ข้อสอบร่วมในเครือซาเลเซียน

กลุ่มสาระฯ ภาษาไทย รหัสวิชา ท23101

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3

เวลา 80 นาที จำนวน 62 ข้อ จำนวน 12 หน้า คะแนนเต็ม 70 คะแนน

ปลายภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564

<u>คำชี้แจง</u> 1. ข้อสอบชุดนี้ แบ่งเป็น 2 ตอน **ตอนที่ 1** ข้อสอบแบบเลือกตอบ 60 ข้อ

ตอนที่ 2 ข้อสอบแบบเติมคำตอบ 2 ข้อ

2. ใส่เครื่องหมายกากบาท (×) ในช่องตัวเลือกที่ถูกที่สุดเพียงช่องเดียว

3. กรอกหัวกระดาษคำตอบให้ครบถ้วนก่อนเริ่มทำข้อสอบ

1. เพราะเหตุใด คำว่า “บ้าบ๋า ยี่เก” ซึ่งเป็นคำยืมจากภาษาชวา–มลายู จึงปรากฏรูปวรรณยุกต์ (4.1.1)

ก. เพื่อให้สอดคล้องกับระบบเสียงในภาษาไทย

ข. เพราะพยางค์แรกของคำประกอบด้วยสระเสียงยาว

ค. เพราะเป็นคำ 2 พยางค์

ง. เพราะพยางค์แรกของคำไม่มีตัวสะกด

2. ข้อใดกล่าวถึงหลักการสังเกตภาษาสันสกฤตได้ถูกต้อง (4.1.1)

ก. มักปรากฏตัวที่เป็นพยัญชนะ ฤ ฤๅ ฬ

ข. มักจะมีตัวพยัญชนะ ส ถ ฑ อยู่ในคำ

ค. มีพยัญชนะ 35 ตัวมากกว่าคำบาลีโดยเพิ่มพยัญชนะ ศ ส

ง. จะมีตัวตามตัวสะกดที่ตรงตามหลักเกณฑ์ที่แน่นอน

3. คำว่า “พยัคฆ์” เป็นคำบาลี ใช้เกณฑ์ใดในการสังเกต (4.1.1)

ก. คำที่มีตัวการันต์จะเป็นคำบาลี

ข. คำที่มีพยัญชนะต้น 2 ตัว จะเป็นคำบาลี

ค. คำที่มีหลักเกณฑ์การสะกดตัวนำตัวตามที่แน่นอน

ง. คำที่ไม่ใช่คำควบกล้ำจะเป็นคำบาลี

4. “วิปัสสนา ปัสสาวะ วัลลภ” เป็นคำยืมมาจากภาษาบาลี เพราะอะไร (4.1.1)

ก. เพราะมีพยัญชนะแถว 5 สะกด และพยัญชนะแถว 1, 2, 3, 4, 5 เป็นตัวตาม

ข. เพราะมีเศษวรรคสะกด และเศษวรรคตัวเดิมตาม

ค. เพราะมีพยัญชนะแถวที่ 1 สะกด และพยัญชนะแถว 1 หรือ 2 เป็นตัวตาม

ง. เพราะมีพยัญชนะแถวที่ 3 สะกด และพยัญชนะแถว 3 หรือ 4 เป็นตัวตาม

5. กลุ่มที่ 1 ทรัพย์ มัทรี อินทรีย์
กลุ่มที่ 2 ทราย ทราบ ทรุด
ข้อใด อธิบายความ<u>แตกต่าง</u>ของทั้ง 2 กลุ่มได้ถูกต้อง (4.1.1)

ก. กลุ่ม 1 เป็นคำยืมมาจากภาษาบาลี
กลุ่ม 2 เป็นคำไทยแท้

ข. กลุ่ม 1 เป็นคำยืมจากภาษาสันสกฤต
กลุ่ม 2 เป็นคำยืมจากภาษาเขมร

ค. กลุ่ม 1 เป็นคำยืมจากภาษาสันสกฤต
กลุ่ม 2 เป็นคำไทยแท้

ง. กลุ่ม 1 เป็นคำยืมมาจากภาษาบาลี
กลุ่ม 2 เป็นคำยืมจากภาษาเขมร

6. ข้อใด เป็นคำเขมรทั้งหมด (4.1.2)

ก. ขวนขวาย บรรทม บันได

ข. บรรเลง ไพบูลย์ ศรัทธา

ค. กำจัด โตนด โสร่ง

ง. บำเพ็ญ ฤทัย กุญแจ

7. ประโยคในข้อใด มีทั้งภาษาจีนและเขมร (4.1.2)

ก. น้องใช้กรรไกรตัดซองแต๊ะเอีย

ข. ซื้มแก่นั่งกินเกาเหลาอยู่บนเก้าอี้

ค. พิธีกงเต๊กของพวกเศรษฐีจัดกันยิ่งใหญ่

ง. เตี่ยจะเอาเป็ดไก่ไปถวายพระพรหมเอราวัณ

8. ข้อใด ปรากฏคำที่มีลักษณะตรงกับ “บรรทม” (4.1.2)

ก. บรรทัด กรรเจียก บรรจถรณ์

ข. หรรษา ภรรยา บรรพต

ค. บรรทัด บรรพชา กรรเจียก

ง. ตรัส เสด็จ เสวย

9. "อุปสรรคสำคัญของประชาธิปไตยที่เป็นอยู่ในขณะนี้ก็คือประชาชนผู้ที่ใช้สิทธิเลือกตั้งไม่รู้จัก การเมืองระบบพรรค" คำที่ขีดเส้นใต้เป็นคำที่ตรงกับข้อใด (4.1.2)

ก. บาลี 4 คำ สันสกฤต 1 คำ

ข. บาลี 3 คำ สันสกฤต 2 คำ

ค. บาลี 2 คำ สันสกฤต 3 คำ

ง. บาลี 1 คำ สันสกฤต 4 คำ

10.ข้อใด ไม่มีคำที่มาจากภาษาบาลีหรือภาษาสันสกฤต (4.1.2)

ก. เราต้องใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง

ข. อย่าเลี้ยงลูกให้เป็นเทวดา

ค. ชื่อของเขาอยู่ในทำเนียบรุ่น

ง. มารดาของเขาทำงานอยู่ที่นี่

11.ข้อใด เป็นภาษาบาลีทั้งหมด (4.1.3)

ก. หิรัญ อัคนี พยัคฆ์

ข. มัชฌิม นิสิต สัตต

ค. สิริ อาชญา อาตมา

ง. ทุกข์ มรรค อุตส่าห์

12.ข้อใด ไม่มีคำที่มาจากภาษาเขมร (4.1.3)

ก. โปรดเอื้อเฟื้อแก่เด็กและคนชรา

ข. นวนิยายเรื่องนี้ดำเนินเรื่องได้กระชับดี

ค. เราจะไปรับหลานสาวที่สถานีบางซื่อ

ง. เขาเป็นคนเจ้าสำราญตั้งแต่ยังหนุ่ม

13."คุณตามีทรัพย์สินมากมาย เพราะท่านใช้ปัญญาพลิกวิกฤตให้เป็นโอกาส" ข้อความดังกล่าวมีคำภาษาบาลี และคำภาษาสันสกฤตกี่คำ (4.1.3)

ก. คำภาษาบาลี 3 คำ คำภาษาสันสกฤต 1 คำ

ข. คำภาษาบาลี 1 คำ คำภาษาสันสกฤต 2 คำ

ค. คำภาษาบาลี 2 คำ คำภาษาสันสกฤต 2 คำ

ง. คำภาษาบาลี 2 คำ คำภาษาสันสกฤต 3 คำ

14."ห้างสรรพสินค้าเปิดใหม่มีวางจำหน่ายสินค้ามากมาย ฉันจะไปซื้อเสื้อตัวโปรดที่เล็งไว้เมื่อสัปดาห์ที่แล้ว" จากข้อความข้างต้น ปรากฏคำภาษาเขมรกี่คำ (4.1.3)

ก. 1 คำ

ข. 2 คำ

ค. 3 คำ

ง. 4 คำ

15."บำรุงบิดามา ตุระด้วยหทัยปรีย์ หากลูกและเมียมี ก็ถนอมประหนึ่งตน" คำประพันธ์ต่อไปนี้ มีคำยืมภาษาต่างประเทศทั้งหมดกี่คำ (4.1.3)

ก. 5 คำ

ข. 6 คำ

ค. 7 คำ

ง. 8 คำ

16.ข้อใด เป็นคำสมาสที่มีสนธิทุกคำ (4.1.4)

ก. โลกาภิวัตน์ เอกภพ ศานติสุข

ข. ปริศนา มิจฉาชีพ ฉายรังสี

ค. มโหฬาร เจตนารมณ์ เบญจเพส

ง. สิงหาสน์ วชิราวุธ นิลุบล

17.“ในเดือนกุมภาพันธ์จะมีพิธีพุทธาภิเษกพระพุทธรูปสำคัญหลายองค์” ข้อความนี้มีคำสมาสกี่คำ (4.1.4)

ก. 1 คำ

ข. 2 คำ

ค. 3 คำ

ง. 5 คำ

18.ข้อใด แยกคำผิด (4.1.4)

ก. มโนมัย = มน+อุปมัย

ข. กรรมกร = กรรม+กร

ค. พุทโธวาท = พุทธ+โอวาท

ง. ธรรมาภรณ์ = ธรรม+อาภรณ์

19.ข้อใด เป็นคำสมาสที่มีการสนธิทุกคำ (4.1.4)

ก. อมรินทร์ ทิวากร

ข. กุศโลบาย มิจฉาทิฐิ

ค. ธันวาคม อรัญวาสี

ง. ธรรมาสน์ มหัศจรรย์

20.คำที่ขีดเส้นใต้ข้อใด เป็นพยัญชนะสนธิ (4.1.4)

ก. เมื่ออยู่ในที่<u>รโหฐาน</u>ควรระวัง<u>ทรชน</u>ในคราบผู้ดี

ข. ลาง<u>สังหรณ์</u>และ<u>สัมผัส</u>ที่ 5 มีอยู่ในบุคคลพิเศษเท่านั้น

ค. การเก็บสิ่งมีค่าควรใช้<u>ตู้นิรภัย</u>ของ<u>ธนาคาร</u>

ง. <u>สมาคม</u>สตรีจัด<u>สังสรรค์</u>ที่สโมสรรานาวี

21.บทพระราชนิพนธ์เรื่อง เห็นแก่ลูก ได้รับการแปลเป็นภาษาต่างๆ <u>ยกเว้น</u>ข้อใด (5.1.1)

ก. เกาหลี ญี่ปุ่น

ข. อาหรับ ฟิลิปปินส์

ค. นอร์เวย์ ฝรั่งเศส

ง. มาเลเซีย รัสเซีย

22.ข้อใด กล่าว<u>ไม่</u>ถูกต้องเกี่ยวกับบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก (5.1.1)

ก. ดอกไม้สด สันนิษฐานว่าเรื่องนี้น่าจะเป็นบทละครพูดเรื่องแรกที่เป็นภาษาไทย

ข. เป็นบทละครที่ใช้บทสนทนาโต้ตอบกันของตัวละครเป็นหลัก

ค. เป็นบทละครพูดขนาดสั้นมีความยาวองก์เดียว

ง. บทสนทนาจะเป็นตัวที่จะไขไปสู่ความหมายของเรื่อง

23.ข้อใด ไม่ใช่ลักษณะของบทละครพูด (5.1.1)

ก. บทสนทนาที่คมคาย

ข. เนื้อเรื่องสนุกสนาน

ค. เป็นเรื่องเกี่ยวกับความรักเท่านั้น

ง. ตัวละครพูดโต้ตอบกันเหมือนในชีวิตจริง

24.บทพระราชนิพนธ์ เรื่องเห็นแก่ลูก พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ใช้พระนามแฝงว่าอย่างไร (5.1.2)

ก. อัศวพาหุ

ข. พระขรรค์เพชร

ค. ศรีอยุธยา

ง. รามจิตติ

25.ข้อใด กล่าวไม่ถูกต้อง (5.1.2)

ก. เรื่องเห็นแก่ลูก เป็นงานเขียนประเภทบทละครพูด

ข. ผู้แต่ง “เห็นแก่ลูก” ใช้นามแฝงว่า “พระขรรค์เพชร”

ค. ตัวละครในเรื่องที่มีบทสนทนาสำคัญ 5 ตัว

ง. เหตุการณ์ในเรื่องเกิดขึ้นที่ห้องหนังสือของพระยาภักดีฯ

26.บทละครพูดเรื่อง เห็นแก่ลูก มีจุดประสงค์ในการแต่งเพื่ออะไร (5.1.2)

ก. ใช้สอนเพื่ออบรมสั่งสอนกุลบุตร กุลธิดา

ข. ใช้แสดงละครเพื่อความบันเทิงในราชสำนัก

ค.ใช้แสดงมหรสพในงานกาชาดในราชสำนัก

ง. ใช้แสดงละครเพื่อความสนุกสนานในการพักผ่อนส่วนพระองค์

27.บทละครพูดเรื่อง เห็นแก่ลูก เป็นบทละครพูดประเภทใด (5.1.2)

ก. ขนาดยาว

ข. ขนาดเล็ก

ค. หลายองก์

ง. บทละครพูดองก์เดียว

28.รัชกาลที่ 6 ทรงได้เค้าโครงเรื่องเห็นแก่ลูกมาจากที่ใด (5.1.2)

ก. ทรงผูกเค้าโครงเรื่องเอง

ข. ทรงสอบถามจากผู้ใกล้ชิด

ค. ทรงแปลจากวรรณคดีอินเดีย

ง. ทรงแปลจากภาษาต่างประเทศ

29.บุคคลใด นำคำว่า “ไม่เป็นไร” มาใช้ได้เหมาะสมกับสถานการณ์มากที่สุด (5.1.3)

ก. ทันจิโร่ถูกแซงคิวซื้อข้าวจึงบอกว่า “ไม่เป็นไร”

ข. ลิซ่าไม่ได้อ่านหนังสือมาสอบทำให้สอบตกจึงบอกว่า “ไม่เป็นไร”

ค. คามาโดะทำเงินหายหลายครั้งจนแม่หักเงินค่าขนมจึงบอกว่า “ไม่เป็นไร”

ง. เนสิโกะไม่ทำการบ้านทำให้ติด 0 จึงบอกว่า “ไม่เป็นไร”

30.ข้อใด จับคู่คำศัพท์<u>ไม่</u>ถูกต้อง (5.1.3)

ก. ขยาย หมายถึง เปิดเผย

ข. ฉาย หมายถึง แสดง

ค. โทรม หมายถึง ย่ำแย่

ง. ระหาย หมายถึง กระหาย

31.ชาวต่างชาติมักเข้าใจคำว่า “ไม่เป็นไร” ว่าอย่างไร (5.1.3)

ก. ทำอะไรแบบขอไปที ไม่ประสบความสำเร็จ

ข. ทำอะไรต้องผัดผ่อน ไม่เต็มใจทำสิ่งใดนัก

ค. ไม่ชอบทำอะไรจริงจัง ขาดความกระตือรือร้น

ง. ไม่ต้องการต่อสู้กับใคร

32.ข้อใด สนับสนุนคำว่า “ไม่เป็นไร” ที่ช่วยผ่อนคลายความตึงเครียดของจิตใจได้ (5.1.3)

ก. อย่าไปใส่ใจกับความผิดพลาดที่เกิดขึ้นเลยใครๆ ก็ต้องเคยทำผิดกันทั้งนั้น

ข. วันหนึ่งข้างหน้าทุกสิ่งทุกอย่างที่เราปรารถนาจะต้องมาถึงมือเราแน่ๆ

ค. คนที่วิ่งไปข้างหน้านั้นมักจะไม่ได้มีชัยชนะในขั้นสุดท้าย

ง. ฉันต้องหาทางปัดแข้งปัดขาให้ตกเก้าอี้ลงมาให้ได้

33.จากเรื่อง เห็นแก่ลูก “ฉันต้องรีบกลับไปหัวเมือง” หัวเมืองในที่นี้หมายถึงข้อใด (5.1.3)

ก. พิจิตร

ข. พิษณุโลก

ค. กำแพงเพชร

ง. กรุงเทพมหานคร

34.บทละครพูดเรื่อง “เห็นแก่ลูก” มีเนื้อหาคล้ายสำนวนสุภาษิตใดที่สุด (5.1.3)

ก. สุนัขหวงก้าง

ข. คางคกขึ้นวอ

ค. ต้นร้ายปลายดี

ง. ลูกไม้หล่นไม่ไกลต้น

35.นายล้ำกล่าวกับพระยาภักดีฯ ว่า “ผมจึงคิดหาหนทางที่จะทำการให้ได้ผลมากๆ และให้มีทางลำบากน้อย” คำว่า “ทำการ” หมายถึงข้อใด (5.1.3)

ก. การค้าฝิ่น

ข. การเล่นพนัน

ค. การฉ้อราษฎร์บังหลวง

ง. การค้าขายของหนีภาษี

36.“ไม่เป็นไรหรอก วันหนึ่งข้างหน้าสิ่งที่เราปรารถนาต้องถึงมือแน่ๆ” คำพูดดังกล่าวแสดงให้เห็นบุคลิกของผู้พูดอย่างไร (5.1.3)

ก. เป็นคนเฉื่อยชา

ข. เป็นคนไม่กระตือรือร้น

ค. เป็นคนรู้จักให้อภัยตนเอง

ง. เป็นคนรู้จักวางแผนล่วงหน้า

37.“ก็ดีหรอกครับ พอไถๆ ไปได้ไม่สู้จะ<u>ฝืดเคือง</u>นัก แต่ภายหลังผีโลภเข้าดลใจผมอีก” ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับคำที่ขีดเส้นใต้ (5.1.3)

ก. เป็นคำซ้อน หมายถึง พอมีพอกิน

ข. เป็นคำประสม หมายถึง ติดขัด ไม่สู้จะพร้อมใช้สอย

ค. เป็นคำประสม หมายถึง พอมีพอกิน

ง. เป็นคำซ้อน หมายถึง ติดขัด ไม่สู้จะพร้อมใช้สอย

38.“ฮือ! พิศๆ ไป ก็ออกจะจำได้ นายล้ำใช่ไหม? <u>ขอรับ</u> นายล้ำ ทิพเดชะ” คำที่ขีดเส้นใต้ ปัจจุบันเราใช้คำใดแทน (5.1.3)

ก. ค่ะ

ข. ครับ

ค. ข้าพเจ้า

ง. กระผม

39.การจัดปาร์ตี้บาร์บีคิว มีประโยชน์อย่างไรมากที่สุด (5.1.4)

ก. สร้างความสนุกสนาน

ข. สร้างวินัยในการใช้จ่าย

ค. ส่งเสริมสถาบันครอบครัว

ง. ผ่อนคลายความตึงเครียด

40.สุดท้ายแล้วนายล้ำตัดสินใจอย่างไร เมื่อได้พบกับแม่ลออ (5.1.4)

ก. ไม่เปิดเผยว่าตนเป็นพ่อ

ข. ให้แม่ลออส่งเสียเลี้ยงดู

ค. อยู่เป็นครอบครัวเดียวกัน

ง. ขอเงินเพื่อไปเริ่มต้นชีวิตใหม่

41.ผู้เขียนเรื่องอะไรๆ ก็ไม่เป็นไร มีทัศนะต่อคำว่า “ไม่เป็นไร” อย่างไร (5.1.4)

ก. เป็นคำพูดที่ทำให้คนไทยขาดแรงจูงใจในการต่อสู้กับสิ่งต่างๆ

ข. เป็นคำพูดที่ทำให้สังคมมีความโกธรแค้น มีความเศร้าโศก

ค. เป็นคำพูดที่สอดคล้องกับปรัชญาชีวิตของคนไทยที่สุภาพและให้อภัยผู้อื่น

ง. เป็นคำพูดที่เสริมสร้างกำลังใจให้ผู้คนสามารถต่อสู้กับสิ่งต่างๆ ได้

42.หากเรานำบทละครพูดมาอ่าน สิ่งใดที่จะทำให้ซาบซึ้งในบทละครมากที่สุด (5.1.4)

ก. การสนทนาระหว่างตัวละครในเรื่อง

ข. วิจารณญาณและจินตนาการ

ค. การเข้าใจในความรู้สึกของตัวละครแต่ละตัว

ง. การเข้าใจจุดมุ่งหมายของผู้ประพันธ์

43.จากเรื่อง เห็นแก่ลูก ข้อใด คือบทสรุปของเรื่อง (5.1.4)

ก. การเคยชินต่อการทำความชั่ว ทำให้มนุษย์มักง่ายเห็นแก่ตัว

ข. การมองโลกในแง่ดี ช่วยให้เรื่องร้ายผ่อนคลายลงได้

ค. ความรักระหว่างเพื่อนกับเพื่อน อาจมีการเปลี่ยนแปลง

ง. การเอาชนะ ไม่ได้ช่วยให้เหตุวิกฤตคลี่คลายลงได้

44.การที่แม่ลออแสดงความรัก และภาคภูมิใจในตัวบิดาแท้ๆ แม้จะไม่เคยพบตัวจริง ส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีในตัวนายล้ำ<u>ยกเว้น</u>ข้อใด (5.1.4)

ก. นายล้ำยอมพ่ายแพ้แก่ความรักของแม่ลออ

ข. นายล้ำเกิดความรู้สึกผิดชอบชั่วดี

ค. นายล้ำมอบความรักของพ่อตอบแทนกลับไปโดยไม่เปิดเผยความจริงของตน

ง. นายล้ำยอมเป็นข้ารับใช้พระยาภักดีฯ

45.เหตุใด นายล้ำจึงเปลี่ยนใจในตอนท้ายของเรื่อง (5.1.4)

ก. เมื่อนายล้ำนึกถึงความดีของแม่นวล

ข. เมื่อพระยาภักดีนฤนาถให้เงินแก่นายล้ำ

ค. เมื่อพระยาภักดีนฤนาถขู่จะเอาเรื่องนายล้ำ

ง. เมื่อนายล้ำได้ฟังคำพูดของแม่ลออที่กล่าวถึงบิดา

46.ลักษณะเด่นด้านการใช้ภาษาจากเรื่องปาร์ตี้บาร์บีคิว คือข้อใด (5.1.4)

ก. มีการใช้คำศัพท์สูง

ข. มีการใช้ภาษาถิ่น

ค. มีการใช้ภาษาต่างประเทศ

ง. มีการใช้คำแบบทางการ

47.เหตุใด นายล้ำจึงต้องการมาพบลูก (5.1.4)

ก. รักและคิดถึงลูกสาว

ข. พระยาภักดีฯ ขอร้องให้กลับมา

ค. ทำตามความต้องการของภรรยา

ง. ต้องการมาพึ่งบุญวาสนาของลูกสาว

48.เหตุที่นายล้ำต้องเข้ารับโทษถึงสิบปี น่าจะมาจากสาเหตุใด (5.1.4)

ก. ขายของผิดกฎหมาย

ข. เล่นการพนัน

ค. ฉ้อราษฎร์บังหลวง

ง. รีดไถ

49.ทำไม นายล้ำจึงเปลี่ยนใจไม่บอกความจริงแก่แม่ลออ (5.1.4)

ก. พระยาภักดีฯ เสนอเงินให้หนึ่งร้อยชั่ง

ข. กลัวพระยาภักดีฯ ทำร้ายตนเอง

ค. เสียใจที่แม่ลออจำพ่อไม่ได้

ง. ไม่อยากลบภาพที่ลูกวาดไว้ว่าพ่อเป็นคนดี

50.เหตุใด อ้ายคำจึงไม่ไว้ใจนายล้ำ (5.1.4)

ก. เพราะนายล้ำแต่งตัวดูเก่า

ข. เพราะนายล้ำมีอาการเมามาย

ค. เพราะนายล้ำมีท่าทางไม่น่าไว้วางใจ

ง. เพราะนายล้ำดูแก่กว่าวัย

51.“ไม่เป็นไรหรอกเหลืออีกตั้งหลายวัน เดี๋ยวค่อยอ่านหนังสือสอบก็ได้” จากคำพูดข้างต้น แสดงว่าผู้พูดมีลักษณะเช่นไร (5.1.4)

ก. เป็นคนใจเย็น

ข. ไม่รักความก้าวหน้า

ค. ขาดความกระตือรือร้น

ง. รู้จักวางแผนชีวิตตนเอง

52.เพราะเหตุใด พระยาภักดีฯ จึงต้องขัดขวางนายล้ำที่ต้องการแสดงตนว่าเป็นพ่อแม่ลออ (5.1.4)

ก. เกรงว่าแม่ลออจะไม่ยอมรับว่านายล้ำเป็นพ่อของตน

ข. เกรงว่าแม่ลออต้องได้รับความลำบากเมื่อมีพ่ออย่างนายล้ำ

ค. เกรงว่านายล้ำจะทำให้แม่ลออเสื่อมเสียชื่อเสียง

ง. เกรงว่าแม่ลออจะต้องอับอายขายหน้าและสังคมรังเกียจ

53.“ปาร์ตี้บาร์บีคิว” เป็นบทความให้ความรู้เรื่องใด (5.1.4)

ก. ให้ความรู้เกี่ยวกับวันหยุดนักขัตฤกษ์

ข. ให้คำแนะนำการทำกิจกรรมในวันหยุด

ค. ให้คำแนะนำวิธีการสังสรรค์กับเพื่อน

ง. ให้คำแนะนำเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวในวันหยุด

54.แม่ลออจำนายล้ำไม่ได้เมื่อพบหน้ากัน แสดงว่าแม่ลออขาดคุณสมบัติใด (5.1.5)

ก. ความสุภาพเรียบร้อย

ข. กิริยาอัชฌาสัยที่ดี

ค. ความละเอียดถี่ถ้วน

ง. การมีสัมมาคารวะ

55.ข้อใด แสดงให้เห็นถึงความเป็นไทยที่ปรากฏในเรื่องเห็นแก่ลูกชัดเจนที่สุด (5.1.5)

ก. การเคารพนับถือผู้อาวุโส

ข. การจัดพิธีแต่งงาน

ค. ต้อนรับผู้มาเยือน

ง. การแบ่งชนชั้นในสังคม

56.นิสัยของแม่ลออที่นักเรียนสามารถนำไปเป็นแบบอย่างในชีวิตได้ คือข้อใด (5.1.5)

ก. ความกตัญญู

ข. การมีปิยวาจา

ค. การมีน้ำใจ

ง. การเคารพผู้ใหญ่

57.เมื่อนายล้ำมาพบพระยาภักดีฯ ในตอนแรกนั้น ได้แสดงสัจธรรมของมนุษย์ข้อใดมากที่สุด (5.1.5)

ก. ความรักตัวกลัวตาย

ข. ความพยาบาท

ค. ความเห็นแก่ตัว

ง. ความโกรธเคือง

58.ข้อใด เป็นแนวคิดจากเรื่องอะไรๆ ก็ไม่เป็นไร (5.1.6)

ก. คนไทยทำอะไรไม่จริงใจ

ข. คนไทยรู้จักให้อภัยทำให้จิตใจสงบ

ค. คนไทยขาดความจริงใจต่อกัน

ง. คนไทยขาดความกระตือรือร้น

59.จากเรื่องเห็นแก่ลูก ให้ข้อคิดแก่ผู้อ่านหลายประการ <u>ยกเว้น</u>ข้อใด (5.1.6)

ก. พ่อที่ดีควรครองตนให้เป็นแบบอย่างให้แก่ลูก

ข. พ่อที่ดีควรเสียสละความสุขส่วนตัวเพื่อลูกได้

ค. พ่อมีหน้าที่ดูแลปกป้องลูกให้พ้นจากภัยต่างๆ

ง. พ่อที่ดีควรหาคู่ครองให้เหมาะสมแก่ลูกเมื่อถึงวัยอันสมควร

60.ข้อใด <u>ไม่</u>ควรนำมาเป็นข้อคิดจากเรื่องเห็นแก่ลูก (5.1.6)

ก. คนทำดีควรได้รับผลตอบแทนในความดี

ข. การประพฤติตนไม่เหมาะสมควรได้รับผลการกระทำนั้น

ค. ผู้เป็นลูกควรเลือกตอบแทนเฉพาะความดีของพ่อแม่เท่านั้น

ง. พ่อแม่ควรรับผิดชอบต่อครอบครัวเพื่อไม่เกิดผลกระทบต่อสังคม

ชื่อ_____ ชั้น_____เลขที่_____

<u>ตอนที่ 2</u> ข้อสอบแบบเติมคำตอบ (10 คะแนน)

1. “ในโลกที่เทคโนโลยีหมุนเวียนเปลี่ยนแปลงไปเรื่อยๆ โลกที่ความรู้ใหม่ๆ หมุนอย่างมีพลวัตอยู่ตลอดเวลา โลกที่แต่ละประเทศแข่งกันคิดนวัตกรรมสุดยอดขึ้นมาเป็นของตัวเองอยู่ทุกวันนี้ การที่เราไม่ก้าวไปข้างหน้าก็ไม่ต่างอะไรกับการก้าวถอยหลังตกรถไฟความเร็วสูงสายโลกาภิวัตน์นั่นเอง คราวนี้ก็อยู่ที่คนไทยเราเองแล้วแหละครับที่พร้อมจะลุกขึ้นมาคิดใหม่ ทำใหม่ ลองก้าวเดินไปทีละก้าว แต่ละคนอาจจะเริ่มจากก้าวเล็กๆ เพื่อให้พร้อมสู่การสรรค์สร้างก้าวใหญ่ๆ ร่วมกันในอนาคตได้ในที่สุด”

หากคนไทยไม่คิดใหม่ ทำใหม่ ประเทศจะเป็นอย่างไร ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น (5.1.4)

_____

_____

_____

_____

_____

2. โรงเรียน คือที่รวมผู้ใหญ่และเด็ก คนเล็กกับคนใหญ่มาเจอหน้าตามหลักการว่าเพื่อเรียนวิชา เขาหมายถึงตำราเท่านั้น แต่แม่ว่านอกจากสิ่งในกระดาษเราอาจเรียนได้มากกว่านั้น ท่าทีที่ครูแสดงอยู่ทุกวัน บอกให้รู้ว่าเป็นชั้นชนิดใด เรียนคนสนุกกว่าเรียนหนังสือ ยิ่งผู้ที่คนนับถือตำแหน่งใหญ่ เป็นตัวอย่างแจ่มชัดยิ่งกว่าใคร ทั้งในทางชั่วและทางดี จงสังเกตให้มากนะลูกผิดหรือถูกดูให้ถ้วนดูให้ถี่ แล้วเดินตามให้ถูกทางตัวอย่างมี อยู่โรงเรียนสิบกว่าปีจงเรียนรู้

(ปั้นมากับมือ : เตือนใจ บัวคลี่)

นักเรียนได้ข้อคิดอะไร จากบทความนี้ (5.1.4)

_____

_____

_____

_____

กระดาษคำตอบ

โรงเรียน ปลายภาค 1/2564

ชื่อ _____ เลขที่สอบ _____

สาระฯ ภาษาไทย ชั้น ม.3

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
1	■			
2		■		
3			■	
4		■		
5			■	
6			■	
7	■			
8				■
9			■	
10			■	
11		■		
12			■	
13			■	
14		■		
15		■		
16				■
17		■		
18	■			
19				■
20	■			

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
21		■		
22	■			
23			■	
24		■		
25			■	
26		■		
27				■
28	■			
29	■			
30		■		
31			■	
32		■		
33		■		
34			■	
35	■			
36			■	
37				■
38		■		
39				■
40	■			

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
41			■	
42	■			
43		■		
44				■
45				■
46			■	
47				■
48			■	
49				■
50			■	
51			■	
52				■
53		■		
54			■	
55	■			
56				■
57			■	
58		■		
59				■
60			■	

สาระฯ ที่						
คะแนน						

สาระฯ ภาษาไทย ชั้น ม.3

1. เฉลย ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคุณครู
2. เฉลย ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคุณครู