ข้อสอบร่วมเครือซาเลเซียน

กลุ่มสาระฯ ภาษาไทย รหัสวิชา ท22102

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 60 นาที จำนวน 60 ข้อ จำนวน 11 หน้า คะแนนเต็ม 60 คะแนน

กลางภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563

คำชี้แจง 1. ข้อสอบชุดนี้เป็นข้อสอบแบบ...เลือกตอบ...จำนวน.....60.....ข้อ

2. ใส่เครื่องหมายกากบาท (×) ในช่องตัวเลือกที่ถูกที่สุดเพียงช่องเดียวในแต่ละข้อ

3. ให้ทำทุกข้อในกระดาษคำตอบ

4. กรอกหัวกระดาษคำตอบให้ครบถ้วนก่อนเริ่มทำข้อสอบ

1. ข้อใด เป็นสัมผัสบังคับในการแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอน (1)

ก. สัมผัสสระ

ข. สัมผัสพยัญชนะ

ค. สัมผัสระหว่างวรรค

ง. สัมผัสภายในวรรค

2. ข้อใด คือคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพ (1)

ก. อยากเห็นโลกเห็นฟ้ายามราตรี เห็นน้องพี่พ่อแม่ยิ้มแก่กัน

ข. รักกันไว้เถิด เราเกิดร่วมแดนไทย

ค. ศีลมั่นรักษาไว้ ก่อใจให้สบาย

ง. มาจะกล่าวบทไป ถึงพระองค์ทรงธรรม์นาถา

3. ข้อใด กล่าวถูกต้อง (1)

ก. สัมผัสในเป็นข้อบังคับของการแต่งกลอน

ข. สัมผัสนอกคือสัมผัสพยัญชนะคล้องจองกัน

ค. สัมผัสในมีทั้งสัมผัสสระและสัมผัสพยัญชนะ

ง. สัมผัสนอกเป็นสัมผัสที่อยู่ในวรรคเดียวกัน

4. บาทเอกในกลอนสุภาพ ประกอบด้วยวรรคอะไรบ้าง (1)

ก. วรรครอง วรรคส่ง

ข. วรรคสดับ วรรครับ

ค. วรรครับ วรรคส่ง

ง. วรรคสดับ วรรครอง

5. ลักษณะบังคับร่วมของกลอน ได้แก่ข้อใด (1)

ก. สัมผัส ครุ ลหุ

ข. คณะ สัมผัส จำนวนคำ

ค. คำเอก คำโท จำนวนคำ

ง. สัมผัสนอก สัมผัสใน คำเอก

6. ข้อใด กล่าวถึงคำราชาศัพท์ได้ถูกต้องที่สุด (2)

ก. ถ้อยคำที่ใช้กับพระมหากษัตริย์

ข. ข้อความที่ใช้กับพระราชวงศ์

ค. ภาษาที่ใช้ให้เหมาะสมกับระดับของบุคคล

ง. คำสุภาพที่ใช้ยกย่องบุคคลในสังคม

7. "เจ้าฟ้าหญิงแอนน์แห่งอังกฤษจะ_____เยือนเมืองไทยพร้อมด้วยพระสวามีในฐานะ_____ของพระบาทสมเด็จ-พระเจ้าอยู่หัว" คำราชาศัพท์ที่ควรเติมคือข้อใด (2)

ก. เสด็จ, อาคันตุกะ

ข. เสด็จ, พระราชอาคันตุกะ

ค. เสด็จพระดำเนิน, พระอาคันตุกะ

ง. เสด็จพระดำเนิน, พระราชอาคันตุกะ

8. "สมเด็จพระบรมราชินีนาถ <u>ป่วยเป็นหวัด</u>" คำที่ขีดเส้นใต้ ควรใช้คำราชาศัพท์ในข้อใด (2)

ก. ทรงพระราชประชวรด้วยโรคหวัด

ข. ทรงประชวรด้วยพระโรคหวัด

ค. ทรงพระประชวรด้วยโรคหวัด

ง. ประชวรด้วยพระโรคหวัด

9. "วันที่ 5 ธันวาคม เป็น_____(คล้ายวันเกิด) ของพระบาทสมเด็จ-พระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9" ควรเติมคำใด ลงในช่องว่าง (2)

ก. วันประสูติ

ข. วันพระราชสมภพ

ค. วันพระบรมราชสมภพ

ง. วันบรมราชสมภพ

10. "สมเด็จพระสังฆราชทรงมี<u>จดหมาย</u>อวยพรปีใหม่แก่ประชาชน" คำที่ขีดเส้นใต้ ควรใช้คำราชาศัพท์ว่าอย่างไร (2)

ก. สาสน์

ข. ลายพระหัตถ์

ค. พระราชสาสน์

ง. พระราชหัตถเลขา

11.ข้อใด <u>ไม่มี</u>คำราชาศัพท์ประเภทคำสรรพนามขานรับ (2)

ก. ข้าพระพุทธเจ้าเป็นผู้ดำเนินการเอง พระพุทธเจ้าข้า

ข. ใต้ฝ่าพระบาทจะเสด็จตลาดนัดยามเช้าวันไหนกระหม่อม

ค. ขอเดชะ ข้าพระพุทธเจ้าขอเบิกตัวผู้ทูลเกล้าฯ ถวายเงินดังนี้

ง. พระอาญาไม่พ้นเกล้าฯ ข้าพระพุทธเจ้าจำต้องกราบทูลในสิ่งที่ไม่บังควร พระพุทธเจ้าข้า

12.ข้อใด มีคำสามัญรวมอยู่ (2)

ก. ทรงกราบ ประทับ ผนวช

ข. กราบทูล พลับพลา พระยอด

ค. บรรทมตื่น สรงน้ำ เกศากันต์

ง. พระสังวาล ทวาร น้ำจัณฑ์

13.“นักเรียนโรงเรียนราชินีบน<u>มอบพวงมาลัยดอกมะลิสดแด่</u>พระราชินี” คำที่ขีดเส้นใต้ควรใช้คำราชาศัพท์ว่าอย่างไร (2)

ก. ทูลเกล้าฯ แด่

ข. น้อมเกล้าฯ แด่

ค. ทูลเกล้าฯ ถวาย...แด่

ง. น้อมเกล้าฯ ถวาย...แด่

14.คำว่า “ทักทาย” ที่เป็นคำราชาศัพท์สำหรับพระมหากษัตริย์ ใช้ว่าอย่างไร (2)

ก. ทรงไต่ถาม

ข. ทรงทักทาย

ค. ทรงตรัสถาม

ง. ทรงมีพระราชปฏิสันถาร

15.ข้อใด ใช้กริยา “ตาย” <u>ไม่</u>ถูกต้องตามฐานะของบุคคล (2)

ก. พระเจ้าแผ่นดิน ใช้สวรรคต

ข. พระองค์เจ้า ใช้สิ้นพระชนม์

ค. หม่อมเจ้า ใช้สิ้นชีพิตักษัย หรือถึงชีพิตักษัย

ง. หม่อมราชวงศ์ ใช้ถึงแก่พิราลัย

16.คำสั่งของสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีใช้ว่าอย่างไร (2)

ก. พระบรมราชโองการ

ข. พระราชเสาวนีย์

ค. พระราชบัณฑูร

ง. พระราชบัญชา

17.ข้อใด ใช้คำราชาศัพท์<u>ไม่</u>ถูกต้อง (2)

ก. หม่อมเจ้าธานีทรงม้ายามเช้า

ข. หม่อมเจ้าชาตรีทรงประทับรถม้า

ค. กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ทรงโสมนัส

ง. พระมหากษัตริย์ไทยทุกพระองค์ทรงพระผนวช

18.ข้อใด ใช้คำราชาศัพท์<u>ผิด</u> (2)

ก. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เสด็จพระราชดำเนินโดยรถยนต์พระที่นั่ง

ข. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงวางพวงมาลา แล้วจุดธูปเทียนถวายสักการะ

ค. กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ เสด็จพระราชดำเนินเยือนประเทศอินเดีย

ง. สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรีนารีรัตนราชกัญญา ทรงมีพระราชเสาวนีย์เหนือเกล้าเหนือกระหม่อม

19.ข้อใด เป็นคำราชาศัพท์ที่ใช้กับพระราชวงศ์ในฐานันดรศักดิ์ที่ต่ำกว่าข้ออื่น (2)

ก. พระบัญชา

ข. พระราชบัณฑูร

ค. พระราชเสาวนีย์

ง. พระราชโองการ

20.“พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินไปจังหวัดพะเยา ผู้ว่าราชการจังหวัดได้จัดให้มีการแสดงละคร _____” ควรเติมคำใดลงในช่องว่าง (2)

ก. หน้าพระที่นั่ง

ข. หน้าพระพักตร์

ค. เฉพาะพระพักตร์

ง. เบื้องหน้าพระพักตร์

21.เมื่อพูดกับหม่อมเจ้า ควรใช้คำสรรพนามแทนหม่อมเจ้าอย่างไร (3)

ก. ฝ่าพระบาท

ข. ท่าน

ค. ใต้ฝ่าพระบาท

ง. ฝ่าบาท

22.“พระสงฆ์<u>ถวายอดิเรก</u>แด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว” คำที่ขีดเส้นใต้ มีความหมายตรงกับข้อใด (3)

ก. ให้ของ

ข. พูดกับพระเจ้าแผ่นดิน

ค. สวดมนต์อวยพรพระเจ้าแผ่นดิน

ง. ลาพระเจ้าแผ่นดิน

23.โครงการพระราชดำริ คำว่า “พระราชดำริ” แปลว่าอย่างไร (3)

ก. ประสงค์ ต้องการ

ข. คิด ดำริ

ค. ทำ สร้าง

ง. มอง เห็น

24.“พระภิกษุสงฆ์บอกพระเจ้าแผ่นดิน” ควรใช้คำว่าอย่างไร (3)

ก. ทูลรายงาน

ข. ถวายพระพร

ค. กราบทูล

ง. สนองรับสั่ง

25.“พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ <u>เสด็จแปรพระราชฐาน</u> พระตำหนักภูพานราชนิเวศน์” คำที่ขีดเส้นใต้ หมายความว่าอย่างไร (3)

ก. ไปพักผ่อน

ข. ท่องเที่ยว

ค. ย้ายไปชั่วคราว

ง. เปลี่ยนภูมิลำเนา

26.ข้อใด <u>มิได้</u>หมายถึงหน้าต่าง (3)

ก. พระแกล

ข. พระบัญชร

ค. สีหบัญชร

ง. พระทวาร

27.ข้อใด ใช้คำราชาศัพท์<u>ไม่</u>ถูกต้อง (3)

ก. มีพระราชโอรส

ข. ทรงมีพระราชนัดดา

ค. เป็นพระราชธิดา

ง. มีพระราชเสาวนีย์

28.ข้อความใด ใช้คำราชาศัพท์<u>ไม่</u>ถูกต้อง (3)

ก. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมีพระบรมราชโองการ

ข. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมีพระชนมพรรษา 72 พรรษา

ค. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงมีพระราชศรัทธาในพระพุทธศาสนา

ง. พระมหากษัตริย์ไทยทุกพระองค์ทรงผนวชแล้ว

29.“พนักงาน<u>ตั้งเครื่อง</u>ในห้องส่วนพระองค์” คำที่ขีดเส้นใต้ หมายถึงสิ่งใด (3)

ก. เครื่องแต่งกาย

ข. อาหาร

ค. หนังสือ

ง. อาภรณ์

30.ในวันที่ ๒ เมษายน เป็นวันคล้าย _____ ของกรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ควรใช้คำราชาศัพท์ว่าอย่างไร (3)

ก. วันพระบรมราชสมภพ

ข. วันพระราชสมภพ

ค. วันพระประสูติ

ง. วันบรมราชสมภพ

31.คำประพันธ์ข้อใด มีสัมผัสสระมากที่สุด (4)

ก. มีก็แต่จิ้งหรีดกระกรีดกริ่ง

ข. เรไรหริ่ง ร้องขรมระงมเสียง

ค. คอกควายวัวรัวเกราะเปาะแปะเพียง

ง. รู้ว่าเสียงเกราะแว่วแผ่วแผ่ว เอย

32.ลักษณะบังคับของกลอนดอกสร้อยคำที่ 2 ของวรรคแรก คือคำใด (4)

ก. เอย

ข. เอ่ย

ค. เอ้ย

ง. เอ๋ย

33.ใคร เป็นผู้แปลกวีนิพนธ์เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (5)

ก. เสฐียรโกเศศ

ข. พระยาอุปกิตศิลปสาร

ค. เจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี

ง. นาคะประทีป

34.บทเสภาสามัคคีเสวก มีจุดประสงค์ในการแต่ง เพื่ออะไร? (5)

ก. เพื่อใช้ในการสั่งสอนประชาชนชาวไทย

ข. เพื่อใช้เป็นเนื้อหาในหนังสือเรียนจินดามณีเล่มใหม่

ค. เพื่อใช้ในการขับกล่อมเหล่าทหารที่ผ่านจากศึกสงคราม

ง. เพื่อใช้เป็นบทสำหรับอธิบายนำเรื่องในการฟ้อนรำตอนต่างๆ

35.ผู้แต่งเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก คือใคร (5)

ก. รัชกาลที่ 1

ข. รัชกาลที่ 2

ค. รัชกาลที่ 4

ง. รัชกาลที่ 6

36.“เช่นชาวบ้านบางระจันขันรำบาญ” คำว่า “รำบาญ” หมายถึงข้อใด (6)

ก. การสู้รบ

ข. การต่อสู้ดิ้นรน

ค. ความเสียสละเพื่อแผ่นดินเกิด

ง. ความยากลำบากในการดำเนินชีวิต

37.“อีกช่างสถาปนาถูกทำนอง” คำว่า “ช่างสถาปนา” มีความหมายตรงกับข้อใด (6)

ก. ช่างปั้น

ข. ช่างวาด

ค. ช่างเขียน

ง. ช่างก่อสร้าง

38.อีกช่ำชองเชิงรัตนประกร คำว่า “รัตนประกร” มีความหมายตรงกับข้อใด (6)

ก. ทำเพชรนิลจินดา

ข. ทำเจียระไนวัตถุ

ค. ทำเครื่องใช้ไม้สอย

ง. ทำเครื่องประดับตกแต่ง

39.คำว่า “Elegy” หมายถึงข้อใด (6)

ก. โคลงยอเกียรติกษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่

ข. โคลงที่กล่าวถึงคุณงามความดีของผู้ที่จากไป

ค. โคลงที่กล่าวไว้อาลัยหรือคร่ำครวญถึงผู้ที่จากไป

ง. โคลงที่สรรเสริญคุณของผู้ประกอบประโยชน์แก่สังคม

40.กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ใช้สัญลักษณ์ใดแทนความตาย (7)

ก. ความมืด

ข. นกแสก

ค. เสียงเรไร

ง. เสียงตีเกราะ

41.ข้อใด เป็นใจความสำคัญของบทเสภา สามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก (7)

ก. พระมหากษัตริย์เป็นผู้บังคับบัญชาข้าราชการต้องทำตามคำสั่ง

ข. ข้าราชการต้องมีความจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์เหมือนลูกเรือที่ต้องเชื่อฟังนายเรือ

ค. การบริหารบ้านเมืองเหมือนกับการบังคับเรือ

ง. ข้าราชการควรรักษาเกียรติด้วยการปฏิบัติหน้าที่อย่างเต็มความสามารถ

42. "แต่ชาติใดรุ่งเรืองเมืองสงบ
ว่างการรบอริพลอันล้นหลาม
ย่อมจำนงศิลปาสง่างาม
เพื่ออร่ามเรืองระยับประดับประดา"
สาระสำคัญของเนื้อเรื่องตอนนี้ สรุปได้อย่างไร (7)

ก. งานศิลป์เป็นงานที่เกี่ยวข้องกับความสวยงาม

ข. บ้านเมืองที่สงบคือเมืองที่ไม่มีสงครามมาติดพัน

ค. งานศิลป์จะเกิดได้ในบ้านเมืองที่สงบไม่มีการรบ

ง. งานศิลป์ซึ่งเป็นเรื่องของสิ่งสวยงามจะเกิดขึ้นในประเทศที่เจริญรุ่งเรือง

43.ข้อใด กล่าว<u>ไม่</u>ถูกต้องเกี่ยวกับกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (7)

ก. เนื้อหามุ่งแสดงความไพเราะของการใช้คำ

ข. เน้นการพรรณนาเกี่ยวกับความอ้างว้างของทุ่งนา

ค. เป็นกวีนิพนธ์ขนาดสั้นที่มุ่งแสดงความคิดของกวี

ง. กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้ามาจากต้นฉบับแปล

44.ในฐานะที่นักเรียนเป็นคนไทย นักเรียนจะช่วยกันรักษาและหวงแหนภาษาไทยอย่างไร (8)

ก. เขียนและอ่านภาษาไทยให้ถูกต้อง

ข. ใช้คำศัพท์วัยรุ่น เช่น เปน เด่ว เขียนในสมุดวิชาภาษาไทย

ค. ใช้ภาษาโซเชียลในชีวิตประจำวัน

ง. ส่งเสริมเพื่อนๆ ให้เขียนคำผิดเพราะเป็นภาษาวัยรุ่น

45.ข้อใด เป็นวิธีรักษาภาษาไทยไว้ (8)

ก. ออกเสียงและใช้คำให้ถูกต้อง

ข. พิมพ์หนังสือภาษาไทยออกมาเผยแพร่ให้มากที่สุด

ค. หมั่นเขียนหนังสือไทยทุกวัน

ง. บัญญัติศัพท์ออกมาใช้ใหม่

46.“เหมือนคนป่าคนไพรไม่รู้เรื่อง จะพูดด้วยนั้นก็เปลืองซึ่งวาจา” ข้อความในข้อใด สัมพันธ์กับข้อความที่กำหนดให้ (8)

ก. เพราะการช่างนี้สำคัญอันวิเศษ
ทุกประเทศนานาทั้งน้อยใหญ่

ข. ศิลปกรรมนำใจให้สร่างโศก
ช่างบรรลุทุกข์ในโลกให้เหือดหาย

ค. อันชาติใดไร้ศานติสุขสงบ
ต้องมัวรบราญรอนหาผ่อนไม่

ง. ใครดูถูกผู้ชำนาญในการช่าง
ความคิดขวางแฉไฉไม่เข้าเรื่อง

47.“แม้พวกเราชาวไทยตั้งใจช่วย เออออำนวยช่างไทยให้ทำของ ช่างคงใฝ่ใจผูกถูกทำนอง และทำของงามงามขึ้นตามกาล” คำประพันธ์นี้ ต้องการเน้นเรื่องใด (8)

ก. ตำหนิ

ข. ขอร้อง

ค. เตือนสติ

ง. เชิญชวน

48.คำประพันธ์ข้อใด ที่กวีกล่าวถึงความพอเพียงในการดำรงชีวิต (9)

ก. อุทิศสิ่งซึ่งสร้างตามทางธรรม์
ของผู้นั้นผู้นี้แก่ผีเอย

ข. ไม่มีใครได้เชยเลยสักคน
ย่อมบานหล่นเปล่าตายมากมายเอย

ค. สันโดษคับฟุ้งซ่านทะยานใจ
ตามวิสัยชาวนาเย็นกว่าเอย

ง. แห่งหลุมลึกลามสลดระทดใจ
เรายิ่งใกล้หลุมนั้นทุกวันเอย

49.ในบทเสภาสามัคคีเสวก สาระสำคัญของเรื่อง ตรงกับข้อใดมากที่สุด (9)

ก. ข้าราชบริพารล้วนแต่ซื่อสัตย์สุจริต

ข. ความเห็นแก่ตัวนำไปสู่ความล้าหลัง

ค. ประเทศชาติจะไปรอด เพราะทุกคน
เข้าใจกัน

ง. ข้าราชการมีความสามัคคีทำให้เกิดความเจริญ

50.“อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์
เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า
ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเริญตา
เขาจะพากันเยี้ยให้อบอาย”
จากคำประพันธ์ กล่าวถึงเรื่องใด (9)
ก. เมืองจะงามเพราะมีสัตรีงาม
ข. ศิลปะทำให้บ้านเมืองเจริญรุ่งเรือง
ค. ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะจะสร้างสรรค์งานที่งดงาม
ง. เมืองใดขาดช่างศิลปะก็จะได้รับการดูหมิ่นจากประเทศอื่น

51.คำประพันธ์ข้อใด แสดงความเชื่อในด้านศาสนา (9)
ก. ถือเป็นรโหฐานนมนานมา
ให้เสื่อมผาสุกสันต์ของมันเอย
ข. เสียงประกาศเกียรติเอิกเกริกลั่น
จะกระเทือนถึงกรรณนั้นอย่าหมาย
ค. ไม่เกรงใครนินทาว่าประจาน
ไม่มีการจารึกบันทึกคุณ
ง. พอเตือนใจได้บ้างในทางบุญ
เป็นเครื่องหนุนนำเหตุสังเวชเอย

52.กวีผู้แต่งตอนวิศวกรรมา มีทัศนะอย่างไรต่อผู้ที่พูดดูถูกช่างศิลป์ (9)
ก. เยาะเย้ยว่าเป็นคนขี้เหร่
ข. นับว่าเป็นพวกคนป่า
ค. โกรธแค้นที่ไม่รู้คุณค่างานศิลป์
ง. สงสารที่ไม่รู้จักดูสิ่งที่สบายตาสบายใจ

53.จากเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า สิ่งใดที่มนุษย์ห่วงกังวลมากที่สุด (10)
ก. ความพ่ายแพ้
ข. ชีวิต
ค. ความสุข
ง. ความรัก

54.“เพื่อรักษาความสราญฐานวิเวก
ร่มชื้อเฉกหุบเขาลำเนาไศล
สันโดษดับฟุ้งซ่านทะยานใจ
ตามวิสัยชาวนาเย็นกว่าเอย”
จากคำประพันธ์ ชาวนาได้รับการยกย่องสรรเสริญเรื่องใดมากที่สุด (10)
ก. ความสุข
ข. ความขยัน
ค. ความเพียร
ง. ความสันโดษ

55.จากเรื่อง เสภาสามัคคีเสวก ข้อใด<u>ไม่ใช่</u>เหตุผลที่สนับสนุนให้ชาติดำรงอยู่ได้ (10)

ก. ข้าราชการคำนึงถึงหน้าที่ของตนเอง

ข. ข้าราชการอำนวยความสะดวกให้พวกพ้องของตน

ค. ข้าราชการมีความสามัคคีปรองดอง

ง. ข้าราชการมีวินัยอย่างเคร่งครัด

56.ข้อใด เตือนให้เรารู้จักปลงสังขาร (11)

ก. อำนาจนำความสง่าอ่าอินทรีย์
ความงามนำให้มีไมตรีกัน

ข. แห่งหลุมลึกลานสลดระทดใจ
เรายิ่งใกล้หลุมนั้นทุกวันเอย

ค. หมดวิตกหมดเสียดายหมดหมายปอง
ไม่ผินหลังเหลียวมองด้วยซ้ำเอย

ง. ทิ้งทุ่งให้มืดมัวทั่วมณฑล
และทิ้งตนตูเปลี่ยวอยู่เดียวเอย

57.“ควรนึกว่าบรรดาข้าพระบาท
ล้วนเป็นราชบริพารพระทรงศรี
เหมือนลูกเรืออยู่ในกลางหว่างวารี
จำต้องมีมิตรจิตสนิทกัน”
คำประพันธ์นี้ ให้ความสำคัญในเรื่องใด (11)

ก. ลูกเรือ

ข. ราชบริพาร

ค. ความสามัคคี

ง. พระเจ้าอยู่หัว

58.คำประพันธ์ใด <u>ไม่ได้</u>กล่าวถึงความสำคัญของหน้าที่ข้าราชการ (11)

ก. รักษาตนเคร่งคงตรงวินัย
สมานใจจงรักพระจักรี

ข. ควรเคารพยำเยงและเกรงกลัว
ประโยชน์ตัวนึกน้อยหน่อยจะดี

ค. เหล่าเสวกตกที่กะลาสี
ควรคิดถึงหน้าที่นั้นเป็นใหญ่

ง. แม้ต่างคนต่างเถียงเกี่ยงแก่งแย่ง
นายเรือจะเอาแรงมาแต่ไหน

59.คำประพันธ์ในข้อใด <u>ไม่ได้</u>สะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าของศิลปะ (12)

ก. ศิลปกรรมนำใจให้สร่างโศก
ช่วยบรรเทาทุกข์ในโลกให้เหือดหาย

ข. เราช่วยช่างเหมือนอย่างช่วยบ้านเมือง
ได้ประเทืองเทศไทยอันไพศาล

ค. จำเริญตาพาใจให้สบาย
อีกร่างกายก็จะพลอยสุขสราญ

ง. บำรุงแดนดินด้วยศิลปกรรม
ให้แลล้ำล้วนอร่ามและงามงอน

60.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>ประโยชน์ของภาษา (12)

ก. ถ่ายทอดความคิด

ข. เรียนรู้วิทยาการใหม่

ค. ทำความเข้าใจซึ่งกันและกัน

ง. แสดงฐานะทางสังคม

กระดาษคำตอบ

โรงเรียน กลางภาค 2/2563

ชื่อ _____ เลขที่สอบ _____

สาระฯ ภาษาไทย ชั้น ม.2

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
1			■	
2	■			
3			■	
4		■		
5		■		
6			■	
7		■		
8			■	
9			■	
10		■		
11			■	
12				■
13			■	
14				■
15				■
16		■		
17		■		
18				■
19	■			
20			■	

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
21	■			
22			■	
23		■		
24		■		
25			■	
26				■
27		■		
28			■	
29		■		
30		■		
31			■	
32				■
33	■			
34				■
35				■
36	■			
37				■
38	■			
39			■	
40		■		

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
41		■		
42			■	
43		■		
44	■			
45	■			
46				■
47				■
48			■	
49				■
50				■
51				■
52		■		
53		■		
54				■
55		■		
56		■		
57			■	
58				■
59		■		
60				■

สาระฯ ที่						
คะแนน						