ข้อสอบร่วมในเครือซาเลเซียน

กลุ่มสาระฯ ภาษาไทย รหัสวิชา ท21101

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1

เวลา 60 นาที จำนวน 60 ข้อ จำนวน 10 หน้า คะแนนเต็ม 60 คะแนน

กลางภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564

คำชี้แจง 1. ข้อสอบชุดนี้เป็นข้อสอบแบบ…เลือกตอบ…จำนวน…..60.....ข้อ

2. ใส่เครื่องหมายกากบาท (×) ในช่องตัวเลือกที่ถูกที่สุดเพียงช่องเดียวในแต่ละข้อ

3. ให้ทำทุกข้อในกระดาษคำตอบ

4. กรอกหัวกระดาษคำตอบให้ครบถ้วนก่อนเริ่มทำข้อสอบ

1. เสียงในภาษา หมายถึงข้อใด (4.1.1)

ก. เสียงทั่วๆ ไปที่มนุษย์ได้ยิน

ข. เสียงที่มนุษย์ได้ยินแล้วเข้าใจ

ค. เสียงทุกเสียงที่มนุษย์ใช้สื่อความหมาย

ง. เสียงที่มนุษย์เปล่งออกมาแล้วใช้สื่อความหมายได้

2. เสียงในภาษาไทย แบ่งได้ 3 ชนิด คืออะไร (4.1.1)

ก. เสียงแท้ เสียงสระประสม เสียงตัวสะกด

ข. เสียงแท้ เสียงแปร เสียงดนตรี

ค. เสียงสระ เสียงแท้ เสียงดนตรี

ง. เสียงพยัญชนะ เสียงแปร เสียงวรรณยุกต์

3. เสียงที่เปล่งออกมาพร้อมเสียงสระ มีเสียงสูงบ้าง ต่ำบ้าง มีความไพเราะ และทำให้คำมีความหมายมากขึ้น เรียกว่าเสียงใด (4.1.1)

ก. เสียงควบกล้ำ

ข. เสียงวรรณยุกต์

ค. เสียงพยัญชนะ

ง. เสียงสระ

4. อวัยวะใด เป็นแหล่งเริ่มต้นของเสียงพูด (4.1.1)

ก. ปอด

ข. กะบังลม

ค. หลอดลม

ง. กล่องเสียง

5. ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>อวัยวะในการออกเสียง (4.1.1)

ก. ไต

ข. ฟัน

ค. ลิ้นไก่

ง. เพดาน

6. ข้อใด ให้ความหมายของเสียงสระ ได้ถูกต้องที่สุด (4.1.1)

ก. เสียงที่เกิดจากกระแสลมจากปอด

ข. เสียงที่เกิดจากกระแสลมจากปอดโดยไม่ถูกสกัดกั้น

ค. เสียงที่เกิดจากกระแสลมจากปอดผ่านเส้นเสียงโดยไม่ถูกสกัดกั้น ณ ที่ใดที่หนึ่งในช่องทางเดินของลม

ง. เสียงที่เกิดจากลมผ่านเส้นเสียงโดยสะดวก

7. ข้อใด เป็นเสียงวรรณยุกต์ (4.1.1)

ก. เสียงแปร

ข. เสียงแท้

ค. เสียงรัสสระ

ง. เสียงดนตรี

8. ข้อใดกล่าวถึงผลกระทบ ต่อความผิดปกติของอวัยวะในการเกิดเสียง ได้ถูกต้องที่สุด (4.1.1)

ก. ไม่สามารถออกเสียงได้หรือออกเสียงไม่ชัดเจน

ข. ไม่สามารถหายใจเข้าออกได้ตามปกติ

ค. ไม่สามารถขบเคี้ยวอาหารขนาดใหญ่หรือแข็งได้

ง. ไม่สามารถรับรสชาติของอาหารได้อย่างถูกต้อง

9. ข้อใด จัดเป็นเสียงในภาษา (4.1.1)

ก. เสียงเป่าขลุ่ย

ข. เสียงหวูดรถไฟ

ค. เสียงไซเรนรถพยาบาล

ง. เสียงประชาสัมพันธ์ห้างสรรพสินค้า

10.ข้อใดกล่าว <u>ไม่ถูกต้อง</u> (4.1.1)

ก. ลิ้นช่วยในการออกเสียง

ข. ลิ้นไก่เป็นเนื้อเยื่อมีรูปเรียว

ค. ช่องจมูก เป็นทางที่กั้นลมไม่ให้ผ่านเสียงออกมา

ง. ริมฝีปาก ช่วยให้เกิดเสียงในภาษาร่วมกับลิ้นและริมฝีปาก

11.นักเรียนคิดว่า การออกเสียงสระที่<u>แตกต่าง</u>กันออกไปนั้น เป็นเพราะอวัยวะในข้อใดเป็นสำคัญ (4.1.2)

ก. ลิ้น

ข. ฟัน

ค. ปุ่มเหงือก

ง. เพดานอ่อน

12.ข้อใด เป็นสระเสียงสั้นทั้งหมด (4.1.2)

ก. อะ อิ อุ อึ

ข. โอะ เอาะ เออ อัวะ

ค. แอะ โอะ เออะ เอือ

ง. เอียะ เอีย อัวะ อัว

13.สระในภาษาไทย มีรูปและเสียงจำนวนเท่าใด (4.1.2)

ก. 14 รูป 32 เสียง

ข. 18 รูป 18 เสียง

ค. 21 รูป 21 เสียง

ง. 25 รูป 20 เสียง

14.พยัญชนะในข้อใด ออกเสียงที่ฐานริมฝีปาก (4.1.2)

ก. จ ฉ ช ญ

ข. ป ผ พ ม

ค. จ ฉ ช ฌ

ง. ด ต ถ น

15. ฉ ช ฌ เป็นเสียงพยัญชนะใด (4.1.2)

ก. ช

ข. ฉ

ค. ค

ง. ฌ

16.ข้อใดต่อไปนี้ เป็นสระเสียงสั้นทั้งหมด (4.1.2)

ก. แพทย์ ครู

ข. สมุด ดินสอ

ค. ปากกา ยางลบ

ง. ละมุด เข็มหมุด

17. “สระเอีย” เกิดจากรูปสระอะไรบ้าง (4.1.2)

ก. ไม้หน้า + ลากข้าง

ข. ไม้หน้า + พินทุอิ + ตัวยอ

ค. ไม้หน้า + สระอี + ตัวยอ

ง. ไม้หน้า + พินทุอิ + ฝนทอง + ตัวยอ

18.ข้อใด มีคำที่มีเสียงสระประสม (4.1.2)

ก. จะทำแบบไหน

ข. เลือดเนื้อ

ค. ครูบาอาจารย์

ง. น่ารักที่สุด

19.คำว่า “คณะ” พยางค์ “ค” ใช้สระประเภทใด (4.1.2)

ก. สระคงรูป

ข. สระลดรูป

ค. สระเปลี่ยนรูป

ง. สระลบรูป

20.ข้อใด <u>ไม่มี</u>คำตาย (4.1.2)

ก. แม่ดีกับฉันที่สุด

ข. พี่รักน้องมากนะจ๊ะ

ค. เธอกำลังทำสิ่งใด

ง. ทะเลกว้างใหญ่ไพศาล

21. “ทร” ในข้อใดเป็นอักษรควบแท้ทั้งสองคำ (4.1.3)

ก. อินทรา อินทรีย์

ข. นนทรี แทรก

ค. นิทรา ทรานซิสเตอร์

ง. ทราบ พุทรา

22.คำว่า “รำคาญ วิญญาณ กาล” มีเสียงพยัญชนะใดสะกด (4.1.3)

ก. /ง/

ข. /ค/

ค. /ซ/

ง. /น/

23.คำในข้อใด มีตัวสะกดอยู่ในมาตราเดียวกัน (4.1.3)

ก. ชล ชาด ชื่น

ข. เมฆ เพศ เศษ

ค. บุญ จร สัณฑ์

ง. เลิศ แลก ลาด

24.ข้อใด มีสระประสม (4.1.3)

ก. แล้วว่าอนิจจาความรัก
พึ่งประจักษ์ดั่งสายน้ำไหล

ข. ถึงม้วยดินสิ้นฟ้ามหาสมุทร
ไม่สิ้นสุดความรักสมัครสมาน

ค. ถึงหน้าวังดังหนึ่งใจจะขาด
คิดถึงบาทบพิตรอดิศร

ง. อันอ้อยตาลหวานลิ้นแล้วสิ้นซาก
แต่ลมปากหวานหูไม่รู้หาย

25.ข้อใด มีการใช้สระลดรูปมากที่สุด (นับคำซ้ำ) (4.1.3)

ก. มกรา กุมภา มีนา มีนา เมษา

ข. สิงหา กันยา ตุลา พฤศจิกา

ค. เมษา พฤษภา มิถุนา กรกฎา

ง. พอถึงธันวา เร่วังกา ก็กลับมามกรา

26.ข้อใด ประกอบด้วยเสียงสระเดี่ยวทุกคำ (4.1.3)

ก. ยูงทองร้องกะโต้งโห่งดัง

ข. กะลิงกะลางนางนวลนอนเรียง

ค. เพียงฆ้องกลองระฆัง

ง. แตรสังข์กังสดาลขานเสียง

27.คำในข้อใด มีเสียงวรรณยุกต์เหมือนกันทุกคำ (4.1.3)

ก. ย่ำแย่ แม่ม่าย

ข. กลบเกลื่อน เลื่อนลอย

ค. สินค้า น่าซื้อ

ง. ต้องการ สืบต่อ

28.คำในข้อใด เป็นคำที่มีเสียงพยัญชนะควบกล้ำแท้ทุกคำ (4.1.3)

ก. ฟรี ฟลุก ฟลอร์ พร้อม

ข. ปราศรัย เปราะบาง จริงจัง จันทรา

ค. กลืน แกว่ง เคร่ง ขลิบ

ง. เศรษฐกิจ จราจร ครอบครัว จริต

29.ข้อใด ประสมอักษรสี่ส่วน (4.1.3)

ก. ค้า

ข. พัด

ค. เล่ห์

ง. เช่า

30.ข้อใด <u>ไม่มี</u>พยางค์ประสมอักษรห้าส่วน (4.1.3)

ก. จะนุ่งห่มดูพอสมศักดิ์สงวน
ให้สมควรรับพักตร์ตามศักดิ์ศรี

ข. แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์
มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด

ค. พลางอุ้มจุมพิตสนิทถนอม
งามละม่อมละมุนจิตพิสมัย

ง. ถึงจะมีวิมานสถานทิพย์
ให้ลอยลิบเลิศมนุษย์สุดประถม

31.ข้อใด กล่าวถึงกาพย์สุรางคนางค์ ๒๘ ได้ถูกต้อง (5.1.1)

ก. กาพย์สุรางคนางค์บทหนึ่งมี ๗ วรรค
วรรคหนึ่งมี ๕ คำ

ข. กาพย์สุรางคนางค์คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ สัมผัสกับคำที่ ๓ ของวรรคที่ ๒

ค. กาพย์สุรางคนางค์หนึ่งบทมี ๒ บาท
บาทแรกมี ๓ วรรค บาทที่สอง มี ๔ วรรค

ง. กาพย์สุรางคนางค์ในจินดามณี เรียกว่า
สุรางคณาปทุมฉันท์กลอน ๒๘

32.“มองซิมองทะเลเห็นลมคลื่นเห่จูบหิน บางครั้งมันบ้าบิ่นกระแทกหินดังครืนครืน” เป็นคำประพันธ์ชนิดใด (5.1.1)

ก. กาพย์ฉบัง 16

ข. กาพย์ยานี 11

ค. โคลงสี่สุภาพ

ง. กลอนสุภาพ

33.ข้อใด มีจำนวนพยางค์เท่ากับวรรคแรกและวรรคที่ 3 ของกาพย์ยานี ๑๑ (5.1.1)

ก. ยามเช้าภูกระดึง

ข. เสน่ห์ซึ้งห้วงหทัย

ค. เมฆหมอกยั่วหยอกไม้ไหว

ง. อยากฝันใฝ่ไปทุกเยี่ยมเยียน

34.บทประพันธ์ต่อไปนี้ เรียงลำดับให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ได้ตรงกับข้อใด

ก) พลิกผืนดินให้อุดม

ข) พอเพียงพาเพิ่มสิน

ค) ชุ่มชื่นรื่นภิรมย์

ง) ร่มสุขเย็นเน้นพึ่งตน (5.1.1)

ก. ก ง ค ข

ข. ง ก ข ค

ค. ข ก ค ง

ง. ค ก ง ข

35.จากเรื่อง วิถีงามความพอเพียง ใช้กลวิธีในการแต่งแบบใด (5.1.1)

ก. นวนิยาย

ข. บทความ

ค. เรื่องสั้น

ง. ความเรียง

36.โคลงโลกนิติ มีที่มาจากที่ใด (5.1.2)

ก. คัมภีร์โลกนิติกับสุภาษิตสอนหญิง

ข. คัมภีร์โลกนิติกับคัมภีร์พระธรรมบท

ค. สุภาษิตสอนหญิงกับสุภาษิตพระร่วง

ง. คัมภีร์พระธรรมบทกับสุภาษิตสอนหญิง

37.ข้อใด คือจุดมุ่งหมายในการแต่งโคลงโลกนิติ (5.1.2)

ก. กลดั่งสร้อยสอดคล้อง เวี่ยไว้ในกรรณ

ข. ครรโลงโลกนิตินี้ นมนาน

ค. เป็นสุภสิตสาร สอนจิต

ง. มีแต่โบราณกาล เก่าพร้อง

38.ผู้แต่งวิถีงามความพอเพียง มีจุดมุ่งหมายให้เห็นตัวอย่างใด (5.1.2)

ก. ตัวอย่างลูกที่ดีของดวงฤทัย

ข. พ่อแม่ตัวอย่างของดวงฤทัย

ค. ดำรงชีวิตพอประมาณไม่เกียจคร้าน ใช้จ่ายอย่างประหยัด

ง. การเขียนเรียงความที่ถูกต้อง

39.ข้อใด ไม่ใช่จุดมุ่งหมายในการแต่งกาพย์พระไชยสุริยา (5.1.2)

ก. ใช้เป็นแบบเรียนถวายพระอักษร

ข. ใช้เป็นแบบเขียนสะกดคำในมาตราต่างๆ

ค. ใช้เป็นแบบสอนอ่านเด็กๆ

ง. ใช้เป็นเพลงร้อง เพื่อให้เด็กร้องรำทำเพลง

40.คำว่า “ล่อใจกุมารา” จากกาพย์เรื่องพระไชยสุริยา มีความมุ่งหมายเพื่ออะไร (5.1.2)

ก. เพื่อมิให้เด็กขี้เกียจอ่านหนังสือ

ข. เพื่อมิให้เด็กเบื่อหน่ายการเรียน

ค. เพื่อมิให้เด็กนักเรียนหนีเที่ยว

ง. เพื่อให้เด็กๆ มาโรงเรียนทุกวัน

41.จากกาพย์ เรื่องพระไชยสุริยา ข้อใดบอกความหมายของคำว่า “ตรีชา” ได้ถูกต้อง (5.1.3)

ก. ยินดี

ข. สวยงาม

ค. ชื่นชม

ง. ตำหนิ

42.จากเรื่อง กาพย์พระไชยสุริยา ข้อใดกล่าวถึงลักษณะของ “เหรา” ได้ถูกต้อง (5.1.3)

ก. ครึ่งครุฑครึ่งนก

ข. ครึ่งลิงครึ่งปลา

ค. ครึ่งนาคครึ่งมังกร

ง. ครึ่งผีครึ่งคน

43.จากเรื่อง โคลงโลกนิติ “คนเด็ดดับสูญสังขารร่าง” คำที่ขีดเส้นใต้ มีความหมายว่าอะไร (5.1.3)

ก. เก่งกล้า

ข. ตาย

ค. ขลาดกลัว

ง. เข้มแข็ง

44.ข้อใด จับคู่เชื่อมโยงเนื้อหาในโคลงโลกนิติกับสำนวนถูกต้อง (5.1.3)

ก. ชูแต่หางเองอ้า อวดอ้างฤทธีฯ : คมในฝัก

ข. โซกก็เสาะใส่ท้อง จับเนื้อกินเอง : ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน

ค. สุริยะส่องดาราไร้ เพื่อร้อนแรงแสง : พูดดีเป็นศรีแก่ปาก

ง. บาปย่อมทำโทษซ้ำ ใส่ผู้บาปเอง : เพื่อนกินหาง่ายเพื่อนตายหายาก

45.“ใครเอาข้าวปลามา ให้สุภาก็ว่าดี” จากกาพย์ เรื่องพระไชยสุริยา คำว่า “สุภา” มีความหมายว่าอย่างไร (5.1.3)

ก. อัยการ

ข. ผู้พิพากษา

ค. ตำรวจ

ง. ทนายความ

46.จากเรื่อง กาพย์พระไชยสุริยา เพราะเหตุใด บ้านเมืองจึงล่มสลาย (5.1.4)

ก. คนไม่ทำหน้าที่ของตน

ข. คนเข้าวัดทำบุญ

ค. คนรักษาประเพณีวัฒนธรรม

ง. คนชอบประจบสอพลอ

47.จากเรื่อง กาพย์พระไชยสุริยา ข้อใดไม่ใช่พฤติกรรมที่ไม่ดีของขุนนาง (5.1.4)

ก. คดีที่มีคู่ คือไก่หมูเจ้าสุภา

ข. ภิกษุสมณะเจ้า เหล่าก็ละพระสธรรม

ค. อยู่มาหมู่ข้าเฝ้า ก็หาเยาวนารี

ง. ถือดีมีข้าไท ฉ้อแต่ไพร่ใส่สื่อคา

48.จากเรื่อง กาพย์พระไชยสุริยา เมื่อกล่าวถึงแม่ จะพูดถึงสิ่งใดเป็นส่วนใหญ่ (5.1.4)

ก. ความยากลำบากในการเดินทาง

ข. การต้องตกระกำลำบากมานอนกลางป่า

ค. ประสบภัยคลื่นซัดทำให้เรืออับปางลง

ง. กล่าวถึงธรรมชาติ ป่าไม้ สัตว์ ที่อยู่อาศัยในป่า

49.จากเรื่อง วิถีงามความพอเพียง ดวงฤทัยพอใจในชีวิตความเป็นอยู่หรือไม่ เพราะเหตุใด (5.1.4)

ก. ไม่พอใจ เพราะไม่มีคนคอยรับใช้

ข. พอใจ เพราะได้เขียนรายงานส่งครู

ค. พอใจ เพราะเป็นชีวิตที่มีความสุขสงบ

ง. ไม่พอใจ เพราะดวงฤทัยใส่ชุดนักเรียนที่เลาะชายกระโปรง

50.เนื้อหาในโคลงโลกนิติ ส่วนใหญ่มุ่งเน้นสิ่งใดเป็นสำคัญ (5.1.4)

ก. ประวัติพระพุทธเจ้า

ข. นรก – สวรรค์

ค. การสอนให้คนทำความดี

ง. สอนให้คนเชื่อในพระเจ้า

51.จากเรื่อง โคลงโลกนิติ พฤติกรรมของบุคคลใด ที่ประพฤติตาม “เห็นท่านมีอย่าเคลิ้ม ใจตาม” (5.1.5)

ก. แอนโทนี่เป็นคนขยัน ไม่ฟุ่มเฟือยตามกระแส

ข. ซูกัสตั้งใจเรียนตามเพื่อนที่สอบได้ลำดับที่ 1

ค. เบรเด้นเป็นคนมีน้ำใจกับครูและเพื่อนเสมอ

ง. สก็อตขยันฝึกเล่นสเก็ตบอร์ดจนชำนาญ

52.“เทอร์โบ เป็นเด็กช่างพูดช่างเจรจา ทำให้เทอร์โบเป็นที่รักของเพื่อนและครูเสมอ แตกต่างกับแบงค์ที่มักพูดคำหยาบคายกับเพื่อนอยู่เป็นประจำ ทำให้ไม่มีเพื่อนต้องการสนทนาด้วย” จากเหตุการณ์ข้างต้น ตรงกับโคลงโลกนิติบทใด (5.1.5)

ก. อ่อนหวานมานมิตรล้น เหลือหลาย หยาบบ่มีเกลอกราย เกลื่อนใกล้

ข. ก้านบัวบอกลึกตื้น ชลธาร มารยาทส่อสันดาน ชาติเชื้อ

ค. เห็นท่านมีอย่าเคลิ้ม ใจตาม เรายากหากใจงาม อย่าคร้าน

ง. นกน้อยขนน้อยแต่ พอตัว รังแต่งจุเมียผัวอยู่ได้

53.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>การกระทำของตัวละครในเรื่อง วิถีงามความพอเพียง (5.1.5)

ก. มีน้ำใจนักกีฬาและรวมกลุ่มกันสร้างวัด

ข. ตรงต่อเวลาและช่วยเหลืองานในหมู่บ้าน

ค. รู้จักเก็บออมและใช้เงินอย่างประหยัด

ง. ไม่เล่นการพนันและไม่มีรายจ่ายที่สูญเปล่า

54.จากเรื่อง วิถีงามความพอเพียง พฤติกรรมของบุคคลใด ที่ประพฤติตามแม่ของดวงฤทัย (5.1.5)

ก. เด็กชายเบรฟไม่ดื่มเหล้าและสูบบุหรี่

ข. เด็กชายซีลเขียนเรียงความได้อันดับที่ 1

ค. เด็กชายบูมใช้เงินอย่างประหยัดเพื่อเก็บออม

ง. เด็กชายเจ๋งมาโรงเรียนตรงเวลาทุกวัน

55.จากเรื่องวิถีงามความพอเพียง ข้อใด<u>ไม่ใช่</u>การกระทำของพ่อของดวงฤทัย (5.1.5)

ก. นำขนมไปขายที่ทำงาน

ข. ช่วยหลวงพ่อกวาดลานวัด

ค. ไม่หมกมุ่นในอบายมุข

ง. ช่วยงานบุญของหมู่บ้าน

56. “กบเกิดในสระใต้ บัวบาน
ฤๅห่อนรู้รสมาลย์ หนึ่งน้อย
ภุมราอยู่ไกลสถาน นับโยชน์ ก็ดี
บินโบกมาค้อยค้อย เกลือกเคล้าเสาวคนธ์”
จากโคลงบทนี้ กวีสะท้อนความคิดเห็นอย่างไร (5.1.6)

ก. กบในกะลา
ข. บัวกลางบึง
ค. ไก่ได้พลอย
ง. ใกล้เกลือกินด่าง

57. “พระสมุทรสุดลึกล้น คณนา
สายดิ่งทิ้งทอดมา หยั่งได้
เขาสูงอาจวัดวา กำหนด
จิตมนุษย์นี้ไซร้ ยากแท้หยั่งถึง”
โคลงบทนี้ สรุปได้ว่าอย่างไร (5.1.6)

ก. ใจคนลดเลี้ยวเชื่อไม่ได้
ข. ใจคนไม่อาจรู้หรือกำหนดได้
ค. ใจคนยากที่จะเสี่ยงทายได้
ง. ใจคนวัดเป็นหน่วยสูตรการชั่งตวงได้

58.ข้อใด คือคุณค่าด้านข้อคิดคติธรรม ที่สุนทรภู่สอดแทรกในเนื้อเรื่อง กาพย์พระไชยสุริยา (5.1.6)

ก. ผู้นำประเทศต้องควบคุมข้าราชการอย่าให้รังแกประชาชน
ข. ใช้เป็นแบบเรียนถวายพระอักษร
ค. แสดงความเคารพพระรัตนตรัย
ง. แสดงความเคารพสิ่งศักดิ์สิทธิ์

59.ข้อคิดจากเรื่อง กาพย์พระไชยสุริยา ตรงกับข้อใด (5.1.6)

ก. บ้านเมืองร่มเย็นเป็นสุข เพราะมีผู้ปกครองที่ดี
ข. ข้าราชการเป็นแบบอย่างที่ดีของบุคคลแต่ละบ้านเมือง
ค. เหตุการณ์จะดีหรือร้ายขึ้นอยู่กับเทพเจ้าที่ปกปักษ์เมือง
ง. ถ้าคนในสังคมต่างแก่งแย่งชิงดีชิงเด่นเห็นแก่ตัวย่อมทำให้บ้านเมืองล่มสลาย

60.เรื่อง วิถีงามความพอเพียง ให้ข้อคิดในเรื่องใด (5.1.6)

ก. เศรษฐกิจพอเพียง
ข. เทคโนโลยีสู่สังคม
ค. วิทยาการล้ำสู่ชนบท
ง. สังคมเติบโตแบบก้าวกระโดด

กระดาษคำตอบ

โรงเรียน กลางภาค 1/2564

ชื่อ _____ เลขที่สอบ _____

สาระฯ ภาษาไทย ชั้น ม.1

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
1				■
2		■		
3		■		
4	■			
5	■			
6			■	
7				■
8	■			
9				■
10			■	
11	■			
12	■			
13			■	
14		■		
15	■			
16				■
17				■
18		■		
19		■		
20			■	

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
21			■	
22				■
23			■	
24		■		
25			■	
26	■			
27	■			
28			■	
29		■		
30			■	
31			■	
32		■		
33	■			
34			■	
35				■
36		■		
37	■			
38			■	
39				■
40		■		

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
41				■
42			■	
43		■		
44		■		
45		■		
46	■			
47		■		
48				■
49			■	
50			■	
51	■			
52	■			
53	■			
54			■	
55	■			
56				■
57		■		
58	■			
59				■
60	■			

สาระฯ ที่						
คะแนน						