ข้อสอบร่วมในเครือซาเลเซียน

กลุ่มสาระฯ ภาษาไทย รหัสวิชา ท21101

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1

เวลา 80 นาที จำนวน 62 ข้อ จำนวน 11 หน้า คะแนนเต็ม 70 คะแนน

ปลายภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564

<u>คำชี้แจง</u> 1. ข้อสอบชุดนี้ แบ่งเป็น 2 ตอน **ตอนที่ 1** ข้อสอบแบบเลือกตอบ 60 ข้อ

ตอนที่ 2 ข้อสอบแบบเติมคำตอบ 2 ข้อ

2. ใส่เครื่องหมายกากบาท (×) ในช่องตัวเลือกที่ถูกที่สุดเพียงช่องเดียว

3. กรอกหัวกระดาษคำตอบให้ครบถ้วนก่อนเริ่มทำข้อสอบ

1. ข้อใด จัดเป็นวิสามานยนาม (4.1.4)

ก. นักเรียนอ่านหนังสือ

ข. แม่ซื้อผลไม้ในตลาด

ค. บ้านหลังนี้ทาสีสวยมาก

ง. เด็กชายองอาจได้รับรางวัลเรียนดีเยี่ยม

2. ข้อใด จัดเป็นสมุหนาม (4.1.4)

ก. ฟันน้ำนมน้องหัก 2 ซี่

ข. กองทหารรักษาการณ์อยู่ตลอดเวลา

ค. อันความคิดวิทยาเหมือนอาวุธ

ง. การเดินทางในครั้งนี้ปลอดภัยเป็นอย่างยิ่ง

3. ข้อใดต่อไปนี้ ใช้ลักษณนาม<u>ไม่</u>ถูกต้อง (4.1.4)

ก. คันไถ – คัน

ข. ตะปู – ตัว

ค. หนังสือ – เล่ม

ง. พระพุทธรูป – รูป

4. ข้อใด จัดเป็นปฤจฉาสรรพนาม (4.1.4)

ก. ผู้ใดไม่ต้องการก็ไม่เป็นไร

ข. ทำไมไม่เข้าห้องเรียน

ค. อะไรก็ไม่สำคัญเท่ากับการได้พักผ่อน

ง. นักเรียนบ้างก็เล่นบ้างก็คุยในชั้นเรียน

5. ข้อใด มีคำสรรพนามบอกความชี้ซ้ำ (วิภาคสรรพนาม) (4.1.4)

ก. ใครเห็นอาจารย์เพียงพิศบ้างคะ

ข. ตำรวจกันฝูงชนไม่ให้ทำร้ายจำเลย

ค. เขาทั้งสองต่างใส่ความซึ่งกันและกัน

ง. ฝาแฝดคู่นี้มีความแตกต่างกันด้านนิสัย

6. "อะไรๆ ฉันก็กินได้ทั้งนั้นแหละ" ข้อความนี้เป็นคำสรรพนามชนิดใด (4.1.4)

ก. ปฤจฉาสรรพนาม

ข. อนิยมสรรพนาม

ค. นิยมสรรพนาม

ง. วิภาคสรรพนาม

7. ข้อใด มีคำสรรพนามครบทั้งสรรพนามบุรุษที่ 1, 2 และ 3 (4.1.4)

ก. ผมไม่เคยสนใจว่าใครจะมาว่าผม

ข. ผมไม่อยากให้คุณไปอยู่กับเขาเลย

ค. คุณอ่านเสียซิ ผมว่าเรื่องนี้ดีมากนะ

ง. ท่านต้องการสิ่งใดก็บอกกับเธอได้ เธอจะคอยรับใช้ท่าน

8. ประโยคใด มีอกรรมกริยา (4.1.4)

ก. ข้าวปั้นเล่นฟุตบอลชนะเลิศ

ข. ข้าวหอมร้องไห้เสียงดังมาก

ค. ข้าวตูชอบกินแกงส้มฝีมือแม่

ง. ข้าวฟ่างซื้อขนมกรุบกรอบหลายห่อ

9. ข้อใด เป็นคำกริยาที่ต้องอาศัยส่วนเติมเต็ม (4.1.4)

ก. เขาวาดภาพเหมือน

ข. ต้นไม้สูงขึ้นอีก 2 เท่า

ค. ปลาเป็นดูสดชื่น

ง. เธอคือนักเรียนใหม่

10.คำว่า "ใต้" ในข้อใด เป็นคำบุพบท (4.1.4)

ก. มีรังมดอยู่ใต้ตู้

ข. เพื่อนของฉันเป็นคนใต้

ค. ใครจะไปใต้บ้าง

ง. พายุพัดมาทางใต้

11.ข้อใด มีคำวิเศษณ์บอกเวลาทุกคำ (4.1.4)

ก. เช้า อนาคต โบราณ

ข. บ่าย ดำ หลัง

ค. หลาย มาก กลางคืน

ง. น้อย สวย มาก

12.ประโยคใด มีประมาณวิเศษณ์ (4.1.4)

ก. น้ำฝนทานข้าวเหนียวที่กำลังร้อน

ข. ดอกแก้วกลิ่นหอมสดชื่น

ค. ห้องนี้มีนักเรียนหลายคน

ง. ฉันชอบกินมะม่วงน้ำดอกไม้

13.ข้อใด เป็นคำอุทานบอกอาการสงสารทุกคำ (4.1.4)

ก. โอ! แหม! โถ!

ข. เอ๊ะ! ว้าย! ฮ้า!

ค. โถ! อนิจจา! พุทโธ่!

ง. โอ้โห้! ว้าว! อุ๊ย!

14.คำที่ขีดเส้นใต้ ข้อใดเป็นคำนาม (4.1.5)

ก. เชียร์จ่ายเงินมือเป็น<u>มัน</u>

ข. เพียงตาทำงานหน้าเป็น<u>มัน</u>อยู่ในครัว

ค. นักเรียนช่วยกันขัดพื้นจนขึ้น<u>มัน</u>

ง. ลดาซื้อ<u>มัน</u>มาทำอาหารสัตว์

15.คำว่า “แม่ไก่” ในข้อใด ทำหน้าที่เป็นประธานในประโยค (4.1.5)

ก. ไข้หวัดนกมีแม่ไก่เป็นพาหะ

ข. แม่ไก่ไล่จิกแมลง

ค. แมวไล่แม่ไก่

ง. ลูกเจี๊ยบเติบโตเป็นแม่ไก่

16.“คณะทูตกำลังเดินทางมาประเทศไทย” คำว่า “คณะ” เป็นคำนามประเภทใด (4.1.5)

ก. สมุหนาม

ข. ลักษณนาม

ค. สามานยนาม

ง. วิสามานยนาม

17.ข้อใด มีประพันธสรรพนาม (4.1.5)

ก. เธอเป็นใครก็ช่าง

ข. ใครเป็นคนทำหมึกเลอะเทอะ

ค. คุณพ่อซื้อบ้านที่อยู่ริมน้ำไว้แล้ว

ง. ฉันรู้จักสมชายเป็นอย่างดี

18.ประโยคในข้อใด มีอนิยมสรรพนาม (4.1.5)

ก. คุณแม่ของสมปองทำงานที่ไหน

ข. ใครมาโรงเรียนสายบ้าง

ค. ไหนๆ ก็มาแล้วช่วยยกต้นไม้ให้ด้วย

ง. คนไหนอ่านทำนองเสนาะเพราะ

19.ข้อใด เป็นกริยาที่<u>ไม่</u>ต้องมีกรรมมารับ (4.1.5)

ก. ฟ้าผ่าคนกลางนา

ข. เขากำเคียวเกี่ยวข้าว

ค. ข้าวกำลังถูกเก็บเกี่ยว

ง. เครื่องบินกำลังทะยานขึ้น

20.ข้อใด มีอกรรมกริยา (4.1.5)

ก. พระอาทิตย์ขึ้น

ข. นักเรียนส่วนใหญ่สนใจเรียน

ค. เขาเหมือนเธอ

ง. เธอคงสอบเข้าเรียนได้

21.“เธอคิดว่าเพื่อนคนไหน จะไปดูหนังกับฉันบ้าง” ข้อความนี้ เป็นคำวิเศษณ์ชนิดใด (4.1.5)

ก. นิยมวิเศษณ์

ข. อนิยมวิเศษณ์

ค. ปฤจฉาวิเศษณ์

ง. ประพันธวิเศษณ์

22.คำว่า “ที่” ในข้อใด เป็นบุพบท (4.1.5)

ก. คนที่หนึ่ง

ข. เรื่องที่พูด

ค. อยู่ที่บ้าน

ง. ที่ดินแพงมาก

23.ประโยคในข้อใด ใช้คำบุพบทได้ถูกต้อง (4.1.5)

ก. คุณครูมอบของขวัญให้แด่นักเรียน

ข. ฉันกำลังทำเรื่องฟ้องกับศาล

ค. แม่เดินทางไปกรุงเทพฯ ด้วยเครื่องบิน

ง. ฉันเห็นกับตาว่าเขามาหาเธอ

24.“ไม่หัวหน้าก็รองหัวหน้าต้องไปพบคุณครูประจำชั้น” ประโยคข้างต้นใช้สันธานชนิดใด (4.1.5)

ก. เลือกเอาอย่างใดอย่างหนึ่ง

ข. คล้อยตามกัน

ค. ขัดแย้งกัน

ง. เป็นเหตุเป็นผลกัน

25.ข้อใด มีสันธานเชื่อมความคล้อยตามกัน (4.1.5)

ก. พี่ๆ น้องๆ เราเล่นกันจนรู้สึกหนวกหูจังเลย

ข. แม่จับปลาตัวใหญ่ได้จึงเอาไปให้พ่อขายที่ตลาด

ค. อาว่ายน้ำไม่เก่งแต่ก็ยังชอบลงมาเล่นกับพวกเรา

ง. พอกลับจากโรงเรียนพี่กับน้องก็เล่นน้ำกันสนุกไปเลย

26.คำอุทานในข้อใด ที่มีความหมาย<u>ไม่</u>สัมพันธ์กับประโยคที่ใช้ (4.1.5)

ก. แหม! ทำเอาตกอกตกใจหมดเลย

ข. ฮูเร่! พวกเราไม่ได้โบนัสปีนี้

ค. เขามากันแล้วหรือ ตายละวา!

ง. ว้าย! ใครเอาอะไรมาวางตรงนี้

27.ข้อใด กล่าวถึงฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานี 11 ได้ถูกต้อง (4.1.6)

ก. 1 บท มี 2 บาท 1 บาท มี 2 วรรค วรรคหน้า มี 5 คำ วรรคหลังมี 6 คำ

ข. 1 บท มี 2 บาท 1 บาท มี 2 วรรค วรรคหน้า มี 4 คำ วรรคหลังมี 6 คำ

ค. 1 บท มี 2 บาท 1 บาท มี 2 วรรค วรรคหน้า มี 6 คำ วรรคหลังมี 5 คำ

ง. 1 บท มี 2 บาท 1 บาท มี 2 วรรค วรรคหน้า มี 5 คำ วรรคหลังมี 5 คำ

28.บทประพันธ์ในข้อใด เป็น “กาพย์ยานี 11” (4.1.6)

ก. แกงไก่มัสมั่นเนื้อ นพคุณ พี่เอย
หอมยี่หร่ารสฉุน เฉียบร้อน

ข. หม้อแกงจัดแบ่งลงจาน รสมันหอมหวาน
ท้องพาลกู่ร้องจ้องหา

ค. ร่มเย็นเห็นไม้ ทุกคนที่ได้
เหมือนนกเหาะเหิน บินหาลูกไม้

ง. พฤษภกาสร อีกกุญชรอันปลดปลง
โททนต์เสน่งคง สำคัญหมายในกายมี

29.บาทแรกของคำประพันธ์ในข้อใดเป็นกาพย์ยานี 11 (4.1.6)

ก. ความเอ๋ยความรัก เริ่มสมัครชั้นต้น ณ หนไหน

ข. วิชาเหมือนสินค้า อันมีค่าอยู่เมืองไกล

ค. รอนรอนสุริยะโอ้ อัสดง

ง. เขาย่อมเปรียบเทียบความว่ายามรัก แต่น้ำผักต้มขมชมว่าหวาน

30.ข้อใด เป็นลักษณะการอ่านกาพย์ยานี 11 (4.1.6)

ก. เรื่อยเรื่อย/มา/รอนรอน ทิพากร/จะตกต่ำ สนธยา/จะใกล้ค่ำ คำนึงหน้า/เจ้าตราตรู

ข. เรื่อยเรื่อย/มารอนรอน ทิพากร/จะ/ตกต่ำ สนธยา/จะใกล้ค่ำ คำนึงหน้า/เจ้าตราตรู

ค. เรื่อยเรื่อย/มารอนรอน ทิพากร/จะตกต่ำ สนธยา/จะ/ใกล้ค่ำ คำนึงหน้า/เจ้า/ตราตรู

ง. เรื่อยเรื่อย/มารอนรอน ทิพากร/จะตกต่ำ สนธยา/จะใกล้ค่ำ คำนึงหน้า/เจ้าตราตรู

31.ข้อใด กล่าวถึงลักษณะบังคับของโคลงสี่สุภาพ<u>ไม่</u>ถูกต้อง (5.1.7)

ก. 1 บท มี 4 บาท

ข. คำเอกใช้คำตายหรือคำเอกโทษแทนได้

ค. บังคับคำเอก 7 คำโท 4

ง. คำโท ใช้คำเป็นหรือคำโทโทษแทนได้

32.ข้อใด เป็นคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพ (5.1.7)

ก. ขึ้นกงจงจำสำคัญ ทั้งกนปนกัน
รำพันมิ่งไม้ในดง

ข. รอนรอนอ่อนอัสดง พระสุริยงเย็นยอแสง
ช่วงดังน้ำครั่งแดง แฝงเมฆเขาเงาเมรุธร

ค. พระสมุทรสุดลึกล้น คณนา
สายดิ่งทิ้งทอดมา หยั่งได้

ง. วันนั้นจันทร มีดารากร เป็นบริวาร

33.เรื่องราชาธิราช ได้เค้าโครงเรื่องมาจากเอกสารตามข้อใด (5.1.8)

ก. พงศาวดารมอญ

ข. พงศาวดารพม่า

ค. ประวัติศาสตร์พม่า

ง. ประวัติศาสตร์มอญ

34.เรื่อง ราชาธิราช มีวัตถุประสงค์ในการแต่งตามข้อใด (5.1.8)

ก. เพื่อให้เป็นตัวอย่างแก่แม่ทัพนายกองทั้งหลาย

ข. เพื่อเป็นคติบำรุงปัญญาแก่ประชาชน

ค. เพื่อใช้เป็นตำราในการทำสงคราม

ง. เพื่อให้เกิดความรักชาติบ้านเมืองของตน

35.ข้อใด กล่าว<u>ไม่</u>ถูกต้องเกี่ยวกับเรื่องราชาธิราช (5.1.8)

ก. เรื่องราชาธิราชนำมาจากพงศาวดาร

ข. เรื่องราชาธิราชมีกวีหลายคนช่วยกันแต่งขึ้น

ค. เรื่องราชาธิราชแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทร้อยแก้ว

ง. เรื่องราชาธิราชได้รับการยกย่องว่าเป็นยอดของร้อยแก้ว

36.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>จุดประสงค์ในการแต่งเรื่องกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน (5.1.8)

ก. ชมฝีพระหัตถ์ของพระศรีสุริเยนทรา-บรมราชินี

ข. เพื่อใช้เป็นบทเห่เรือพระที่นั่งเวลาเสด็จประพาสทางชลมารค

ค. เพื่อพรรณนาความงามของอาหารไทย

ง. คร่ำครวญถึงนางอันเป็นที่รัก

37.ข้อใด กล่าว<u>ไม่</u>ถูกต้องเกี่ยวกับการแต่งกายตามจุดประสงค์ของผู้แต่งในเรื่อง แต่งให้งามตามที่เหมาะ (5.1.8)

ก. การแต่งกายของคนเราเกิดขึ้นตามความนิยมแต่ละวัย

ข. การแต่งกายเป็นระเบียบแบบแผนที่บรรพบุรุษได้สร้างมาจึงไม่ควรเปลี่ยน

ค. การแต่งกายของคนเราเกิดขึ้นตามความสามารถในการสร้างสรรค์

ง. การแต่งกายของคนเราจะแตกต่างกันไปตามสภาพภูมิอากาศ

38.ข้อใด คือความหมายของคำว่า “ม้าเชลยศักดิ์” (5.1.9)

ก. ม้าของผู้ถูกข้าศึกจับตัวได้

ข. ม้าของพระเจ้าแผ่นดิน

ค. ม้าที่ไม่ใช่ม้าหลวง คือม้าของชาวบ้าน

ง. ม้าของเชลย

39.ข้อใด คือความหมายของคำว่า “บาทบริจาริกา” (5.1.9)

ก. หญิงที่มีหน้าที่รับใช้ปฏิบัติพระเจ้าแผ่นดิน

ข. ชายที่มีหน้าที่รับใช้ปฏิบัติพระเจ้าแผ่นดิน

ค. บุคคลที่มีหน้าที่รับใช้ปฏิบัติพระเจ้าแผ่นดิน

ง. ข้ารับใช้ปฏิบัติพระเจ้าแผ่นดิน

40.“อาหารยำที่ใช้เนื้อสัตว์สดๆ ปรุงด้วยน้ำมะนาว น้ำปลา พริก ตะไคร้ ใบสะระแหน่” หมายถึงอาหารในข้อใด (5.1.9)

ก. แกงคั่วส้ม

ข. พล่า

ค. หมูแนม

ง. ยำใหญ่

41.“ช้าช้าพล่าเนื้อสด ฟุ้งปรากฏรสหื่นหอม” คำว่า “หื่นหอม” หมายถึงข้อใด (5.1.9)

ก. หอมปานกลางจนเร้าอารมณ์

ข. หอมมากจนเร้าอารมณ์

ค. หอมกลิ่นทวนลม

ง. หอมกลิ่นตามลม

42.“เห็นหรุ่มรุมทรวงเศร้า
รุ่มรุ่มเร้าคือไฟ<u>ฟอน</u>”
คำที่ขีดเส้นใต้ หมายถึงข้อใด (5.1.9)

ก. กองไฟที่ยังไม่ดับ และมีความร้อน

ข. กองไฟที่เกือบดับ และยังไม่มีความร้อนระอุ

ค. กองไฟที่ไม่ดับแต่มีความร้อนระอุ

ง. กองไฟที่แม้ดับแล้ว ยังมีความร้อนระอุเปรียบได้กับจิตใจอันรุ่มร้อน

43.จากเรื่อง แต่งให้งามตามที่เหมาะ "แต่งให้งาม" หมายถึงข้อใด (5.1.9)

ก. คนที่แต่งตัวโดยการปรับแฟชั่นให้เข้ากับตน

ข. การสวมเสื้อผ้าให้ทันสมัยเข้ากับยุคสมัย

ค. การแต่งกายให้เหมือนกับคนอื่น

ง. การแต่งกายที่ล้ำหน้าจากบุคคลอื่นเพื่อเป็นต้นแบบ

44.ใคร คือกษัตริย์ที่แท้ของสมิงพระราม (5.1.10)

ก. พระเจ้ากรุงจีน

ข. พระเจ้าราชาธิราช

ค. พระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง

ง. พระเจ้ามณเฑียรทอง

45."สมิงพระรามนี้ขี่ช้างขี่ม้าสันทัดดี ฝีมือเข้มแข็งแล้วกล้าในการสงครามหาผู้เสมอตัวยาก" เป็นคำกล่าวของใคร (5.1.10)

ก. พระเจ้ากรุงจีน

ข. ทหารผู้คุม

ค. กามะนี

ง. พระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง

46.พระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง เดิมมีชื่อว่าอย่างไร (5.1.10)

ก. มังสุระมณีจักร

ข. พระเจ้าช้างเผือก

ค. พระเจ้าฟ้ารั่ว

ง. มังสุเหนียด

47."มัสมั่นแกงแก้วตา หอมยี่หร่ารสร้อนแรง ชายใดได้กลืนแกง แรงอยากให้ใฝ่ฝันหา" ข้อใด เป็นเครื่องเทศในการทำแกงมัสมั่นทั้งหมด (5.1.10)

ก. ยี่หร่า ลูกกระวาน อบเชย

ข. ยี่หร่า ลูกเดือย ลูกกระวาน

ค. ยี่หร่า ใบผักชี กานพลู

ง. ยี่หร่า ใบผักชี พริกไทย

48.จากเรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน อาหารชนิดใด ที่ใช้เครื่องปรุงจากต่างประเทศ (5.1.10)

ก. ยำใหญ่

ข. ตับเหล็ก

ค. ข้าวหุงปรุงอย่างเทศ

ง. รังนก

49.ข้อใด ไม่ใช่เครื่องคาวที่ปรากฏในกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน (5.1.10)

ก. มัสมั่น

ข. แกงคั่วส้ม

ค. พล่าเนื้อ

ง. ยำปลากระป๋อง

50.การแต่งกายมีประโยชน์ ยกเว้นข้อใด (5.1.10)

ก. แสดงฐานะเหนือกว่าผู้อื่น

ข. ปกปิดร่างกายส่วนที่ไม่เปิดเผย

ค. แสดงความมีวัฒนธรรมและได้รับการศึกษาอบรม

ง. ปกป้องร่างกายไม่ให้กระทบความร้อนและความเย็น

51.จากเรื่อง ราชาธิราช ตอน สมิงพระราม อาสา “สมิงพระราม” อาสาใครไปทำอะไร (5.1.11)

ก. พระเจ้าราชาธิราช ไปเป็นไส้ศึก

ข. พระเจ้าราชาธิราช สืบราชการลับ

ค. พระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง รบกับทหารเอกของจีน

ง. พระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง ปราบพวกกบฏ

52.จากเรื่อง ราชาธิราช สมิงพระรามมีอุปนิสัยอย่างไร (5.1.11)

ก. กตัญญูกตเวที

ข. เสียสละและเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่

ค. รักษาสัจจะ

ง. กล้าหาญ ซื่อสัตย์สุจริต และมีความจงรักภักดี

53.จากเรื่อง ราชาธิราช พระเจ้าฝรั่งมังฆ้องสรรเสริญสมิงพระรามหลายประการ ยกเว้นข้อใด (5.1.11)

ก. รู้ศิลปศาสตร์อย่างดี

ข. รูปร่างชายชาตรี

ค. มีความซื่อสัตย์

ง. กล้าหาญเข้มแข็ง

54.จากเรื่อง ราชาธิราช ความเชื่อใดไม่ปรากฏในเรื่องนี้ (5.1.11)

ก. โหรก็คำนวณฎีกาดูทูลถวาย

ข. ครั้นได้ศุภฤกษ์แล้วพระองค์ก็เสด็จทรงม้า

ค. การถวายสัตย์ก่อนนำเข้าเฝ้า

ง. ทรงอุ้มพระราชนัดดาขึ้นนั่งเหนือพระเพลา

55.คำประพันธ์ข้อใด ไม่มีชื่ออาหาร (5.1.11)

ก. ก้อยกุ้งปรุงประทิ่น วางถึงลิ้นดิ้นแดโดย

ข. มัสมั่นแกงแก้วตา หอมยี่หร่ารสร้อนแรง

ค. พิศห่อเห็นรางชาง
ห่างห่อหวนป่วนใจโหย

ง. เห็นหรุ่มรุ่มทรวงเศร้า
รุ่มรุ่มเร้าคือไฟฟอน

56.ข้อใด เป็นสาเหตุที่ทำให้กามะนีรบแพ้สมิงพระราม (5.1.12)

ก. เพราะมีม้ากำลังน้อยกว่า

ข. เพราะอาวุธที่ให้ไม่เหมาะสมในการรบ

ค. เพราะขาดประสบการณ์ ด้อยฝีมือในการรบ

ง. เพราะเสียรู้ เผยจุดอ่อนให้สมิงพระรามเห็น

57.จากเรื่อง ราชาธิราช เพราะเหตุใดสมิงพระรามจึงอาสาขี่ม้าแทงทวน (5.1.12)

ก. ต้องการบำเหน็จรางวัล

ข. ต้องการแสดงฝีมือให้พระเจ้าฝรั่งมังฆ้องชมเป็นขวัญตา

ค. ต้องการป้องกันไม่ให้พระเจ้ากรุงจีนยกทัพไปถึงหงสาวดี

ง. ต้องการไปรับใช้พระเจ้ากรุงจีน

58.ข้อใด ไม่ใช่ประโยชน์ของการแต่งเครื่องแบบที่กล่าวไว้ในเรื่อง แต่งให้งามตามที่เหมาะ (5.1.12)

ก. เพื่อความเป็นระเบียบ

ข. เพื่อให้ได้รับอภิสิทธิ์เหนือกว่าผู้อื่น

ค. ทำให้ผู้สวมใส่รู้สึกภูมิใจ

ง. เพื่อให้เกิดความเสมอภาค และความงดงาม

59.เรื่อง แต่งให้งามตามที่เหมาะ “คนที่แต่งตัวงามเป็นที่ชื่นชม” บุคคลใดเป็นผู้แต่งตัวงาม (5.1.12)

ก. ปุยฝ้ายนุ่งกระโปรงคลุมเข่าและสวมเสื้อพอดีตัวไปวัด

ข. จิตดีสวมเสื้อแขนกุดไม่มีคอไปงานศพ

ค. ครูนวลจันทร์สวมเสื้อยืดมาสอนนักเรียน

ง. แม่ของนุชนุ่งกางเกงขาสั้นไปติดต่อครูที่โรงเรียน

60.เหตุใด บทกลอนเรื่องยายสอนหลาน จึงแนะนำไม่ให้ใส่เครื่องประดับมากเกินไป (5.1.12)

ก. เพราะอาจจะโดนปล้นได้

ข. เพราะอาจจะทำให้คนอื่นหมั่นไส้

ค. เพราะอาจจะทำหล่นหายได้

ง. เพราะคนอื่นจะคิดว่ารวยแล้วมาขอยืมเงิน

ชื่อ_____ ชั้น_____เลขที่_____

ตอนที่ 2 ข้อสอบแบบเติมคำตอบ (10 คะแนน)

คำสั่ง อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม 2 ข้อ

ค้างคาวเป็นสัตว์ที่ออกหากินในเวลากลางคืน มันสามารถบินผาดโผนฉวัดเฉวียนไปมาโดยไม่ต้องพึ่งสายตา มันอาศัยเสียงสะท้อนกลับของตัวมันเอง โดยค้างคาวจะส่งคลื่นสัญญาณพิเศษ ซึ่งสั้นและรวดเร็ว เมื่อสัญญาณไปกระทบสิ่งกีดขวางด้านหน้าก็จะสะท้อนกลับเข้ามาทำให้รู้ว่ามีอะไรอยู่ด้านหน้า มันจะบินหลบเลี่ยงได้ แม้แต่สายโทรศัพท์ที่ระโยงระยางเป็นเส้นเล็กๆ คลื่นเสียงก็จะไปกระทบแล้วสะท้อนกลับเข้าหูของมันได้ ไม่มีสัตว์ชนิดไหนที่จะสามารถรับคลื่นสะท้อนกลับไปได้ในระยะใกล้แต่ค้างคาวทำได้

1. จากข้อความข้างต้น เพราะเหตุใด ค้างคาวสามารถบินผาดโผนไปมาได้โดยไม่ต้องพึ่งสายตา (5.1.12)

_____

_____

_____

_____

_____

2. ให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญพอสังเขป (5.1.12)

_____

_____

_____

_____

_____

กระดาษคำตอบ

โรงเรียน ปลายภาค 1/2564

ชื่อ _____ เลขที่สอบ _____

สาระฯ ภาษาไทย ชั้น ม.1

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
1				■
2		■		
3				■
4		■		
5			■	
6		■		
7		■		
8		■		
9				■
10	■			
11	■			
12			■	
13			■	
14				■
15		■		
16	■			
17			■	
18			■	
19				■
20	■			

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
21			■	
22			■	
23				■
24	■			
25				■
26		■		
27	■			
28				■
29		■		
30				■
31				■
32			■	
33	■			
34		■		
35		■		
36				■
37		■		
38			■	
39	■			
40		■		

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
41		■		
42				■
43	■			
44		■		
45				■
46				■
47	■			
48	■			
49				■
50	■			
51			■	
52				■
53		■		
54				■
55			■	
56				■
57			■	
58		■		
59	■			
60	■			

สาระฯ ที่						
คะแนน						

สาระฯ ภาษาไทย ชั้น ม.1

1. <u>เฉลย</u> ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคุณครู
2. <u>เฉลย</u> ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคุณครู