ข้อสอบร่วมในเครือซาเลเซียน

กลุ่มสาระฯ ภาษาไทย รหัสวิชา ท22101

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 60 นาที จำนวน 60 ข้อ จำนวน 10 หน้า คะแนนเต็ม 60 คะแนน

กลางภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

คำชี้แจง 1. ข้อสอบชุดนี้เป็นข้อสอบแบบ…เลือกตอบ…จำนวน…..60.….ข้อ

2. ใส่เครื่องหมายกากบาท (×) ในช่องตัวเลือกที่ถูกที่สุดเพียงช่องเดียวในแต่ละข้อ

3. ให้ทำทุกข้อในกระดาษคำตอบ

4. กรอกหัวกระดาษคำตอบให้ครบถ้วนก่อนเริ่มทำข้อสอบ

1. เหตุใด จึงมีการยืมคำภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทย (1)

ก. เป็นความนิยมของสังคมปัจจุบัน

ข. มีวิทยาการใหม่ๆ มายังไทย

ค. ต่างประเทศมีภาษาจำนวนมากน่าใช้

ง. เพราะมีการติดต่อระหว่างประเทศทางทูตและการค้าขาย

2. ข้อใด ไม่ใช่สาเหตุที่ทำให้มีภาษาต่างประเทศเข้ามาปะปนในภาษาไทย (1)

ก. ความเจริญของเทคโนโลยี

ข. มีอาณาเขตติดต่อกัน

ค. นับถือสถาบันกษัตริย์เหมือนกัน

ง. มีการไปศึกษาต่อต่างประเทศ

3. ข้อใด ไม่ใช่ลักษณะของภาษาไทยแท้ (1)

ก. มีเสียงวรรณยุกต์

ข. ใช้ตัวสะกดตรงตามมาตรา

ค. มักเป็นคำโดดหรือคำพยางค์เดียว

ง. ใช้ตัวการันต์ท้ายพยางค์

4. ข้อใด ไม่จัดเป็นคำไทยแท้ (1)

ก. บุญ

ข. พ่อ

ค. เย็น

ง. ครก

5. ข้อใด จัดเป็นคำไทยแท้ที่มาจากการกร่อนเสียง (1)

ก. สะใภ้

ข. นกกระจิบ

ค. ผักกระถิน

ง. กระจุ๋มกระจิ๋ม

6. ข้อใด เป็นคำไทยแท้ทุกคำ (1)

ก. น้องชอบทานบะหมี่หยก

ข. พ่อของฉันมีบ้านสวยมาก

ค. แก้วตาไปเชียร์กีฬา

ง. ตำรวจจับผู้ร้ายปล้นรถยนต์

7. "ไว้เป็นมหรสพซ้อง สุขศานติ์
สำหรับราชสำราญ เริ่มรั้ง
บำเทิงหฤทัยบาน ประดิยุทธ์ นั้นนา
เสนอเนตรมนุษย์ตั้ง แต่หล้าเลอสรวง"
คำประพันธ์ข้างต้น มีคำยืมมาจากภาษาบาลีสันสกฤตกี่คำ (1)

ก. 6 คำ

ข. 7 คำ

ค. 8 คำ

ง. 9 คำ

8. ข้อใด เป็นภาษาบาลีทั้งหมด (1)

ก. สถาน ประเทศ เสาร์

ข. ประพฤติ อุกกาบาต บุปผา

ค. สัณฐาน มิตร มัธยม

ง. เมตตา กัญญา สุริยะ

9. ข้อใด เรียงคำยืมจากจีน ญี่ปุ่น อังกฤษ (1)

ก. วาซาบิ อั้งโล่ คูปอง

ข. กุยช่าย เซรุ่ม เกี๊ยว

ค. สึนามิ ทอฟฟี่ เบคอน

ง. ซาเล้ง ซาบะ แยม

10."บันดาลลงบันได บันทึกให้ดูจงดี
รื่นเริงบันเทิงมี บันลือลั่นสนั่นดัง"
คำว่า "บัน" ที่ปรากฏในบทร้อยกรองข้างต้น มาจากภาษาใด (1)

ก. เขมร

ข. อังกฤษ

ค. จีน

ง. ชวา – มลายู

11.“นายทรงกลดเป็นนักเรียนที่ได้รับ <u>โควตา</u> จากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่” คำที่ขีดเส้นใต้เป็นคำที่มาจากภาษาอะไร (1)

ก. อังกฤษ

ข. จีน

ค. เขมร

ง. ญี่ปุ่น

12.ข้อใด <u>ไม่มี</u>คำภาษาบาลีสันสกฤต (1)

ก. ทรงประดิษฐ์คิดใส่ให้เป็นกลอน ไว้รำเต้นละครงอนจริต

ข. ตั้งโรงต้นสนคนแออัด ซ้อมหัดแก้ไขในราชฐาน

ค. แต่ก่อนเก่าได้ดูอยู่เป็นนิจ บำรุงจิตต์ชาวประชาข้าราชการ

ง. เมื่อช้างเผือกมาใหม่ได้ออกงาน ทั้งเครื่องอานโอ่อ่าน่ารัก

13.คำว่า “สังเกตการณ์” เป็นการสร้างคำแบบใด (1)

ก. คำยืมภาษาเขมร + คำยืมภาษาบาลี

ข. คำยืมภาษาบาลี + คำยืมภาษาสันสกฤต

ค. คำยืมภาษาบาลี + คำยืมภาษาอังกฤษ

ง. คำยืมภาษาบาลี + คำยืมภาษาบาลี

14.ข้อใด มีคำที่มาจากภาษาเขมรมากที่สุด (1)

ก. คุณพ่อของเพื่อนฉันเป็นตำรวจออกตรวจทุกวัน

ข. ในหลวงเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดสะพานพระราม 8

ค. คุณครูบอกว่าห้ามนักเรียนหญิงใส่กระโปรงสั้นมาโรงเรียน

ง. กลุ่มทำงานเสร็จได้ดีเพราะมีการประชุมวางแผนล่วงหน้า

15.ประโยคใด มาจากภาษาจีน (1)

ก. ปิดไฟทุกครั้งก่อนเข้านอน

ข. อย่าลืมไปซื้อสปาเกตตีนะ

ค. ฉันชอบไปตลาดตอนเช้า

ง. คุณครูบอกให้จัดโต๊ะและเก้าอี้ให้เรียบร้อย

16.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>ลักษณะของคำเขมร (1)

ก. มักมี จ ญ ร ล เป็นตัวสะกด

ข. มีการเติมพยางค์ลงไประหว่างคำ 2 พยางค์ เพื่อให้เกิดคำใหม่ๆ

ค. มักมีพยัญชนะต้นเป็นอักษรควบกล้ำ และอักษรนำ

ง. เป็นคำที่มี ข นำ, ผ นำ และ ส นำ และไม่ประวิสรรชนีย์

17.คำทับศัพท์ภาษาอังกฤษในข้อใด เขียนถูกต้องทุกคำ (1)

ก. ต้นไปแบงก์เพื่อถอนเงิน

ข. มะกะโรนีที่เสริฟ์วันนี้อร่อยมาก

ค. ผมไปคลีนิกทันตกรรมที่สิงห์บุรี

ง. ก่อนไปเชียงใหม่จอยเอารถไปซ่อมเบรกแล้วเปลี่ยนแบตเตอรี่ใหม่

18.ข้อใด เป็นคำยืมภาษาชวา (2)

ก. สำเร็จ

ข. เสบียง

ค. ตุนาหงัน

ง. พิศวาส

19.ข้อใด เป็นคำที่มาจากภาษาอังกฤษทุกคำ (2)

ก. กงสุล คาเฟ่ ครัวซองต์

ข. คอนเสิร์ต นอต คอร์รัปชัน

ค. ไวโอลิน ฟุตบอล คูปอง

ง. ส่วย เซอร์เวย์ สตาร์ท

20.ข้อใด <u>ไม่จัด</u>เป็นคำยืมจากภาษาเขมร (2)

ก. เพลิง

ข. กังวล

ค. บุหลัน

ง. ฉบับ

21.ข้อใด <u>ไม่จัด</u>เป็นคำยืมจากภาษาจีน (2)

ก. โละ

ข. โก้เก๋

ค. กุ๊ย

ง. บะหมี่

22.คำว่า “คอมพิวเตอร์” มาจากภาษาใด (2)

ก. ไทย

ข. จีน

ค. ชวา

ง. อังกฤษ

23.คำว่า “สาแหรก” เป็นคำที่มาจากภาษาใด (2)

ก. อังกฤษ

ข. จีน

ค. เขมร

ง. ชวา

24.คำในข้อใด มาจากภาษาชวา (2)

ก. เสบียง กังวล

ข. หงส์ มนต์

ค. ยาหยี ทุเรียน

ง. ปัญญา อัจฉริยะ

25.ข้อใด เป็นคำที่มาจากบาลีสันสกฤตทุกคำ (2)

ก. อัคคี วิทยา

ข. สำเร็จ เพลิง

ค. กริช บุหรง

ง. มะงุมมะงาหรา สวรรค์

26.ประโยคในข้อใด มีภาษาบาลีปนอยู่ (2)

ก. ตุ๊กไม่ชอบทุกข์ใจ

ข. เกิดสิ่งมหัศจรรย์อยู่บนท้องฟ้า

ค. นกอยากศึกษาด้านวิทยาศาสตร์

ง. พระภิกษุวัดเชิงหวายกำลังเดินมา

27.ข้อใด จัดเป็นคำยืมจากภาษาญี่ปุ่นทุกคำ (2)

ก. ยูโด คูปอง

ข. กิโมโน ไวโอลิน

ค. เกอิชา โชเฟอร์

ง. ซามูไร คาราเต้

28.คำว่า "กัญญา" เป็นคำภาษาบาลี สังเกตได้จากข้อใด (2)

ก. ญ เป็นตัวสะกด

ข. เป็นคำหลายพยางค์

ค. ใช้ตัวสะกดตามหลักเกณฑ์

ง. ไม่มีข้อใดถูกต้อง

29.คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใด เป็นคำที่มาจากภาษาบาลี (2)

ก. แต่ละคนได้ศึกษา<u>ศิลปวิทยา</u>

ข. ชายสามคนที่เป็นลูกของตระกูล<u>คฤหบดี</u>

ค. คนที่ประกอบ<u>มิจฉาชีพ</u>กลับมีเงินมีทองใช้

ง. บุคคลที่ไม่ตั้งใจอยู่ใน<u>สัตยธรรม</u> ย่อมเป็นศัตรูต่อผู้อื่น

30.ข้อใด จัดเป็นคำที่มาจากภาษาพม่า (2)

ก. เก๊ะ โก้

ข. กะปิ ส่วย

ค. ซ่าโบะ กุหลาบ

ง. บุหลง กริช

31.ลักษณะคำประพันธ์ของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ตรงกับข้อใด (3)

ก. โคลงสี่สุภาพ 1 บท ตามด้วยกาพย์ยานี 11 แต่งสลับกันไปจนจบตอน

ข. โคลงสองสุภาพ 1 บท ตามด้วยกาพย์ยานี 11 แต่งสลับกันไปจนจบตอน

ค. กาพย์ยานี 11 1 บท ตามด้วยโคลงสองสุภาพ 1 บท แต่งสลับกันไปจนจบตอน

ง. กาพย์ยานี 11 1 บท ตามด้วยโคลงสองสุภาพ 1 บท แต่งสลับกันไปจนจบตอน

32.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>ลักษณะของโคลงสี่สุภาพ (3)

ก. พยางค์และคำสร้อยรวมแล้วมี 30 คำ

ข. มีการบังคับใช้คำเอก 7 แห่ง คำโท 4 แห่ง

ค. คำสร้อยมีได้ในวรรคหลังของบาทที่ 1 และบาทที่ 3 เท่านั้น

ง. สามารถใช้คำเอกโทษ และคำตายในตำแหน่งของคำเอกได้

33.ข้อใด <u>ไม่ถูกต้อง</u>ตามลักษณะกาพย์ยานี 11 (3)

ก. 1 บท มี 24 คำ

ข. 1 บท มี 4 วรรค

ค. วรรคหน้า 5 พยางค์ วรรคหลัง 6 พยางค์

ง. ใน 1 บท มีสัมผัส 2 คู่

34.ในการแต่งโคลงภาพพระราชพงศาวดาร มีจุดประสงค์อย่างไร (4)

ก. เพื่อระลึกถึงเรื่องราวในอดีต

ข. เพื่อสรรเสริญวีรสตรีไทย

ค. เพื่อสรรเสริญวีรกรรมวีรบุรุษรบกับพม่า

ง. เพื่อสรรเสริญเกียรติคุณของพระมหากษัตริย์

35.ผู้แต่งโคลงภาพพระราชพงศาวดาร คือใคร (4)

ก. รัชกาลที่ 3

ข. รัชกาลที่ 4

ค. รัชกาลที่ 5

ง. รัชกาลที่ 6

36.กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ผู้แต่งคือใคร (4)

ก. เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร

ข. เจ้าพระยาพระคลัง (หน)

ค. เจ้าฟ้าอาภรณ์

ง. เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา

37.“ผลพระคุณ ธ รักษา ปวงประชาเป็นสุข<u>ศานต์</u>” จากเนื้อเพลงสรรเสริญพระบารมี จากคำประพันธ์นี้ คำที่ขีดเส้นใต้ หมายความว่าอย่างไร (5)

ก. ความสบาย

ข. ความสร้างสรรค์

ค. ความดีงาม

ง. ความสุขสงบ

38.คำว่า “ภูมิบาล” หมายถึงใคร (5)

ก. เจ้าที่เจ้าทาง

ข. พระมหากษัตริย์

ค. เทวดารักษาแผ่นดิน

ง. พระผู้ปกปักรักษา

39.ข้อใด มีความหมายต่างจากคำว่า “มโน” (5)

ก. ดำริ

ข. กมล

ค. มาน

ง. อุระ

40.“ไก่ฟ้าอ้าสดแสง หัวสุกแดงแทง<u>เดือย</u>แนม
ปีกหางต่างสีแกม สีแต้มต่างอย่างวาดเขียน”
คำว่า “เดือย” ในบทประพันธ์หมายความว่าอย่างไร (5)

ก. เงี่ยงแหลมๆ หยักๆ บนหัวของไก่ตัวผู้

ข. ส่วนที่หยักโค้งบริเวณใต้คางไก่ตัวผู้

ค. ส่วนที่เรียวแหลมอยู่บนเท้าของไก่ตัวเมีย

ง. ส่วนที่เรียวแหลมอยู่ที่หลังข้อเท้าของไก่ตัวผู้

41.“ขุนมอญร่อนง้าวฟาด ฉาดฉะ
ขาดแล่งตราบอุระ <u>หรุบ</u>ดิ้น”
คำที่ขีดเส้นใต้ มีความหมายว่าอย่างไร (5)

ก. อาการของสิ่งที่ร่วงพรูลงมา

ข. อาการฟาดสะบัดตัวอย่างแรง

ค. อาการของสิ่งที่ค่อยๆ ล่วงหล่นอย่างช้าๆ

ง. อาการของง้าวที่กระทบกันอย่างรุนแรง

42.“หัวลิงหมากเรียกไม้ ลางลิง
ลางลิงหูลิงลิง หลอกขู้
ลิงไต่กระไดลิง ลิงห่ม
ลิงโลดฉวยชมผู้ ฉีกคว้าประสาลิง”
ข้อใด จัดเป็นใจความสำคัญของบทประพันธ์บทนี้ (6)

ก. ลิงเล่นต้นหัวลิงเขย่าต้นเล่น

ข. ลิงบางตัวเล่นเขย่าต้นชมพู่และต้นผวาไปมา

ค. ลิงบางตัวขึ้นต้นลางลิง หูลิงกระโดดเก็บชมพู่ตามประสาลิง

ง. เถาหัวลิง ต้นหมากลิง และลิงบางตัวขึ้นต้นหูลิงทำหน้าตาหลอกคู่ของมัน บ้างก็ไต่กระไดลิงขย่มเล่น บ้างก็จับชมพู่มาฉีกเล่นตามประสาลิง

43.เลียงผา มีลักษณะคล้ายสัตว์ชนิดใด (6)

ก. เก้ง

ข. แพะ

ค. แกะ

ง. อูฐ

44.ที่ทุ่งภูเขาทอง สมเด็จพระสุริโยทัยทรงเผชิญหน้ากับใคร (6)

ก. กองทัพพระเจ้าแปรแห่งมอญ

ข. กองทัพพระเจ้ามณเฑียรทอง

ค. กองทัพพระเจ้าแปรแห่งพม่า

ง. กองทัพพระเจ้ามหาจักรพรรดิแห่งพม่า

45.เพลงสรรเสริญพระบารมี ใช้บรรเลงในงานเช่นใด (6)

ก. ก่อนงานพิธีการของการทางราชการเท่านั้น

ข. หลังงานพิธีการของทางราชการเท่านั้น

ค. ก่อนและหลังพิธีการของทางเอกชน

ง. ก่อนและหลังพิธีการที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนิน

46.สมเด็จพระสุริโยทัย ทรงช้างพระที่นั่งนามว่าอะไร (6)

ก. ช้างพลายสุริยกษัตริย์

ข. ช้างพลายสุรีย์ราชกษัตริย์

ค. ช้างพลายมณีมหาจักรพรรดิ์

ง. ช้างพลายสุริยจักรมณี

47.การกระทำของพระสุริโยทัย ถือเป็นความกตัญญูอันใหญ่หลวง เพราะเหตุใด (7)

ก. ออกรบเยี่ยงชายชาตรี

ข. สละพระชนม์ชีพเพื่อพระสวามี

ค. มีใจเด็ดเดี่ยวกล้าหาญไม่เกรงกลัวศัตรู

ง. ปกป้องพระชนม์ชีพของพระมหากษัตริย์

48.“ดูหนูสู่รูง งูสุดสู้หนูสู้งู
หนูงูสู้ดูอยู่ รูงทู่หนูมูทู”
บทประพันธ์ข้างต้น หนูและงูมีบทบาทอย่างไร (7)

ก. คู่รัก

ข. คู่หู

ค. คู่เพื่อน

ง. คู่ต่อสู้

49.พันท้ายนรสิงห์ มีบทบาทเด่นในด้านใด (7)

ก. ความอดทน กล้าหาญ

ข. ความกตัญญู ซื่อสัตย์

ค. ความอดทน อดกลั้น

ง. ความขยัน มีน้ำใจ

50.ข้อใด แสดงถึงความรับผิดชอบของพันท้ายนรสิงห์ (8)

ก. พันท้ายตกประหม่าสิ้น สติ คิด

ข. หัวกับโขนเรือต้อง คู่เส้นทำศาล

ค. พันกราบทูลทัดด้วย ท่านทิ้งประเพณี

ง. ศาลสืบกฤติคุณเค้า คติไว้ในสยาม

51.เพราะเหตุใด พันท้ายนรสิงห์ จึงต้องโทษประหาร (8)

ก. พายเรือชนกิ่งไม้ทำโขนเรือหัก

ข. พายเรือชนโคกหิน ทำโขนเรือหัก

ค. พายเรือพระที่นั่งล่มลงกลางแม่น้ำ

ง. พายเรือพระที่นั่งทำไม้คัดเรือหัก

52.เรื่องพระสุริโยทัยขาดคอช้าง ให้ข้อคิดในเรื่องใด (8)

ก. ความกล้าหาญ อดทน

ข. ความเสียสละ และกตัญญู

ค. ความพากเพียร อุตสาหะ

ง. ความซื่อสัตย์ รับผิดชอบ

53.ในกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง งูเขียวสามารถล้วงตับตุ๊กแกกินได้ โดยวิธีใด (9)

ก. รัดตุ๊กแกให้อ่อนแรงเสียก่อน

ข. รอให้ตุ๊กแกเผลออ้าปากร้อง

ค. หลอกล่อให้ตุ๊กแกอ้าปากกว้าง

ง. ฉกกัดคอตุ๊กแกให้อ่อนแรงเสียก่อน

54.“<u>พัน</u>กราบทูลทัดด้วย <u>ท่าน</u>ทิ้งประเพณี” คำที่ขีดเส้นใต้ หมายถึงบุคคลใด (9)

ก. นายเรือกับพระราชา

ข. เพชฌฆาตชายกับพระราชา

ค. พันท้ายนรสิงห์กับพระราชา

ง. พระราชากับพันท้ายนรสิงห์

55.“กระจงกระจิดเตี้ย
วิ่งเรี่ยเรี่ยน่าเอ็นดู
เหมือนกวางอย่างตาหู
มีเขี้ยวน้อยสร้อยแนมสอง”
โคลงบทนี้ ตีความได้ว่าอย่างไร (9)

ก. กระจงเป็นสัตว์ตัวเล็กน่ารัก มีตาหูเหมือนกวาง

ข. กระจงเป็นสัตว์ตัวอ้วนเตี้ย มีหนวดยาวเหมือนกวาง

ค. กระจงเป็นสัตว์ตัวผอมเล็กมีเขี้ยวยาวมีเขา

ง. กระจงเป็นสัตว์ตัวเล็ก มีตาใหญ่ยาวรีเหมือนกวาง

56.“บุเรงนองนามราชเจ้า จอมรา มัญเฮย
ยกพยุหแสนยา ยิ่งแกล้ว
มอญมานประมวลมา สามสิบ หมื่นแฮ
ถึงอยุธเยศแล้ว หยุดใกล้นครา”
โคลงข้างต้นนี้ แสดงภาพใดชัดเจนที่สุด (10)

ก. กองทัพอันยิ่งใหญ่
ข. คนจำนวนมาก
ค. ข้าศึกประชิดเมือง
ง. การสู้รบอันน่าตื่นเต้น

57.“ดูหนูสู่รูง งูสุดสู้หนูสู้ง
หนูงสู้ดูอยู่ รูปงูท่หนูมูท
การต่อสู้ในคำประพันธ์นี้ ตรงกับสำนวนไทยในข้อใด (10)

ก. ขว้างงูไม่พ้นคอ
ข. ขิงก็รา ข่าก็แรง
ค. ฆ่าไม่ตาย ขายไม่ขาด
ง. ชักน้ำเข้าลึก ชักศึกเข้าบ้าน

58.ข้อใดเป็นเหตุให้พระสุริโยทัยสิ้นพระชนม์ (10)

ก. มานมนัสกัตเวที ยิ่งล้ำ
ข. ขุนมอญร่อนง้าวฟาด ฉาดฉะ
ค. ขับคเชนทรเข่นค้ำ สะอึกสู้ดัสกร
ง. สารทรงซวดเซผัน หลังแล่น เตลิดแฮ

59.ข้อใด คือคุณค่าที่ยิ่งใหญ่ของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร (11)

ก. มีศิลปะในการประพันธ์
ข. ให้ข้อคิดคติสอนใจ
ค. ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน
ง. ความภาคภูมิใจในบรรพบุรุษของชาติ

60.ข้อใด <u>ไม่จัด</u>เป็นคุณค่าทางด้านวรรณศิลป์เรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (11)

ก. สื่อความกระจ่างชัด
ข. เสนอจินตภาพอย่างมีชีวิตชีวา
ค. พรรณนาถึงคนรักได้ซาบซึ้ง
ง. เล่นเสียงคำได้อย่างไพเราะ

SALESIAN EDUCATION CENTER

กระดาษคำตอบ

โรงเรียน กลางภาค 1/2563

ชื่อ _____ เลขที่สอบ _____

สาระฯ ภาษาไทย ชั้น ม.2

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

	1 ก A	2 ข B	3 ค C	4 ง D
1				■
2			■	
3				■
4	■			
5	■			
6		■		
7			■	
8				■
9				■
10	■			
11	■			
12				■
13		■		
14		■		
15				■
16		■		
17				■
18			■	
19		■		
20			■	

	1 ก A	2 ข B	3 ค C	4 ง D
21		■		
22				■
23			■	
24			■	
25	■			
26		■		
27				■
28			■	
29			■	
30		■		
31				■
32	■			
33	■			
34				■
35			■	
36	■			
37				■
38		■		
39	■			
40				■

	1 ก A	2 ข B	3 ค C	4 ง D
41	■			
42				■
43		■		
44			■	
45				■
46	■			
47				■
48				■
49		■		
50			■	
51	■			
52		■		
53	■			
54			■	
55	■			
56	■			
57		■		
58		■		
59				■
60			■	

สาระฯ ที่						
คะแนน						