ข้อสอบร่วมเครือซาเลเซียน

กลุ่มสาระฯ ภาษาไทย รหัสวิชา ท23102

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3

เวลา 60 นาที จำนวน 60 ข้อ จำนวน 12 หน้า คะแนนเต็ม 60 คะแนน

กลางภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563

คำชี้แจง 1. ข้อสอบชุดนี้เป็นข้อสอบแบบ...เลือกตอบ...จำนวน.....60.....ข้อ

2. ใส่เครื่องหมายกากบาท (×) ในช่องตัวเลือกที่ถูกที่สุดเพียงช่องเดียวในแต่ละข้อ

3. ให้ทำทุกข้อในกระดาษคำตอบ

4. กรอกหัวกระดาษคำตอบให้ครบถ้วนก่อนเริ่มทำข้อสอบ

1. ข้อใด บอกแผนผัง “กาพย์ฉบัง 16” ได้ถูกต้อง (4.1.3)

ก.

OOOOOO OOOOOO

OOOO

ข.

OOOOOO OOOOOO

OOOOOO

ค.

OOOOOO OOOO

OOOOOO

ง.

OOOOOO OOOO

OOOOOO

2. ข้อใด มีตำแหน่งคำ ครุ ลหุ เหมือนข้อความต่อไปนี้ “บารมี ธ มากล้น” (4.1.3)

ก. สารนี้มีลบเลือน

ข. คนจะดีมิใช่หน้า

ค. พรุ่งนี้เราจะรักกัน

ง. ฟ้าสีครามน้ำสีฟ้า

3. “รักชาติยอมสละแม้ ชีวี
รักเกียรติจงเจตน์พลี ชีพได้
รักราชมุ่งภักดี รองบาท
รักศาสน์ราญเศิกไสร้ เพื่อเกื้อพระศาสนา”
โคลงบทนี้ มีคำตายแทนคำเอกกี่คำ (4.1.3)

ก. 3 คำ

ข. 4 คำ

ค. 5 คำ

ง. 6 คำ

4. คำประพันธ์ในข้อใด ไม่มีคำเอกโทษ คำโทโทษ (4.1.3)

ก. ให้ท่านท่านจักให้ ตอบสนอง
นบท่านท่านจักปอง นอบไหว้

ข. คนเวรก่อเวรประทุษฐ์ ทวีโทษ
เอาอเวรระงับหง้าย อาจสิ้นสูญเวร

ค. น้ำเหม็นล้างสิ่งเหน้า ไฉนหยุด
มล้างอุทกบริสุทธิ์ เสื่อมร้าย

ง. ตาทรายยิ่งนิลงาม พรายเพริศ
ลิงว่าหว้าหวังหว้า หว่าดิ้นโดยตาม

5. คำสร้อยในโคลงสี่สุภาพ มีได้ในบาทใดบ้าง (4.1.3)

ก. บาท 1 กับ บาท 2

ข. บาท 1 กับ บาท 3

ค. บาท 1 กับ บาท 4

ง. บาท 2 กับ บาท 3

6. “ต้นไม้กลางป่าเขาให้ร่มเงาสัตว์ทั้งหลายนกน้อย ต่างผ่อนคลายระบายสีด้วยเสียงเพลง” ข้อความข้างต้น เป็นคำประพันธ์ชนิดใด (4.1.3)

ก. กาพย์ยานี

ข. กาพย์ฉบัง

ค. กาพย์สุรางคนางค์

ง. อินทรวิเชียรฉันท์

7. ข้อใด ไม่ใช่ลักษณะบังคับของโคลงสี่สุภาพ (4.1.3)

ก. พยางค์หรือคำ

ข. คำเอก – คำโท

ค. สัมผัส – คำสร้อย

ง. คำครุ – คำลหุ

8. บาทที่ 4 ของโคลงสี่สุภาพ ข้อใดถูกต้องตามฉันทลักษณ์ (4.1.3)

ก. เรืองมณีนพริ้ว ร่วงรุ้งรังสี

ข. เรืองรามรุ่งรุ้งฟ้า ฟากฟ้าดินชม

ค. เรืองรุ้งบรรเจิดหล้า ร่วงรุ้งคัคนานต์

ง. เรืองลักษณ์เลิศปัญญา โลกซ้องสรรเสริญ

9. “ชีวิตร่างกาย เราไม่เสียดาย ตายแล้วก็เผา
ทุกสิ่งยอมคลาด เว้นแต่ชาติเรา
ไม่ให้ใครเข้า เหยียบย่ำทำลาย”
เมื่อแบ่งวรรคแล้ว ควรจะเป็นคำประพันธ์ประเภทใด (4.1.3)

ก. กาพย์ฉบัง

ข. กาพย์ยานี

ค. โคลงสี่สุภาพ

ง. กาพย์สุรางคนางค์

10.คำประพันธ์คู่ใด มีลักษณะคล้ายคลึงกันมากที่สุด (4.1.3)

ก. กลอนสุภาพ – โคลงสี่สุภาพ

ข. กาพย์ยานี – อินทรวิเชียรฉันท์

ค. กาพย์สุรางคนางค์ – กาพย์ยานี

ง. อินทรวิเชียรฉันท์ – กาพย์สุรางคนางค์

11.ตำราฉันทลักษณ์เป็นหนังสือที่ว่าด้วยเรื่อง โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ____ ควรเติมคำใด (4.1.4)

ก. กานต์

ข. การณ์

ค. กานท์

ง. การ

12.ข้อใด มีคำสะกดผิด (4.1.4)

ก. ตำรวจกำลังชันนะสูตรศพชายไม่ทราบชื่อ

ข. หนังศีรษะไม่สะอาดอาจเป็นโรคชันนะตุ

ค. เรียนวิชาบัญชีหลีกเลี่ยงการคำนวณเลขไม่ได้

ง. ขุนแผนมีเครื่องรางของขลังประจำตัวมากมาย

13.ข้อใด สะกดถูกทุกคำ (4.1.4)

ก. ถ้าไม่อยากผูกพันกับเขาก็อย่าเซ็นชื่อในกระดาษแผ่นนี้

ข. ในเรื่องนี้เขาพรรณาธรรมชาติได้ดีแต่ใช้ศัพย์ยากเกินไป

ค. พะแนงเนื้อร้านนี้เผ็ดมาก แต่ก็อร่อย เขาเผลอทานเสียจนหน้าแดงกร่ำ

ง. ลำใยต้นนี้รสชาติดีจริงๆ

14.ข้อใด สะกดถูกทุกคำ (4.1.4)

ก. พร่ากุ้ง ครองแครง ปลากริม

ข. คอลัมน์ อานิสงค์ ปรารมภ์

ค. สัญญลักษณ์ บุคคลิกภาพ สัมมนา

ง. ประดิดประดอย, กิจจะลักษณะ, ประนีประนอม

15.ข้อใด เขียนถูกทุกคำ (4.1.4)

ก. ปฐมนิเทศก์ ทรนง เจตภูติ

ข. จันทน์กะพ้อ เท้าความ นกพิราป

ค. อุปโลกน์ ทโมน ขะเย้อแขย่ง

ง. เจดีย์สถาน ควินนิน คะนอง

16.ข้อใด สะกดถูกทุกคำ (4.1.4)

ก. เที่ยวประพาสในพนมพนาสัณฑ์

ข. ทิศประจิมริมฐานมนฑปนั้น

ค. ประณมมหัตถ์ทักษิณเกษมสันต์

ง. กระแสสินธ์สายชลเป็นวนวัง

17.ข้อใดต่อไปนี้ ไม่ต้องใช้ตัวการันต์ทั้ง 3 คำ (4.1.4)

ก. สิงสู่ ม้วยมร อาวร

ข. ฉันมิตร อวสาน สิงโต

ค. ไข่มุก ธำรงค ดวงจันทร์

ง. โทษทัณ ลายเซ็น พืชพันธุ์

18.ข้อใด มีคำที่สะกดผิด (4.1.4)

ก. สัมมนา อำพัน

ข. คอลัมน์ อำพะนำ

ค. กัมพล กัมมะถัน

ง. สัมพันธ์ สัมภาษณ์

19.ข้อใด ใช้ตัว “ณ” ถูกต้องทุกคำ (4.1.4)

ก. ทักษิณ กริณ ตฤณชาติ

ข. ปักษิณ ปรัศณีย์ วรรณศิลป์

ค. วายปราณ คำณวน ญวณ

ง. มณฑา บัณฑิต กฤษณา

20.ข้อใด มีคำสะกดผิด (4.1.4)

ก. คุณชอบคุกกี้ไหมล่ะคะ ร้าน “เนี้ยบ” เขาทำอร่อย

ข. คุณสมบัติของเขาเพียบพร้อมจารนัยไม่หมด

ค. คนวัยเบญจเพสมักจะประสบเหตุการณ์พิสดาร

ง. ก่อนออกจากบ้านอย่าลืมตรวจปลั๊กไฟและปิดวาล์วแก๊สด้วย

21.ลักษณะคำประพันธ์ที่ใช้ในเรื่องพระบรมราโชวาท ตรงกับข้อใด (5.1.1)

ก. ร้อยแก้วเชิงเทศนาโวหาร

ข. ร้อยแก้วเชิงพรรณนาโวหาร

ค. ร้อยแก้วเชิงบรรยายโวหาร

ง. ร้อยแก้วเชิงสาธกโวหาร

22.ข้อใด ไม่ใช่ลักษณะคำประพันธ์ของกลอนเพลงยาว (5.1.1)

ก. บังคับบทขึ้นต้นเพียง 3 วรรค

ข. มีลักษณะบังคับสัมผัสแบบกลอนสุภาพ

ค. บังคับรูปวรรณยุกต์ เอก 7 โท 4

ง. ขึ้นบทแรกด้วยวรรครับ และจบด้วยคำว่า “เอย”

23.เรื่อง “อิศรญาณภาษิต” ใช้รูปแบบคำประพันธ์ในข้อใด (5.1.1)

ก. กลอนดอกสร้อย

ข. กลอนเพลงยาว

ค. โคลงสี่สุภาพ

ง. กาพย์ฉบัง 16

24.ข้อใด <u>ไม่</u>จัดเป็นคำขวัญ (5.1.1)

ก. ลูกมากจะยากจน

ข. เด็กดีเป็นศรีแก่ชาติ

ค. สามัคคีมีวินัยใฝ่ศึกษา

ง. ตนแลเป็นที่พึ่งแห่งตน

25.ผู้แต่งเรื่องพระบรมราโชวาท คือใคร (5.1.2)

ก. พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

ข. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า-เจ้าอยู่หัว

ค. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

ง. พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

26.ผู้ที่นำพระบรมราโชวาทไปแปลเป็นภาษาอังกฤษ คือใคร (5.1.2)

ก. พระราชวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ (น.ม.ส.)

ข. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

ค. สมเด็จฯ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ

ง. กรมพระจันทบุรีนฤนาท

27.เหตุใด พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า-เจ้าอยู่หัว จึงมีพระบรมราโชวาทให้พระเจ้าลูกยาเธอทั้ง 4 พระองค์ ทรงศึกษาภาษาอังกฤษ ฝรั่งเศส เยอรมัน ให้แตกฉาน (5.1.2)

ก. ประเทศเราจำเป็นต้องรู้ภาษาตะวันตก

ข. นิยมใช้ภาษาทั้งสามในการทำสัญญา

ค. ใช้เป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้

ง. เป็นภาษาสำคัญเจ้าของภาษาเป็นมหาอำนาจ

28.ข้อใด เป็นจุดมุ่งหมายในการแต่งอิศรญาณภาษิต (5.1.2)

ก. เพื่อประชดประชันเสียดสีบุคคลที่เคยว่าร้ายผู้แต่ง

ข. เพื่อใช้เป็นข้อคิดเตือนใจในการประพฤติปฏิบัติตนในสังคม

ค. เพื่อบันทึกเหตุการณ์บ้านเมืองของประเทศไทยในอดีต

ง. เพื่อใช้เป็นกฎหมายควบคุมความประพฤติของคนไทยในอดีต

29.การซึ่งให้โอกาสและให้ทุนทรัพย์ ซึ่งจะได้เล่าเรียนวิชานี้ เป็นทรัพย์มรดกอันประเสริฐกว่าทรัพย์สินเงินทองอื่นๆ ด้วยเป็นของติดตัวอยู่ได้ไม่มีอันตรายที่จะเสื่อมสูญ" คำกล่าวนี้ มีความหมายตรงกับข้อใด (5.1.3)

ก. ความรู้ดูยิ่งล้ำ สินทรัพย์

ข. ความรู้คู่เปรียบด้วย กำลัง กายเฮย

ค. รู้ธรรมเทียบเท่าผู้ ทรงไตร

ง. ลูกร้ายอย่าพึงปอง มอบทรัพย์ ให้นา

30."จะใช้เงิน<u>พระคลังข้างที่</u> คือเงินที่เป็นส่วนสิทธิ์ขาดแก่ตัวพ่อเอง" คำที่ขีดเส้นใต้หมายความว่าอย่างไร (5.1.3)

ก. เงินที่กำหนดจ่ายเป็นรายปีให้แก่พระบรมวงศานุวงศ์

ข. เงินที่จ่ายเบี้ยหวัดกลางปี

ค. เงินของแผ่นดิน

ง. เงินส่วนที่ถวายพระมหากษัตริย์เพื่อทรงใช้ในพระราชกิจต่างๆ

31.จากเรื่องอิศรญาณภาษิต คำว่า "คนสามขา" หมายถึงข้อใด (5.1.3)

ก. คนเจ้าเล่ห์

ข. คนฉลาดรอบรู้

ค. คนพิการ

ง. คนชราที่ต้องใช้ไม้เท้าค้ำเดิน

32."เมื่อเรียกชื่อไทยเป็นภาษาอังกฤษบ่อยๆ เพราะว่าเป็นภาษาไทย ซึ่งจะทำให้เป็นที่ขัดๆ หูไป" คำว่า "ขัดๆ หูไป" มีความหมายตรงกับข้อใด (5.1.3)

ก. เป็นการผิดหลักการใช้ราชาศัพท์

ข. เป็นการผิดประเพณี

ค. เป็นการลดพระเกียรติยศ

ง. เป็นการเสียพระเกียรติยศ

33.คำตอบใด ให้ความหมาย<u>ไม่</u>ถูกต้อง (5.1.3)

ก. สีแหยะ – ถูคันเบาๆ

ข. โมห์ – ความลุ่มหลง

ค. ไพล่พลิ้วพลิก – การพูดตรงๆ

ง. ปิดปกเป็นกกกอ – โอบอุ้มทะนุถนอมไว้

34."ถ้าทำอะไรรุนแรงคนไม่เกรงใจ แต่ถ้าพูดจาอ่อนหวานคนจะทั้งรักทั้งเกรง" ตรงกับสำนวนใด (5.1.3)

ก. ปากหวานปานชะเอม ใจเค็มเหมือนเกลือ

ข. น้ำร้อนปลาเป็นน้ำเย็นปลาตาย

ค. มือถือสากปากถือศีล

ง. ปากว่าตาขยิบ

35.“เป็นบ้าจี้นิยมชมว่าเอก <u>คนโหยกเหยก</u>รักษายากลำบากหมอ” คำที่ขีดเส้นใต้ มีความหมายตรงกับข้อใด (5.1.3)

ก. คนไม่อยู่กับร่องรอย

ข. คนไม่สมประกอบ

ค. คนป่วย

ง. คนไม่เอาการเอางาน

36.“<u>เอาหลังตากแดด</u>เป็นนิจคิดคำนวณ” คำที่ขีดเส้นใต้ มีความหมายตรงกับข้อใด (5.1.3)

ก. ทนแดดได้นานไม่ร้อน

ข. ขยันทำงานหนักตลอดเวลา

ค. ไม่ทำการงานเอาแต่เล่น

ง. ทนร้อนทนหนาวอยู่ได้ตลอด

37.“จงรู้สึกตัวเป็นนิจเถิด” ถ้าใช้เป็นภาษาปัจจุบันควรใช้คำว่าอย่างไร (5.1.3)

ก. ให้รู้จักเตรียมพร้อมไว้เสมอ

ข. ให้ตื่นตัวอยู่เสมอ

ค. พึงระลึกไว้เสมอว่า

ง. จงจำไว้เถิดว่า

38.สำนวนใด <u>ไม่</u>เกี่ยวกับการพูด (5.1.3)

ก. น้ำร้อนปลาเป็น น้ำเย็นปลาตาย

ข. ขวานผ่าซาก

ค. น้ำท่วมทุ่งผักบุ้งโหรงเหรง

ง. ปากเหยี่ยวปากกา

39.“จงรู้ไว้เถิดว่าถ้าเมื่อได้ทำความผิดเมื่อใดจะได้รับโทษในทันที การที่มีพ่อเป็นเจ้าแผ่นดินนั้น จะไม่เป็นการช่วยเหลืออุดหนุนแก้ไขอันใดได้เลย” ข้อความนี้ แสดงว่าผู้กล่าวต้องการสอนในเรื่องใด (5.1.4)

ก. ไม่ให้กระทำผิดใดๆ

ข. ไม่ให้หลงยศศักดิ์ของตน

ค. ไม่ให้ถืออำนาจประพฤติมิชอบ

ง. ไม่ให้สำคัญผิดว่าจะได้รับความช่วยเหลือ

40.“ผลประโยชน์อันใดที่จะได้อยู่ในเวลามีพ่อกับไม่มีพ่อนั้น จะถือเป็นแน่ว่า จะคงที่อยู่นั้นไม่ได้และยิ่งเป็นผู้ใหญ่ขึ้นก็จะมีบ้านเรือน บุตร ภรรยามากขึ้น คงต้องใช้มากขึ้น” ข้อความนี้ ต้องสอนเรื่องใด (5.1.4)

ก. ความรู้จักประมาณในการใช้จ่าย

ข. ความไม่แน่นอนในการครองชีวิต

ค. ความไม่ประมาทในการครองทรัพย์

ง. ความประหยัดในการเลี้ยงดูครอบครัว

41.จากเรื่อง คำขวัญโน้มจิต โน้มคิดคำคม นักเรียนจะส่งคำขวัญเข้าประกวดที่หน่วยงานใด (5.1.4)

ก. กระทรวงวัฒนธรรม

ข. สำนักงานราชบัณฑิตยสภา

ค. โรงพยาบาลศรีธัญญา

ง. สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ

42.จากเรื่อง "ความรักใดควรใฝ่หา" ข้อใด <u>ไม่ได้</u>กล่าวถึงในบทประพันธ์ (5.1.4)

ก. บทประพันธ์นี้สอนให้รักศาสนา

ข. บทประพันธ์นี้สอนให้รู้จักเอาตัวรอด

ค. บทประพันธ์นี้สอนให้รักพระเจ้าแผ่นดิน

ง. บทประพันธ์นี้สอนให้รักชาติและรักเกียรติ

43.จากบทประพันธ์เรื่อง "พระบรมราโชวาท" ทรัพย์อันประเสริฐที่รัชกาลที่ 5 พระราชทานแก่พระราชโอรส คืออะไร (5.1.4)

ก. สติปัญญา

ข. ยศถาบรรดาศักดิ์

ค. การศึกษาเล่าเรียน

ง. ทรัพย์สินส่วนพระองค์

44.ข้อใด เป็นสาระสำคัญที่ถูกต้องที่สุด จากเรื่อง ความรักใดควรใฝ่หา (5.1.4)

ก. เด็กหรือผู้ใหญ่ก็รักชาติได้เพียงทำตามความสามารถ และหน้าที่ของตน และช่วยกันไม่ใช่หน้าที่ของคนใดคนหนึ่ง

ข. เราควรถ่ายทอดทัศนคติความรักชาติให้กับเด็กรุ่นใหม่ทุกคน เพื่อจะได้ช่วยกันดูแลรักษาประเทศต่อไป

ค. ทุกคนมีความรักชาติอยู่ในตนเอง และจะนำมาใช้เมื่อถึงระยะเวลาที่คับขันหรือจำเป็น

ง. เราทุกคนควรเสียสละ ทั้งส่วนตนและส่วนรวมเพื่อรักษาประเทศชาติไว้

45.ข้อใด <u>ไม่</u>ถูกต้องตามพระบรมราโชวาทเกี่ยวกับเรื่องการใช้จ่ายเงิน (5.1.4)

ก. จงใช้เงินอย่างประหยัดอย่าใช้จ่ายสุรุ่ยสุร่าย

ข. จงใช้เงินเขม็ดแขม่ ใช้แต่อย่างเพียงพอบ้างที่อนุญาตให้ใช้

ค. จงใช้เงินเฉพาะที่ แต่ก็จะรักษาความสุขของตัวพอสมควรเท่านั้น

ง. จงใช้เงินให้เหมาะสมกับที่เป็นลูกเจ้าฟ้าเจ้าแผ่นดินอย่าให้อายผู้ดีฝรั่ง

46.“แต่ไม้ไผ่อันหนึ่งตันอันหนึ่งแขวะ
สีแหยะแหยะตอกตะบันเป็นควันฉิว
ช้างถีบอย่าว่าเล่นกระเด็นปลิว
แรงหรือหิวชั่งใจดูจะสู้ช้าง”
ความตอนนี้ สอนเรื่องใด (5.1.4)

ก. ความขยันหมั่นเพียร และความรอบคอบ
ข. ความไม่ประมาท และประมาณกำลังของตน
ค. ความไม่ประมาท และความเพียร
ง. การใช้ปัญญา และการมีสติ

47.พระบรมราโชวาทตอนใด สะท้อนบทบาทสำคัญที่สุดของผู้เป็นบิดามารดา (5.1.4)

ก. เมื่อไปอยู่ในโรงเรียนแห่งใด จงประพฤติการให้เรียบร้อยตามแบบอย่างซึ่งเขาตั้งลงไว้
ข. เงินทองที่จะใช้สอยให้ค่ากินอยู่นุ่งห่ม หรือใช้สอยเบ็ดเสร็จทั้งปวงจงเขม็ดแขม่
ค. อย่าได้ถือตัวว่าตัวเป็นลูกพระเจ้าแผ่นดิน พ่อมีอำนาจยิ่งใหญ่ในบ้านเมืองถึงจะเกะกะไม่กลัวเกรงข่มเหงผู้ใด
ง. การซึ่งให้มีโอกาสและให้ทุนทรัพย์ซึ่งจะได้เรียนวิชานี้เป็นทรัพย์มรดกอันประเสริฐดีกว่าทรัพย์สินเงินทองอื่นๆ

48.“บ้างโลดเล่นเต้นรำทำเป็นเจ้า
เป็นไรเขาไม่จับผิดคิดดูขัน
ผีมันหลอกช่างผีตามทีมัน
คนเหมือนกันหลอกกันเองเกรงกลัวนัก”
คำประพันธ์ข้างต้น <u>ไม่ได้</u>บอกสิ่งใดแก่ผู้อ่าน (5.1.4)

ก. อย่าเชื่อในสิ่งที่ตาเราเห็น
ข. อย่าจับผิดการกระทำของผู้อื่น
ค. ผีหลอกยังไม่น่ากลัวเท่าคนหลอกกันเอง
ง. สิ่งที่เราเห็นอาจจะไม่ใช่ความจริงทั้งหมด

49. “ถ้าประพฤติความชั่วเสียแต่ในเวลามีพ่ออยู่แล้ว โดยจะปิดบังซ่อนเร้นอยู่ได้ด้วยอย่างหนึ่งอย่างใด เวลาไม่มีพ่อความชั่วนั้นคงจะปรากฏให้เห็น” พระบรมราโชวาทนี้ มีความหมายตรงกับสำนวนในข้อใด (5.1.4)

ก. ชนักติดหลัง
ข. น้ำลดตอผุด
ค. น้ำลดใต้ทราย
ง. น้ำขึ้นมาปลากินมด น้ำลดมดกินปลา

50.“เพราะฉะนั้นที่จะไปครั้งนี้ อย่าให้ไว้ยศเป็นเจ้า ให้ถือเอาบรรดาศักดิ์เสมอลูกผู้มีตระกูลในกรุงสยาม” ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>สาเหตุที่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงรับสั่งเช่นนั้น (5.1.4)

ก. เพราะเจ้านายฝ่ายเขามีน้อยฝ่ายเรามีมากยศศักดิ์จึงไม่เต็มที่เท่าเขา

ข. เพราะจะทำให้เป็นที่สนใจของคนทั่วไปและถูกจับจ้องจนทำอะไรได้ไม่สะดวก

ค. เพราะทรงเกรงว่าพระเจ้าลูกยาเธอจะไม่ปลอดภัย

ง. เพราะทรงเกรงว่าต้องใช้จ่ายให้สมฐานะซึ่งสิ้นเปลืองทรัพย์อย่างไม่สมควร

51.“สัตว์ดิรัจฉานมันเกิดมากินๆ นอนๆ แล้วก็ตาย แต่สัตว์บางอย่างยังมีเขามีกระดูก เป็นประโยชน์ได้บ้าง” พระบรมราโชวาทตอนนี้สอดคล้องกับบทประพันธ์ในข้อใด (5.1.4)

ก. อันดีชั่วตัวตายเมื่อภายหลัง
ชื่อก็ยังคงอยู่มิรู้หาย
เหมือนดวงตาตอกประทับติดกับกาย
เป็นเครื่องหมายบอกทั่วทุกตัวตน

ข. ห้ามเพลิงอย่าให้ มีควัน
ห้ามสุริยะแสงจันทร์ ส่องไซร้

ค. พฤษภกาสร อีกกุญชรอันปลดปลง
โททนต์เสน่งคง สำคัญหมายในกายมี

ง. รู้น้อยว่ามากรู้ เริงใจ
กลกบเกิดอยู่ใน สระจ้อย

52.“ถ้าทุกคนหนีไปให้พ้นศึกพ้นทุกข์แล้วใครจะต่อสู้กับข้าศึกเล่าลูก” จากคำพูดของพ่อ สะท้อนให้เห็นลักษณะนิสัยอย่างไร (5.1.5)

ก. เป็นคนที่เข้มงวดและตรงไปตรงมา

ข. เป็นผู้เสียสละและรักชาติบ้านเมือง

ค. เป็นคนรักความสงบและรักครอบครัว

ง. เป็นคนอ่อนน้อมถ่อมตนและมีเมตตา

53.“อยากใช้เขาเราต้องก้มประนมกร ใครเลยห่อนจะว่าตัวเป็นวัวมอ ” ใคร ที่ปฏิบัติตามบทประพันธ์ข้างต้น (5.1.5)

ก. โชคเป็นคนอ่อนน้อม พูดจาไพเราะจนเป็นที่รักของเพื่อน

ข. ช้างเป็นเด็กกตัญญูช่วยพ่อแม่ทำงานทุกวันก่อนไปโรงเรียน

ค. ชิตนำอาหารไปเลี้ยงเด็กที่สถานรับเลี้ยงเด็กเป็นประจำ

ง. ชัยเป็นเด็กขยันตั้งใจเรียนจนสอบเข้ามหาวิทยาลัยได้

54.ข้อใด ที่แสดงว่าพระบาทสมเด็จพระ-จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเป็นพ่อที่รักปรารถนาดีและห่วงใยไปถึงอนาคตของลูกมากที่สุด (5.1.5)

ก. การซึ่งจะให้ออกไปเรียนครั้งนี้มีความมุ่งหมายแต่จะให้ได้วิชาความรู้อย่างเดียวไม่มั่นหมายจะให้เป็นเกียรติยศชื่อเสียง

ข. เงินค่าที่จะใช้สอยในการเล่าเรียนกินอยู่นุ่งห่มทั้งปวงนั้น จะใช้เงินพระคลังข้างที่ คือ เงินเป็นส่วนสิทธิ์ขาดแก่ตัวพ่อเอง

ค. ถ้าได้ทำความผิดเมื่อใด จะได้รับโทษโดยทันที การที่มีพ่อเป็นเจ้าแผ่นดินนั้นจะไม่เป็นการช่วยเหลืออุดหนุนแก้ไขอันใดได้เลย

ง. จับจ่ายเงินทองจนต้องเป็นหนี้กลับเข้ามานั้น เป็นการไม่ถูกเหมือนกัน เพราะว่าประโยชน์ใดที่จะได้อยู่ในเวลามีพ่อกับเวลาไม่มีพ่อนั้น จะถือเอาเป็นแน่ว่าจะคงที่อยู่นั้นไม่ได้

55.“เพชรอย่างดีมีค่าราคายิ่ง ส่งให้ลิงจะรู้ค่าราคาหรือ” คำประพันธ์นี้ ตรงกับสำนวนในข้อใด (5.1.6)

ก. หมูไปไก่มา

ข. หัวล้านได้หวี

ค. นิ้วด้วนได้แหวน

ง. ยื่นแก้วให้วานร

56.ใคร ที่<u>ไม่ได้</u>ปฏิบัติตนตามแนวคำสอนจากเรื่องพระบรมราโชวาท (5.1.6)

ก. ต้อมแต่งกายสุภาพมาโรงเรียนทุกวัน

ข. ตุ้มเป็นลูกนายพลแต่เขาก็ไม่เคยโอ้อวดตนเอง

ค. โต้งตั้งใจเรียนจนเป็นที่ชื่นชมของคุณครูทุกคน

ง. แต้มช่วยครอบครัวประหยัดโดยการนำข้าวกล่องมาโรงเรียน

57.“ถึงบุญมีไม่ประกอบชอบไม่ได้ ต้องอาศัยคิดดีจึงมีผล” บทประพันธ์นี้ให้ข้อคิดในเรื่องใด (5.1.6)

ก. บุญดี ทำชอบดี ผลดี

ข. ทำดี คิดดี ผลดี

ค. บุญดี พูดดี คิดดี

ง. พูดดี ทำดี คิดดี

58.คำสอนในพระบรมราโชวาทในข้อใด มีแนวคิดที่<u>แตกต่าง</u>จากข้ออื่น (5.1.6)

ก. จงเป็นคนอ่อนน้อมว่านอนสอนง่าย

ข. จงประพฤติตัวหันมาทางที่ชอบที่ถูกอยู่เสมอเป็นนิจเถิด

ค. จงอุตสาหะที่จะเรียนวิชาเข้าเป็นกำลังที่จะทำตัวให้ดีกว่าสัตว์เดรัจฉาน

ง. จงละเว้นเวลาที่ชั่วซึ่งรู้ได้เองแก่ตัว หรือผู้ตักเตือนแนะนำให้อยู่แล้ว

59.จากเรื่อง คำขวัญโน้มจิต โน้มคิดคำคม นักเรียนทั้ง 5 คน คิดว่าคำขวัญคือข้อใด (5.1.6)

ก. ข้อความที่แต่งขึ้นเพื่อสอนให้เราเป็นคนดี

ข. การสร้างคำใหม่ให้แปลกหูสะดุดตา

ค. คำที่คิดขึ้นมาเพื่อสื่อทางอารมณ์

ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

60.พระบรมราโชวาท ให้ข้อคิดใดที่เป็นประโยชน์ต่อชาติบ้านเมืองมากที่สุด (5.1.6)

ก. การประหยัดเป็นสิ่งจำเป็นและมีคุณประโยชน์

ข. คนที่มียศถาบรรดาศักดิ์ไม่ควรวางตัวเหนือคนอื่น

ค. การศึกษาเล่าเรียนเป็นสิ่งสำคัญที่สุด

ง. การเป็นคนอ่อนน้อมย่อมมีคนยกย่องสรรเสริญ

SALESIAN EDUCATION CENTER

กระดาษคำตอบ

โรงเรียน กลางภาค 2/2563

ชื่อ _____ เลขที่สอบ _____

สาระฯ ภาษาไทย ชั้น ม.3

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
1				■
2		■		
3			■	
4	■			
5		■		
6	■			
7				■
8	■			
9				■
10		■		
11			■	
12	■			
13	■			
14				■
15			■	
16	■			
17		■		
18			■	
19				■
20		■		

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
21	■			
22			■	
23		■		
24				■
25		■		
26	■			
27			■	
28		■		
29	■			
30				■
31				■
32		■		
33			■	
34		■		
35	■			
36		■		
37			■	
38				■
39			■	
40	■			

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
41				■
42		■		
43			■	
44	■			
45				■
46		■		
47				■
48		■		
49		■		
50	■			
51			■	
52		■		
53	■			
54				■
55				■
56	■			
57		■		
58			■	
59	■			
60			■	

สาระฯ ที่						
คะแนน						