลุมนั้นทุกวันเอย

46.ตอนที่ 3 วิศวกรรมา เป็นบทที่กล่าวสรรเสริญเทพเจ้าองค์ใด (จ.8)

ก. พระวิษณุ

ข. พระนารายณ์

ค. พระอิศวร

ง. พระพิฆเนศ

47.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>คุณลักษณะที่ดีของข้าราชบริพาร (จ.8)

ก. ซื่อสัตย์

ข. มีระเบียบวินัย

ค. เห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวม

ง. เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตัว

48.บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนสามัคคีเสวกมุ่งเสนอแนวคิด ข้อใดไม่ถูกต้อง (จ.9)

ก. ความสามัคคีนำความเจริญมาสู่คณะ หมู่คณะที่มีความสามัคคีจะมีความสุข

ข. ชาวไทยพึงจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์ เพราะพระองค์เป็นศูนย์รวมใจของคนทั้งชาติ

ค. เหล่าข้าราชการ ควรทำหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต

ง. เหล่าข้าราชการควรยึดหน้าที่ของตนเป็นหลัก แก่งแย่งกันจนได้ชัยชนะ

49.บทเสภาสามัคคีเสวก มีแนวคิดสำคัญอย่างไร (จ.9)

ก. ความมีอารยธรรมของชาติและความเจริญรุ่งเรืองของศิลปะ

ข. ความซื่อตรง การมีวินัย และการรักษาเกียรติของข้าราชการ

ค. ความงามด้านศิลปะของไทยทุกแขนงที่ควรส่งเสริมให้คงอยู่สืบไป

ง. ความสามัคคีและความจงรักภักดีของข้าราชการที่มีต่อชาติและพระมหากษัตริย์

50.คำประพันธ์ในข้อใด <u>ไม่ได้</u>สะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าของศิลปะ (จ.9)

ก. ศิลปกรรมนำใจให้สร่างโศก ช่วยบรรเทาทุกข์ในโลกให้เหือดหาย

ข. เราช่วยช่างเหมือนอย่างช่วยบ้านเมือง ได้ประเทืองเทศไทยอันไพศาล

ค. จำเริญตาพาใจให้สบาย อีกร่างกายก็จะพลอยสุขสราญ

ง. บำรุงแดนดินด้วยศิลปกรรม ให้แลล้ำล้วนอร่ามและงามงอน

51.แนวคิดหลักของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า คืออะไร (จ.9)

ก. มนุษย์ทุกคนล้วนมีความทุกข์

ข. มนุษย์ทุกผู้ทุกนาม ไม่มีใครหลีกหนีความตายได้

ค. มนุษย์ทุกคนตกอยู่ภายใต้อำนาจกิเลส

ง. มนุษย์ทุกคนต้องเกิดตายอีกหลายหน

52.ข้อใด เตือนให้เรารู้จักปลงสังขาร (จ.9)

ก. อำนาจนำความสง่าอ่าอินทรีย์ ความงามนำให้มีไมตรีกัน

ข. แห่งหลุมลึกลานสลดระทดใจ เรายิ่งใกล้หลุมนั้นทุกวันเอย

ค. หมดวิตกหมดเสียดายหมดหมายปองไม่ผินหลังเหลียวมองด้วยซ้ำเอย

ง. ทิ้งทุ่งให้มืดมัวทั่วมณฑล และทิ้งตนตูเปลี่ยวอยู่เดียวเอย

53.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>ประโยชน์ที่มนุษย์เราได้จาก "ศิลปะ" (จ.10)

ก. ทำให้มีความสุขใจ

ข. ทำให้มีความสุขกาย

ค. ดูแล้วจำเริญหูจำเริญตา

ง. ช่วยทำให้หายจากโรคภัยไข้เจ็บ

54.จากบทเสภาสามัคคีเสวกตอน สามัคคีเสวก สาระสำคัญของเรื่องตรงกับข้อมากที่สุด (จ.10)

ก. ข้าราชบริพารล้วนแต่ซื่อสัตย์สุจริต

ข. ความเห็นแก่ตัวนำไปสู่ความล้าหลัง

ค. ข้าราชการมีความสามัคคีทำให้เกิดความเจริญ

ง. ประเทศชาติจะไปรอดเพราะทุกคนเข้าใจกัน

55.กวีผู้แต่งตอนวิศวกรรมามีทัศนะอย่างไรต่อผู้ที่พูดดูถูกช่างศิลป์ (จ.10)

ก. เยาะเย้ยว่าเป็นคนขี้เหร่

ข. นับว่าเป็นพวกคนป่า

ค. โกรธแค้นที่ไม่รู้คุณค่างานศิลป์

ง. สงสารที่ไม่รู้จักดูสิ่งที่สบายตาสบายใจ

56.ผู้ประพันธ์มีความรู้สึกอย่างไรต่อศพที่ถูกฝัง (จ.11)

ก. ดูถูก

ข. ยกย่อง

ค. ชื่นชม

ง. ประนาม

57. “อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์
เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า
ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเริญตา
เขาจะพากันเย้ยให้อับอาย”
ข้อความนี้กล่าวถึงเรื่องใด (จ.11)

ก. เมืองจะงามเพราะมีสตรีงาม
ข. งานศิลปะทำให้บ้านเมืองเจริญรุ่งเรือง
ค. ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะจะสร้างสรรค์งานที่งดงาม
ง. เมืองใดขาดช่างศิลปะก็จะได้รับการดูหมิ่นจากประเทศอื่น

58.วรรณศิลป์ใด ที่เป็นลักษณะเด่นที่สุดใน บทเสภา ตอนสามัคคีเสวก (จ.12)

ก. การอุปมา
ข. การหลากคำ
ค. การเล่นเสียง
ง. การใช้สัญลักษณ์

59.เนื้อหาของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า มุ่งแสดงถึงอะไร (จ.11)

ก. ความสุขของชีวิต
ข. คุณภาพของชีวิต
ค. สัจธรรมของชีวิต
ง. คุณธรรมของชีวิต

60.ข้อใด ใช้ภาพพจน์แบบอุปมา (จ.12)

ก. อนึ่งปั้นเป็นรูปเทวฤทธิ์
ดูประหนึ่งนิรมิตรวิเลขา
ทั้งรูปคนรูปสัตว์นานา
ดูประหนึ่งว่ามีชีวิตพิศเพลินใจ
ข. อันชาติใดไร้ศานติสุขสงบ
ต้องมัวรบราญรอนหาผ่อนไม่
ณ ชาตินั้นนรชนไม่สนใจ
ในกิจศิลปะวิไลละวาดงาม
ค. อนึ่งเครื่องประดับสลับแก้ว
วะวับแวงแก้วทองสองสมาน
ช่างประดิษฐ์คิดประจงคงตระการ
เครื่องสำราญนัยนาน่าพึงใจ
ง. สอนช่างเขียนให้เพียรเขียนวาดสี
แบบกระหนกนารีศรีสมร
อีกกระบี่ชะสง่างอน
แบบสุนทรจิตการสมานรงค์



กระดาษคำตอบ

โรงเรียน กลางภาค 2/2564

ชื่อ _____ เลขที่สอบ _____

สาระฯ ภาษาไทย ชั้น ม.2

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
1				■
2				■
3			■	
4				■
5				■
6				■
7				■
8				■
9			■	
10			■	
11	■			
12		■		
13			■	
14			■	
15			■	
16				■
17	■			
18				■
19				■
20			■	

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
21			■	
22				■
23	■			
24	■			
25		■		
26			■	
27		■		
28				■
29			■	
30			■	
31			■	
32			■	
33	■			
34				■
35	■			
36			■	
37	■			
38				■
39	■			
40				■

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
41	■			
42			■	
43		■		
44	■			
45			■	
46	■			
47				■
48				■
49		■		
50		■		
51		■		
52		■		
53				■
54			■	
55		■		
56		■		
57				■
58	■			
59			■	
60	■			

สาระฯ ที่						
คะแนน						