ข้อสอบร่วมเครือซาเลเซียน

กลุ่มสาระฯ ภาษาไทย รหัสวิชา ท21102

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1

เวลา 70 นาที จำนวน 60 ข้อ จำนวน 9 หน้า คะแนนเต็ม 60 คะแนน

กลางภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

<u>คำชี้แจง</u> 1. ข้อสอบชุดนี้เป็นข้อสอบแบบ...เลือกตอบ...จำนวน.....60.....ข้อ

2. ใส่เครื่องหมายกากบาท (×) ในช่องตัวเลือกที่ถูกที่สุดเพียงช่องเดียวในแต่ละข้อ

3. ให้ทำทุกข้อในกระดาษคำตอบ

4. กรอกหัวกระดาษคำตอบให้ครบถ้วนก่อนเริ่มทำข้อสอบ

1. คำซ้อนในข้อใด ที่มีความหมายของคำซ้อนตรงกับคำที่อยู่ส่วนหน้า (จ.4.1.1)

ก. เด็กคนนี้แข้งขายาวเก้งก้าง

ข. บาดแผลของคนเจ็บไม่ได้หนักหนาอะไร

ค. ใจคอเขาโหดเหี้ยมเหลือเกิน

ง. พอได้ฟังเรื่องเศร้าทีไรเธอเป็นต้องน้ำหูน้ำตาไหล

2. คำซ้ำในข้อใด มีความหมายเปลี่ยนไป (จ.4.1.1)

ก. หน้าตาเด็กคนนี้สวัยสวย

ข. เคนล้างผักแบบลวกๆ

ค. ของใหญ่ๆ แบบนี้ยกคนเดียวไม่ไหวหรอก

ง. ต้นไม้เขียวๆ ทำให้สดชื่นดี

3. ข้อใด เป็นคำซ้อนเพื่อความหมายทุกคำ (จ.4.1.1)

ก. หยาบคาย โหดร้าย ป่าเถื่อน

ข. ย้อนยอก ยู่ยี่ ระราน

ค. เรี่ยราด เร่อร่า เยาะเย้ย

ง. ดุด่า ซุกซน โลเล

4. ข้อใด ใช้คำซ้ำได้ถูกต้อง (จ.4.1.1)

ก. ฉันชอบเดินเร็วๆ แต่เพื่อนฉันชอบเดินช้าๆ

ข. สมศรีมีแหวน 2 วงๆ หนึ่งเป็นเพชร วงหนึ่งเป็นพลอย

ค. แม่ซื้อส้ม 3 กิโลๆ ละ 30 บาท มีรถหวานอร่อยมาก

ง. ปลาทูอยู่ในเข่งๆ ใหญ่ตัวละ 15 บาท เข่งเล็กตัวละ 10 บาท

5. ข้อใด เป็นคำประสมทุกคำ (จ.4.1.1)

ก. ความดี แกงไก่ จิตใจ

ข. กินใจ เตารีด หลอดไฟ

ค. รูปภาพ น้ำแข็ง พ่อเลี้ยง

ง. คนไข้ หมอฟัน ซากศพ

6. ข้อใด ไม่ใช่คำประสมทุกคำ (จ.4.1.1)

ก. ตู้อบ โรงเรียน

ข. ดาวเทียม นักเขียน

ค. น้ำใจ น้ำอัดลม

ง. หางเสือ สวิงสวาย

7. ข้อใด เป็นคำมูลทั้งสองคำ (จ.4.1.1)

ก. เยอะแยะ เข็มทิศ

ข. กระจาย เข็มหมุด

ค. กะละมัง ตะไคร้

ง. เก้าอี้ เครื่องใช้

8. ข้อใด เป็นคำมูล (จ.4.1.1)

ก. จมูก

ข. แม่น้ำ

ค. ไฟฟ้า

ง. นักรบ

9. ข้อใด เป็นคำมูลทุกคำ (จ.4.1.1)

ก. หมอจักษุ เขตแดน พี่น้อง

ข. จะละเม็ด มะละกอ สามัคคี

ค. อิ่มเอม กว้างขวาง ขนมถ้วย

ง. หน้าต่าง ถุงเท้า ความรัก

10.ข้อใด เป็นคำมูลทุกคำ (จ.4.1.1)

ก. สามัคคี กะทัดรัด

ข. นักร้อง รุ้งกินน้ำ

ค. แม่บ้าน สีรุ้ง

ง. น้ำใจ กระจก

11. "จังหวัดกาญจนบุรีมีสถานที่ท่องเที่ยวมากมาย" คำที่ขีดเส้นใต้มีความหมายว่าอย่างไร (จ.4.1.1)

ก. ทอง

ข. เพชร

ค. พลอย

ง. ทับทิม

12.คำในข้อใด มีความหมายแตกต่างจากข้ออื่น (จ.4.1.1)

ก. อาวุโส

ข. ลออ

ค. โสภา

ง. ไฉไล

13.ชื่อพรรณไม้ใช้ทำยาและปรุงเครื่องหอม หมายถึงข้อใด (จ.4.1.1)

ก. จัน

ข. จันทน์

ค. จันทร์

ง. จรรย์

14.ข้อใด กล่าวถึงคำมูล<u>ไม่</u>ถูกต้อง (จ.4.1.1)

ก. มีความหมายใช้ในภาษา

ข. ถ้าแยกพยางค์จะยังมีความหมาย

ค. อาจเป็นคำไทยแท้หรือเป็นคำจากภาษาอื่น

ง. บางคำถ้าแยกพยางค์จะไม่มีความหมาย ถ้ารวมกันถึงจะมีความหมาย

15.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>คำมูล (จ.4.1.1)

ก. วินาที

ข. ราชินี

ค. กะลาสี

ง. นักเรียน

16.ข้อใด เป็นคำมูล (จ.4.1.1)

ก. จมูก

ข. นักรบ

ค. แม่น้ำ

ง. ลูกเล่น

17.คำในข้อใด <u>ไม่ใช่</u>คำมูล (จ.4.1.1)

ก. ออมสิน วางมือ

ข. กะทิ นารี

ค. มะระ จระเข้

ง. บรรเลง บันได

18.ข้อใด มีคำประสมมากที่สุด (จ.4.1.1)

ก. ฝูงนางนวลบินว่อนร่อนเวหา

ข. คาดเข็มขัดนิรภัยปลอดภัยจริงหรือ

ค. ดาวเทียมช่วยในการสื่อสารได้มาก

ง. ภาพเขียนภาพนี้ทำให้ชื่อเสียงเขากระฉ่อน

19.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>คำประสม (จ.4.1.1)

ก. ไม้จิ้มฟัน

ข. เรือรบหลวง

ค. น้ำตาลมะพร้าว

ง. หมูเห็ดเป็ดไก่

20.ข้อใด เป็นคำประสมทุกคำ (จ.4.1.1)

ก. คนครัว คนรถ คนเดิน

ข. ตาปลา ตาน้ำ ตาช้ำ

ค. รถราง รถขยะ รถเมล์

ง. เรือพ่วง เรือหางยาว เรือผุ

21.คำพ้องรูป หมายความว่าอย่างไร (จ.4.1.2)

ก. เขียนต่างกัน – ความหมายต่างกัน

ข. เขียนเหมือนกัน – อ่านต่างกัน

ค. เขียนเหมือนกัน – ความหมายเหมือนกัน

ง. เขียนต่างกัน – อ่านต่างกัน

22.ข้อใด ไม่มีคำพ้องเสียง (จ.4.1.2)

ก. เจเจเห็นเหรียญบาทวางอยู่บนบาตรพระ

ข. นุ่นถูกคุณแม่ว่า เพราะลืมซื้อลูกหว้า

ค. แยมเห็นคนแขมเดินลุยดงแขมที่ปลายทุ่ง

ง. พอเพียงเด็ดขั้วพริกไปคั่วไฟอ่อนๆ

23.ข้อใด ไม่มีคำพ้องเสียง (จ.4.1.2)

ก. ผู้หญิงคนที่นุ่งผ้าซิ่น ถูกรถชนจนสิ้นชีวิต

ข. คนทุกคนเกิดมาต้องพบกับความทุกข์

ค. สุนัขเป็นสัตว์ที่มีความซื่อสัตย์ต่อคนเลี้ยงมาก

ง. คุณช่วยหยิบขันที่ข้างตุ่มน้ำ และตักน้ำมาให้ขันด้วยนะ

24.ข้อใด มีคำพ้องรูป (จ.4.1.2)

ก. มีต้นเสมาขึ้นที่เสมาข้างโบสถ์

ข. ท่านกล้าหาญมากที่หารส่วนแบ่งแบบนี้

ค. ทำการบ้านเสร็จจะพาไปกาญจนบุรี

ง. ฉันมีลูกศิษย์เป็นศัลยแพทย์ที่มีความคิดสร้างสรรค์

25. “ดาวเป็นคนสวยที่มีผิว_____ดี มีมนุษย_____ที่ดีต่อเพื่อนร่วมงาน รักใคร่ผูก____กับเพื่อนร่วมงานเป็นอย่างดี” เติมคำพ้องใดลงตามลำดับ (จ.4.1.2)

ก. พรรณ สัมพันธ์ พัน

ข. พรรน สัมพัน พัน

ค. พัน สัมพันธุ์ พัน

ง. พรรณ สัมพันธุ์ พัน

26.ข้อใด มีคำพ้องความหมายไม่ถูกต้อง (จ.4.1.2)

ก. น้ำ : ชลาลัย นที วารี

ข. ไฟ : อัคคี อัคนี กูณฑ์

ค. เมือง : ธานินทร์ นคร พารา

ง. เวลาเย็น : สายัณห์ โพล้เพล้ ราตรี

27. “ผู้เลี้ยงและขับขี่ช้าง” เป็นความหมายของคำใด (จ.4.1.2)

ก. ควาญ

ข. ควาน

ค. ควาณ

ง. ควาร

28.ข้อใด เป็นคำพ้องความหมาย “เทวดา” ทั้งหมด (จ.4.1.2)

ก. บุรี ธานินทร์ ราชธานี

ข. นงเยาว์ โฉมตรู พธู

ค. มัจฉา มัสยา วารีชาติ

ง. เทวัญ แมน เทวา

29. “ภาชนะสำหรับภิกษุสามเณร ใช้รับบิณฑบาต” ความหมายตรงกับข้อใด (จ.4.1.2)

ก. บาตร

ข. บาด

ค. บาศ

ง. บาท

30.ตัวเลือกใด ไม่ใช่ลักษณะของคำพ้องเสียง (จ.4.1.2)

ก. เขียนต่างกัน

ข. เขียนเหมือนกัน

ค. ออกเสียงเหมือนกัน

ง. ความหมายต่างกัน

31.จากคำประพันธ์ “ไม่เสียของชาวเหลือง เครื่องอัฏฐะ” ข้อใด ไม่จัดเป็นเครื่องอัฏฐะ (จ.5.1.1)

ก. สบง จีวร สังฆาฏิ

ข. รองเท้า ร่ม ตาลปัตร

ค. บาตร รัดประคด มีดโกน

ง. เข็ม เครื่องกรองน้ำ จีวร

32.จากเรื่องนิราศภูเขาทอง นิทานพื้นบ้านภาคเหนือ มีลักษณะอย่างไร (จ.5.1.1)

ก. เป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธเจ้าโดยเฉพาะความเป็นมาของสถานที่ต่างๆ

ข. เป็นเรื่องที่อธิบายที่มาของเกาะและสิ่งต่างๆ ที่เกี่ยวกับทะเล

ค. เป็นเรื่องที่กล่าวถึงความแห้งแล้งและการขอฝน

ง. เป็นเรื่องที่กล่าวถึงความสัมพันธ์ระหว่างชาวจีนกับชาวมุสลิม

33.ข้อใด ไม่ใช่ลักษณะสำคัญของนิทานพื้นบ้าน (จ.5.1.1)

ก. เป็นเรื่องเล่าสืบต่อกันมา

ข. บางเรื่องอาจมีเค้าเรื่องจริง

ค. ใช้ภาษาที่เข้าใจยาก

ง. ไม่ปรากฏนามผู้แต่งเดิม

34.นิทานพื้นบ้านส่วนใหญ่มีรูปแบบใด (จ.5.1.1)

ก. ร้อยแก้ว มีบทสนทนา

ข. ร้อยแก้ว มีเพียงการบรรยาย

ค. ร้อยกรอง มีบทสนทนา

ง. ร้อยกรอง มีเพียงการบรรยาย

35.สุนทรภู่ได้แต่งนิราศภูเขาทองไว้ในสมัยใด (จ.5.1.1)

ก. ก่อนที่สุนทรภู่จะแต่งเรื่อง พระอภัยมณี

ข. หลังจากรัชกาลที่ 2 เสด็จสวรรคต

ค. ก่อนที่รัชกาลที่ 2 จะเสด็จสวรรคต

ง. หลังจากสุนทรภู่แต่งรำพันพิลาป

36.จากเรื่องรอให้น้ำลายไหลเสียก่อนผู้เขียนสร้างเหตุการณ์ที่เป็นความขัดแย้งของตัวละครเรื่องใด (จ.5.1.2)

ก. ขัดแย้งกับตนเอง

ข. ขัดแย้งกับธรรมชาติ

ค. ขัดแย้งกับสภาพสังคม

ง. ขัดแย้งกับความคิดของผู้อื่น

37.จากเรื่องรอให้น้ำลายไหลเสียก่อน เป็นผลงานของใคร (จ.5.1.2)

ก. กุสุมา รักษมณี

ข. สุทธิลักษณ์ อำพันวงศ์

ค. ชมัยภร แสงกระจ่าง

ง. ไพโรจน์ เกษแม่นกิจ

38.จากเรื่องนิราศภูเขาทอง พาหนะที่สุนทรภู่ใช้ในการเดินทางครั้งนี้ คือสิ่งใด (จ.5.1.2)

ก. ช้าง

ข. ม้า

ค. เรือ

ง. เกวียน

39.สุนทรภู่เกิดในรัชสมัยของกษัตริย์พระองค์ใด (จ.5.1.2)

ก. รัชกาลที่ 1

ข. รัชกาลที่ 2

ค. รัชกาลที่ 3

ง. รัชกาลที่ 4

40.ตำนานเกี่ยวกับฟ้าแลบ ฟ้าร้อง ฟ้าผ่า มีที่มาจากนิทานพื้นบ้านเรื่องใด (จ.5.1.2)

ก. เรื่องเมขลากับรามสูร

ข. เรื่องพญาคันคาก

ค. เรื่องเกาะแก้ว เกาะแมว

ง. เรื่องเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว

41. “สิ้นแผ่นดินสิ้นนามตามเสด็จ ต้องเที่ยวเตร็ดเตร่หาที่อาศัย” คำว่า “สิ้นแผ่นดิน” หมายถึงอะไร (จ.5.1.3)

ก. เปลี่ยนรัชกาล

ข. เสียเอกราช

ค. ออกจากราชการ

ง. ถูกเนรเทศ

42.ข้อใด <u>ไม่มี</u>คำที่หมายถึง “น้ำ” (จ.5.1.3)

ก. โอ้เรือพ้นวนมาในสายชล

ข. ก้ามกุ้งซ้อนเสียดสาหร่ายใต้คงคา

ค. ทั้งแปดหมื่นสี่พันได้วันทา

ง. มาอ้างว้างวิญญาณ์ในสาคร

43.ไอ้ลำหนึ่งครึ่งท่อนกลอนมันมาก “ครึ่งท่อน” หมายถึงข้อใด (จ.5.1.3)

ก. การแต่งกาย

ข. เพลงพื้นบ้าน

ค. คนสติไม่ดี

ง. ไม้ไผ่ครึ่งลำ

44. “ประดาษ” มีความหมายตรงกับข้อใด (จ.5.1.3)

ก. ตกต่ำ

ข. เสียใจ

ค. อ้างว้าง

ง. โดดเดี่ยว

45. “จับเขม่า” มีความหมายตรงกับข้อใด (จ.5.1.3)

ก. วิธีแต่งผมของหญิงสาวปัจจุบัน โดยเอาเขม่าผสมน้ำมันมะพร้าวทาผมให้ดำ

ข. วิธีแต่งผมของหญิงสาวปัจจุบัน โดยเอาเขม่าผสมน้ำมันตานีทาผมให้ดำ

ค. วิธีแต่งผมของหญิงโบราณ โดยเอาเขม่าผสมน้ำมันตานีทาผมให้ดำ

ง. วิธีแต่งผมของหญิงโบราณ โดยเอาเขม่าผสมน้ำมันมะพร้าวทาผมให้ดำ

46.การกระทำของบัวขวัญในเรื่องการจดบันทึกสอดคล้องกับหัวใจนักปราชญ์ข้อใด (จ. 5.1.4)

ก. สุ

ข. จิ

ค. ปุ

ง. ลิ

47.เหตุใด สุนทรภู่จึงเดินทางไปที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา (จ.5.1.4)

ก. เพื่อไปพักผ่อนหย่อนอารมณ์

ข. เพื่อไปหาที่สงบในการแต่งกลอน

ค. เพื่อไปเยี่ยมพระจมื่นไวย

ง. เพื่อนมัสการพระเจดีย์ภูเขาทอง

48.จากเรื่องเก็บมาเล่าเอามาคุย ใครเป็นผู้เล่า (จ.5.1.4)

ก. บัวขวัญ

ข. ชมนาด

ค. พิกุล

ง. ชาติชาย

49.จากเรื่องเก็บมาเล่าเอามาคุย บัวขวัญเล่าถึงงานกาชาดด้วยความรู้สึกเช่นไร (จ.5.1.4)

ก. ตื่นเต้น

ข. ประทับใจ

ค. แปลกใจ

ง. ตระการตา

50.รูปทองที่ซ่อนอยู่ภายในตัวพระสังข์ที่แท้จริงแล้ว หมายถึงอะไร (จ.5.1.4)

ก. ความมั่งมีร่ำรวย

ข. ความดีงาม

ค. ความหล่อ

ง. ความมีฐานะดี

51.จากเรื่อง นิราศภูเขาทอง สถานที่ใดที่สุนทรภู่ไม่ได้กล่าวถึง (จ.5.1.5)

ก. บางธรณี

ข. บางปะกง

ค. บางพูด

ง. บางพลัด

52.จากเรื่องรอให้น้ำลายไหลเสียก่อน ข้าพเจ้าให้เงินแก่เด็กหญิง เป็นจำนวนเงินเท่าใด (จ.5.1.5)

ก. 1 บาท

ข. 4 บาท

ค. 3 บาท

ง. 5 บาท

53.นิราศภูเขาทองเริ่มต้นเล่าการเดินทางจากที่ใด (จ.5.1.5)

ก. เจดีย์ภูเขาทอง

ข. ตลาดขวัญ

ค. พระบรมมหาราชวัง

ง. วัดราชบูรณะ

54.จากเรื่องรอให้น้ำลายไหลเสียก่อน แนวคิดที่ได้รับจากการสนทนากับเด็กหญิง คือข้อใด (จ.5.1.5)

ก. มีวิจารณญาณในการแก้ไขปัญหาต่างๆ

ข. มีความประหยัด ระมัดระวังในการซื้อสิ่งของ

ค. มีความตระหนี่มากขึ้น

ง. มีความรอบคอบในการให้ความช่วยเหลือผู้อื่น

55.จากเรื่องรอให้น้ำลายไหลเสียก่อน เด็กหญิงเรียนอยู่ในระดับชั้นใด (จ.5.1.5)

ก. มัธยมศึกษาตอนต้น

ข. ประถมศึกษาตอนต้น

ค. มัธยมศึกษาตอนปลาย

ง. ประถมศึกษาตอนปลาย

56.นิทานเรื่อง พญากงพญาพาน ปรากฏในนิทานของภาคใด (จ.5.1.6)

ก. ภาคเหนือ

ข. ภาคใต้

ค. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ง. ภาคกลาง

57.ข้อใด เป็นข้อคิดที่สำคัญที่ได้จากเรื่องเก็บมาเล่าเอามาคุย (จ.5.1.6)

ก. เราสามารถเก็บสะสมความทรงจำได้ด้วยการจดบันทึก

ข. แหล่งเรียนรู้มีอยู่มากมายอยู่ที่ว่าเราจะเลือกศึกษาค้นคว้าหรือไม่

ค. เมื่อมีโอกาสแสดงความมีน้ำใจเอื้อเฟื้อแม้เพียงเล็กน้อยก็ควรปฏิบัติ

ง. การท่องเที่ยวในโลกกว้างสามารถทำได้หลายวิธี

58.บัวขวัญได้รับประโยชน์มากมายจากการไปเที่ยวครั้งนี้ <u>ยกเว้น</u>ข้อใด (จ.5.1.6)

ก. ได้รับความรู้

ข. ได้พบเพื่อนใหม่ๆ

ค. ได้ทำบุญ

ง. ได้รับความสนุกสนาน

59.จากเรื่อง นิราศภูเขาทอง

“จึงสร้างพรตอตส่าห์ส่วนบุญถวาย
ประพฤติฝ่ายสมถะทั้งวสา
เป็นสิ่งของฉลองคุณมุลิกา
ขอเป็นข้ารองบาททุกชาติไป”

จากข้อความนี้ แสดงให้เห็นว่าสุนทรภู่เป็นคนเช่นไร (จ.5.1.6)

ก. มีความกตัญญูรู้คุณ

ข. รู้จักวางแผนที่ดี

ค. พูดชักแม่น้ำทั้งห้า

ง. รู้จักใช้ประโยชน์

60.ข้อใด สะท้อนสภาพสังคม (จ.5.1.6)

ก. แพจอดประจำจอดรายเขาขายของ

ข. มีห้องถ้ำสำหรับจุดเทียนถวาย

ค. ประมาณสามยามคล้ำในอัมพวา

ง. เหล่าบัวเผื่อนแลสล้างริมทางจร

กระดาษคำตอบ

โรงเรียน กลางภาค 2/2564

ชื่อ _____ เลขที่สอบ _____

สาระฯ ภาษาไทย ชั้น ม.1

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
1			■	
2		■		
3	■			
4	■			
5		■		
6				■
7			■	
8	■			
9		■		
10	■			
11	■			
12	■			
13		■		
14		■		
15				■
16	■			
17	■			
18			■	
19	■			
20				■

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
21		■		
22			■	
23				■
24	■			
25	■			
26				■
27	■			
28				■
29	■			
30		■		
31		■		
32	■			
33			■	
34		■		
35		■		
36				■
37		■		
38			■	
39	■			
40	■			

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
41	■			
42			■	
43		■		
44	■			
45			■	
46				■
47				■
48	■			
49		■		
50		■		
51		■		
52			■	
53				■
54		■		
55		■		
56				■
57	■			
58		■		
59	■			
60	■			

สาระฯ ที่						
คะแนน						