ข้อสอบร่วมในเครือซาเลเซียน

กลุ่มสาระฯ ภาษาไทย รหัสวิชา ท22101

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 80 นาที จำนวน 62 ข้อ จำนวน 11 หน้า คะแนนเต็ม 70 คะแนน

ปลายภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564

<u>คำชี้แจง</u> 1. ข้อสอบชุดนี้ แบ่งเป็น 2 ตอน **ตอนที่ 1** ข้อสอบแบบเลือกตอบ 60 ข้อ

ตอนที่ 2 ข้อสอบแบบเติมคำตอบ 2 ข้อ

2. ใส่เครื่องหมายกากบาท (×) ในช่องตัวเลือกที่ถูกที่สุดเพียงช่องเดียว

3. กรอกหัวกระดาษคำตอบให้ครบถ้วนก่อนเริ่มทำข้อสอบ

1. ข้อใด เป็นคำสมาสทุกคำ (12)

ก. วีรชน ชุกชี

ข. ผลไม้ สักวา

ค. พลเรือน กิจการ

ง. กาฬทวีป มหาราช

2. “อัคโยภาส” เกิดจากคำสนธิใด (12)

ก. อัคคี + โอภาส

ข. อัคย + โอภาส

ค. อัคโย + ภาส

ง. อคย + โอภาส

3. ข้อใด เป็นคำสมาสที่ใช้วิธีการสนธิเพียง 1 คำ (12)

ก. ขีปนาวุธ ยุทโธปกรณ์

ข. สรรพากร สรรพสามิต

ค. ปฏิชีวนะ ปฏิกิริยา

ง. สันติภาพ อุณหภูมิ

4. ข้อใด แยกคำ<u>ผิด</u> (12)

ก. ราชูทิศ = ราช + อุทิศ

ข. สิริยากร = สิริ + อากร

ค. มิจฉาชีพ = มิจฉา + ชีพ

ง. จุฬาลงกรณ์ = จุฬา + อลงกรณ์

5. ถ้าสระอิหรืออี สนธิกับสระอื่นๆ เช่น อะ อา อุ โอ จะมีวิธีการสนธิอย่างไร (12)

ก. แปลงพยัญชนะหลัง เป็น ว ก่อน แล้วจึงนำไปสนธิตามแบบอะ หรืออา

ข. แปลงรูปอิหรืออี เป็น ว ก่อน แล้วจึงนำไปสนธิตามแบบอะ หรืออา

ค. แปลงพยัญชนะหลัง เป็น ย ก่อน แล้วจึงนำไปสนธิตามแบบอะ หรืออา

ง. แปลงรูปอิหรืออี เป็น ย ก่อน แล้วจึงนำไปสนธิตามแบบอะ หรืออา

6. ธันวาคม ประกอบด้วยคำอะไรบ้าง (12)

ก. ธันวะ + อาคม

ข. ธันว + อาคม

ค. ธันว์ + อาคม

ง. ธนู + อาคม

7. ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>สระสนธิ (12)

ก. วโรกาส

ข. ชโลทก

ค. มโนมัย

ง. จันโททัย

8. ข้อใด อ่านออกเสียง<u>ไม่</u>ถูกต้องตามหลักการสมาสคำ (12)

ก. ราชการ = ราด – ชะ – กาน

ข. ประถมศึกษา = ประ – ถม – มะ – สึก – สา

ค. อักษรศาสตร์ = อัก – สอน – สาด

ง. บุตรภรรยา = บุด – ตระ – พัน – ระ – ยา

9. ข้อใด สนธิ<u>ไม่</u>ถูกต้อง (12)

ก. บรรณ + อารักษ์ = บรรณารักษ์

ข. ภัตตา + อาหาร = ภัตตาหาร

ค. กุศล + อุบาย = กุศลุบาย

ง. สาธารณ + อุปโภค = สาธารณูปโภค

10.“วาทศิลป์” แปลตามหลักคำสมาสว่าอย่างไร (12)

ก. ศิลปะและวาทะ

ข. วาทะและศิลปะ

ค. ถ้อยคำที่เป็นศิลปะ

ง. ศิลปะแห่งถ้อยคำ

11.ข้อใด สมาส<u>ไม่</u>ถูกต้อง (12)

ก. ปัญจ + วัคคีย์ = ปัญจวัคคีย์

ข. โภค + ภัณฑ์ = โภคภัณฑ์

ค. กาญจ์ + บุรี = กาญจน์บุรี

ง. พุทธ + บูชา = พุทธบูชา

12.คำสมาสจะต้องมาจากภาษาใดเท่านั้น (12)

ก. บาลี เขมร

ข. สันสกฤต เขมร

ค. เขมร จีน

ง. บาลี สันสกฤต

13.คำว่า มนัส + คติ = มโนคติ เป็นคำสนธิชนิดใด (12)

ก. พยัญชนะสนธิ

ข. สระสนธิ

ค. นฤคหิตสนธิ

ง. วรรณยุกต์สนธิ

14.คำในข้อใด มีลักษณะเหมือนคำว่า "ราโชวาท" (12)

ก. ธุรการ พุทธคุณ

ข. วัฒนธรรม พลศึกษา

ค. ธนาลัย มโหฬาร

ง. ครุภัณฑ์ สุนทรทาน

15.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>คำสมาสทุกคำ (12)

ก. พลเมือง คุณธรรม ผลิตภัณฑ์

ข. ผลไม้ พระเขนย เทพเจ้า

ค. อุทกภัย วรรณคดี พระกร

ง. ทันตแพทย์ บุตรภรรยา ประวัติวรรณคดี

16.คำว่า "ศิษยานุศิษย์" ประกอบด้วยคำอะไร (12)

ก. ศิษย + อนุศิษย์

ข. ศิษย + อนุ + ศิษย์

ค. ศิษย + อา + นุศิษย์

ง. ศิษยา + นุศิษย์

17.คำสมาสในข้อใด เป็นคำสมาสที่เกิดจากการนำคำบาลี + สันสกฤต (12)

ก. กรฺม + ฐาน = กรรมฐาน

ข. ธรฺม + ขนฺธ = ธรรมขันธ์

ค. มาตฺร + ฐาน = มาตรฐาน

ง. กิจฺจ + กรฺม = กิจกรรม

18.คำว่า "ราชินี + อนุสรณ์" สนธิเป็นคำว่าอะไร (12)

ก. ราชินีสรณ์

ข. ราชินานุสรณ์

ค. ราชินยานุสรณ์

ง. ราชินรานุสรณ์

19.สุนทรพจน์ อ่านว่าอย่างไร จึงจะถูกต้องตามหลักคำสมาส (12)

ก. สุน – ทอน – พด

ข. สุน – ทะ – ระ – พด

ค. สุน – ทระ – พด

ง. สุน – ทอ – ระ – พด

20.คำสนธิในข้อใด ที่เกิดจากการประกอบคำระหว่างคำบาลี กับสันสกฤต (12)

ก. เบญจวรรณ

ข. ทันตแพทย์

ค. สันติยารักษ์

ง. สัตวาภิธาน

21.ข้อใด เป็นลักษณะของคำสมาส (12)

ก. คำไทยประสมกันตั้งแต่ 2 คำขึ้นไป

ข. คำประสมที่มาจากภาษาบาลี และคำไทย

ค. คำที่ประสมคำบาลีกับคำภาษาอื่น

ง. คำที่ประสมคำบาลีหรือคำสันสกฤต

22.ข้อใด สนธิ<u>ไม่</u>ถูกต้อง (12)

ก. ขีปน + อาวุธ = ขีปนาวุธ

ข. มห + อัศจรรย์ = มหัศจรรย์

ค. มหา + อรรณพ = มหรรณพ

ง. มหา + ไอศวรรย์ = มไหศวรรย์

23.“แพทยศาสตร์” เป็นการสร้างคำแบบใด (12)

ก. สมาส

ข. สนธิ

ค. คำซ้ำ

ง. คำซ้อน

24.ข้อใด คือคำสมาส (12)

ก. มนุษย์ + ธรรม = มนุษยธรรม

ข. นย + อุบาย = นโยบาย

ค. ชล + อุทร = ชโลทร

ง. สาธารณ + อุปโภค = สาธารณูปโภค

25.ข้อใด เขียนถูกต้องตามหลักการสมาส (12)

ก. ทันตแพทย์

ข. ธุระกิจ

ค. สัมพันธ์ภาพ

ง. เหมันต์ฤดู

26.ข้อใด แยกคำสมาสที่มีสนธิได้ถูกต้อง (13)

ก. ราช + โอบาย = ราโชบาย

ข. ปรม + อาณู = ปรมาณู

ค. ศัสตรา + วุธ = ศัสตราวุธ

ง. ปรม + อินทร์ = ปรเมนทร์

27.ข้อใด เป็นคำสมาสซึ่ง<u>ไม่มี</u>การสนธิ (13)

ก. สุขาภิบาล ราโชบาย ภูมินทร์ เทศาภิบาล

ข. ราชาธิปไตย กาญจนาภรณ์ มหานิสงส์ มหรรณพ

ค. มหัศจรรย์ นรินทร์ มเหสี คเชนทร์

ง. ศิลปวิทยา พลโลก มนุษยธรรม จันทรคติ

28.ข้อใด คือคำสมาส (13)

ก. อาคาร

ข. พุทธรูป

ค. พุทธองค์

ง. เทพเจ้า

29.ข้อใด เป็นนฤคหิตสนธิ (13)

ก. อนุศาสนาจารย์

ข. บุตรทาน

ค. มโนภาพ

ง. สโมสร

30.ข้อใด เป็นคำสนธิ (13)

ก. สุขศึกษา

ข. อุทกภัย

ค. เทวสถาน

ง. สุโขทัย

31.เรื่อง พรที่สัมฤทธิ์ แต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด (14)

ก. ร้อยแก้ว ประเภทธรรมบรรยาย

ข. ร้อยกรอง ประเภทธรรมบรรยาย

ค. กาพย์ยานี 11

ง. โคลงสี่สุภาพ

32.ศิลาจารึกหลักที่ 1 แต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด (14)

ก. ร้อยแก้วเชิงบรรยายโวหาร

ข. ร้อยแก้วเชิงพรรณนาโวหาร

ค. ร้อยแก้วแบบเทศนาโวหาร

ง. ร้อยแก้วแบบสาธกโวหาร

33.เรื่อง รามเกียรติ์ แต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด (14)

ก. กลอนสุภาพ

ข. กาพย์ยานี 11

ค. กาพย์ฉบัง 16

ง. กลอนบทละคร

34.“เมื่อนั้น
พระนารายณ์ทรงสวัสดิ์รัศมี
เห็นนนทกหลงกลก็ยินดี
ทำทีเยื้องกรายให้ยวนยิน”
คำประพันธ์ที่ยกมานี้ มีกี่คำกลอน (14)

ก. 5 คำกลอน

ข. 4 คำกลอน

ค. 3 คำกลอน

ง. 2 คำกลอน

35.ข้อใด เป็นลักษณะของกลอนบทละคร (14)

ก. ขึ้นต้นด้วยคำว่า “เอ๋ย” ในพยางค์ที่ 2

ข. “บัดนั้น” ใช้กับพระอิศวร

ค. ขึ้นต้นด้วย “สักวา”

ง. “เมื่อนั้น” ใช้กับตัวละครที่เป็นกษัตริย์

36.ในหลักศิลาจารึกตั้งแต่ด้านที่ 1 บรรทัดที่ 1 – 18 กล่าวถึงสิ่งใด (15)

ก. พระราชประวัติของพ่อขุนรามคำแหง-มหาราช จากนั้นกล่าวถึงวีรกรรมในการรบของพระองค์

ข. เหตุการณ์บ้านเมืองและความเจริญรุ่งเรืองในสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

ค. พระราชกรณียกิจและพระเกียรติคุณของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

ง. สิ่งแวดล้อมในสมัยพ่อขุนรามคำแหง-มหาราช

37.ผู้แต่งกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง คือผู้ใด (15)

ก. เจ้าฟ้าสังวาล

ข. กรมหลวงอภัยนุชิต

ค. กรมขุนสุเรนทรพิทักษ์

ง. เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ไชยเชษฐ์สุริยวงศ์

38.ผู้แต่งเรื่อง พรที่สัมฤทธิ์ คือใคร (15)

ก. พระราชวรเมธี

ข. พระพรหมคุณาภรณ์

ค. พระมหาสมปอง

ง. พระธรรมวิสุทธิมงคล

39.พร 5 ประการ เรียกว่าอะไร (16)

ก. ปิยพร

ข. จตุรพร

ค. ทวิธุรพร

ง. เบญจพิธพร

40.“ขุนสามชนพ่ายหนี
พ่อกูจึง___กูชื่อ พระรามคำแหง”
ควรเติมคำใดในช่องว่าง (16)

ก. ตนกู

ข. เผื่อ

ค. ขึ้นใหญ่

ง. ขึ้นชื่อ

41.ข้อใดต่อไปนี้ <u>ไม่ได้</u>หมายถึง พระอิศวร (16)

ก. พระสยมภูวญาณ

ข. พระทรงสุบรรณ

ค. พระศุลี

ง. เจ้าไตรโลกา

42.“ตัวเจ้าผู้มีฤทธิ์ เป็นที่พึ่งแก่หมู่เทวัญ” คำกลอนต่อไปนี้ หมายถึงใคร (16)

ก. พระนารายณ์

ข. พระสุรัสวดี

ค. พระอิศวร

ง. นนทก

43.ความหมายของคำศัพท์ ข้อใดไม่ถูกต้อง (16)

ก. ทั้งกลม = ทั้งหมด

ข. หมากส้ม = ผลไม้รสเปรี้ยว

ค. ปั่ว = บริวารผู้หญิง

ง. บำเรอ = รับใช้ ปรนนิบัติ

44.ศิลาจารึกด้านที่ 1 เป็นเรื่องเกี่ยวกับข้อใด (17)

ก. ประวัติสุโขทัย

ข. ประวัติของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

ค. การชมความงามของบ้านเมือง

ง. ความเป็นมาของการประดิษฐ์อักษรไทย

45.นนทก มีหน้าที่อะไรอยู่บนสวรรค์ (17)

ก. คอยรับใช้เทวดา

ข. คอยอารักขาเทพต่างๆ

ค. ตักน้ำล้างเท้าให้เทวดาที่จะขึ้นเฝ้าพระอิศวร

ง. จัดลำดับเทวดาให้เข้าเฝ้าพระอิศวร

46.ท่ารำที่แสดงความหมายของการเคารพกราบไหว้บูชาอธิษฐาน คือท่ารำชื่อใด (17)

ก. เทพพนม

ข. พรหมนิมิต

ค. พรหมสี่หน้า

ง. พิสมัยเรียงหมอน

47.ท่ารำสุดท้ายที่นนทกใช้นิ้วทำร้ายตัวเอง คือท่ารำใด (17)

ก. กินรินเลียบถ้ำ

ข. มัจฉาชมสาคร

ค. เมขลาโยนแก้ว

ง. นาคาม้วนหาง

48.ตัวละครตัวใดในเรื่อง ที่สมควรได้รับการเห็นใจมากที่สุด (17)

ก. เทวดา

ข. นนทก

ค. พระอิศวร

ง. พระนารายณ์

49.ข้อใด คือความผิดของนนทก (17)

ก. ด้วยเดชนิ้วเพชรสิทธิศักดิ์
ขาหักล้มลงไม่ทนได้
นางกลายเป็นองค์นารายณ์ไป
เหยียบไว้จะสังหารราญรอน

ข. ด้วยทำโอหังบังเหตุ
ไม่เกรงเดชพระอิศวรทรงจักร
เอ็งฆ่าเทวาสุรารักษ์
โทษหนักถึงที่บรรลัย

ค. ตัวกูก็คิดเมตตา
แต่จะไว้ชีวามึงไม่ได้
ตรัสแล้วแกว่งตรีเกรียงไกร
แสงกระจายพรายไปดั่งไฟกาล

ง. เหตุใดมิทำซึ่งหน้า
มารยาเป็นหญิงไม่บัดสี
ฤาว่ากลัวนิ้วเพชรนี้
จะชี้พระองค์ให้บรรลัย

50.เทพองค์ใด เห็นพฤติกรรมที่ไม่ถูกต้องของนนทก จึงนำความไปกราบทูลพระอิศวร (18)

ก. พระพรหม
ข. พระนารายณ์
ค. พระอินทร์
ง. พระพิฆเนศ

51.ตัวละครในข้อใด ที่ประพฤติตน<u>ไม่</u>ถูกต้อง (18)

ก. พระนารายณ์
ข. พระอินทร์
ค. พระอิศวร
ง. เทวดา

52.สมมุติว่านักเรียนตกอยู่ในสภาพแบบนนทก นักเรียนจะทำอย่างไร (18)

ก. วางเฉย
ข. หาทางแก้แค้น
ค. สาปแช่ง
ง. พาเพื่อนมารุมทำร้าย

53.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>บุคลิกลักษณะของพระอิศวร จากเนื้อเรื่องตอนนี้ (18)

ก. ใจดี
ข. ตัดสินใจเร็ว
ค. ชอบใช้อำนาจ
ง. ให้ขวัญและกำลังใจคนทำความดี

54.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>ชื่อท่ารำตามนางนารายณ์แปลง (19)

ก. พิสมัยเรียงหมอน
ข. กวางเดินดง
ค. ผาลาเพียงไหล่
ง. หงส์เหิน

55.ข้อใด มีอุปมาโวหาร (19)

ก. กูจะเป็นมนุษย์แต่สองกร
ตามไปราญรอนชีวี

ข. ฮึดฮัดขัดแค้นแน่นใจ
ตาแดงดั่งแสงไฟฟ้า

ค. ครั้นถึงบันไดไกรลาส
ขัดสมาธินั่งยิ้มริมอ่างใหญ่

ง. เชิญไปสังหารอ้ายอาธรรม์
ให้มันสิ้นชีพชีวา

56.ถ้อยคำที่แสดงถึงความปรารถนาดี และมุ่งให้ผู้รับมีความสุข เรียกว่าอะไร (20)

ก. คำขวัญ

ข. คำแนะนำ

ค. คำสาบาน

ง. คำอวยพร

57.ข้อใด แสดงความกตัญญูของพ่อขุนราม-คำแหง (20)

ก. พ่อกูไปรบขุนสามชน

ข. กูได้ตัวเนื้อตัวปลา กูเอามาแก่พ่อกู

ค. กูบ่หนี กูขี่ช้างเบกพล กูขับเข้าก่อนพ่อกู

ง. ไพร่ฟ้าหน้าใส พ่อกูหนีญญ่ายพายจแจ้น

58.ข้อใด แสดงให้เห็นถึงความกล้าหาญของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช (21)

ก. เพื่อกูพุ่งช้างขุนสามชน

ข. กูได้ตัวเนื้อตัวปลา กูเอามาแก่พ่อกู

ค. ไพร่ฟ้าหน้าใส พ่อกูหนีญญ่ายพายจแจ้น

ง. กูบ่หนี กูขี่ช้างเบกพล กูขับเข้าก่อนพ่อกู

59. “ตรัสแล้วแกว่งตรีเกรียงไกร แสงกระจายพรายดั่งไฟกาล” คำกลอนนี้ ใช้ภาพพจน์ใด (22)

ก. กล่าวเกินจริง

ข. เปรียบเทียบ

ค. การกล่าวถึงสิ่งหนึ่งเหมือนกับสิ่งหนึ่ง

ง. การกล่าวถึงสิ่งหนึ่งไม่เหมือนกับสิ่งอื่น

60.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>คุณค่าที่ได้รับจากเรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ 1 (22)

ก. ความอุดมสมบูรณ์ของธรรมชาติสมัยสุโขทัย

ข. การสืบราชสันตติวงศ์ขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์

ค. การทำศึกสงคราม เพื่อปกป้องดินแดนและขยายอาณาเขต

ง. การรักษาคำพูด

ชื่อ_____ ชั้น_____เลขที่_____

<u>ตอนที่ 2</u> ข้อสอบแบบเติมคำตอบ (10 คะแนน)

1. จากเรื่องรามเกียรติ์ ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น พร้อมยกตัวอย่างประกอบว่า พฤติกรรมของตัวละครใด นักเรียนสามารถยึดแบบอย่างได้ (20)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. ให้นักเรียนบอกรสวรรณคดี จากคำประพันธ์ต่อไปนี้ (22)

2.1) "เหลือบเห็นสตรีวิไลลักษณ์ พิศพักตร์ผ่องเพียงแขไข
งามโอษฐ์งามแก้มงามจุไร งามนัยน์เนตรงามกร"

_____

_____

_____

2.2) "พระองค์ผู้ทรงศักดาเดช ไม่โปรดเกศแก่ข้าบทศรี
กรรมเวรสิ่งใดดังนี้ ทูลพลางโศกีรำพัน"

_____

_____

_____

2.3) “สุดเอยสุดสวาท โฉมประหลาดล้ำเทพอัปสร
ทั้งวาจาจริตก็งามงอน ควรเป็นนางฟ้อนวิไลลักษณ์”

2.4) “ฮึดฮัดขัดแค้นแน่นใจ ตาแดงดั่งแสงไฟฟ้า
เป็นชายดูดู๋มาหมิ่นชาย มิตายก็ได้เห็นหน้า”

2.5) “ถึงโฉมองค์อัครลักษมี พระสุรัสวดีเสน่หา
สิ้นทั้งไตรภพจบโลกา จะเอามาเปรียบไม่เทียบทัน”

SALESIAN EDUCATION CENTER

กระดาษคำตอบ

โรงเรียน ปลายภาค 1/2564

ชื่อ _____ เลขที่สอบ _____

สาระฯ ภาษาไทย ชั้น ม.2

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

	1 ก A	2 ข B	3 ค C	4 ง D
1				■
2	■			
3		■		
4			■	
5				■
6				■
7			■	
8			■	
9			■	
10				■
11			■	
12				■
13	■			
14			■	
15		■		
16	■			
17				■
18			■	
19				■
20			■	

	1 ก A	2 ข B	3 ค C	4 ง D
21				■
22		■		
23	■			
24	■			
25	■			
26				■
27				■
28			■	
29				■
30				■
31	■			
32	■			
33				■
34				■
35				■
36	■			
37				■
38		■		
39				■
40				■

	1 ก A	2 ข B	3 ค C	4 ง D
41		■		
42	■			
43			■	
44		■		
45			■	
46	■			
47				■
48		■		
49		■		
50			■	
51				■
52	■			
53			■	
54				■
55		■		
56				■
57		■		
58				■
59	■			
60				■

สาระฯ ที่						
คะแนน						

สาระฯ ภาษาไทย ชั้น ม.2

1. <u>เฉลย</u> ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคุณครู
2. <u>เฉลย</u> 2.1) เสาวรจนีย์
   2.2) สัลลาปังคพิไสย
   2.3) นารีปราโมทย์
   2.4) พิโรธวาทัง
   2.5) เสาวรจนีย์