ข้อสอบร่วมในเครือซาเลเซียน

กลุ่มสาระฯ ภาษาไทย รหัสวิชา ท23102

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3

เวลา 80 นาที จำนวน 62 ข้อ จำนวน 12 หน้า คะแนนเต็ม 70 คะแนน

ปลายภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563

<u>คำชี้แจง</u> 1. ข้อสอบชุดนี้ แบ่งเป็น 2 ตอน **ตอนที่ 1** ข้อสอบแบบเลือกตอบ 60 ข้อ

ตอนที่ 2 ข้อสอบแบบเติมคำตอบ 2 ข้อ

2. ใส่เครื่องหมายกากบาท (×) ในช่องตัวเลือกที่ถูกที่สุดเพียงช่องเดียว

3. กรอกหัวกระดาษคำตอบให้ครบถ้วนก่อนเริ่มทำข้อสอบ

1. กลุ่มคำในข้อใด <u>ต่าง</u>จากข้ออื่น (4.1.1)

ก. แม่ของภูผาจะไปภูเก็ตวันนี้ตอนสายๆ

ข. เขาทั้งหลายเหล่านั้นช่วยกันปลูกต้นไม้

ค. นักฟุตบอลทั้งหลายนั้นช่วยกันปลูกต้นไม้

ง. ชาวบ้านหมู่นี้ทำไม้กวาดทางมะพร้าว

2. “สำหรับดื่มแก้กระหาย” กลุ่มคำนี้ประกอบด้วยคำใดเป็นหน่วยหลัก และหน่วยประกอบที่ถูกต้อง (4.1.1)

ก. นาม + กริยา

ข. กริยา + นาม

ค. บุพบท + นาม

ง. บุพบท + กริยา

3. ข้อใด เป็นกลุ่มคำอุทาน (4.1.1)

ก. เบื่อ! ขี้เกียจฟัง

ข. เฮ้อ! เป็นแบบนี้ทุกที

ค. ตาย! แล้วเธอทำอย่างไร

ง. อะไรกันนี่! ไม่รู้จักเกรงใจกันบ้างเลย

4. “คุณครู<u>มักจะเอาใจใส่</u>เรื่องมารยาทของนักเรียนเสมอ” ข้อความที่ขีดเส้นใต้ เป็นกลุ่มคำชนิดใด (4.1.1)

ก. นามวลี

ข. กริยาวลี

ค. บุพบทวลี

ง. สรรพนามวลี

5. ชาวบ้านเหล่านี้คือผู้พิทักษ์ป่าชายเลน "ผู้พิทักษ์ป่าชายเลน" ข้อความนี้ ทำหน้าที่ใดในประโยค (4.1.1)

ก. บทกรรม
ข. บทกริยา
ค. บทกริยาช่วย
ง. ส่วนเติมเต็ม

6. <u>นักเรียนชาย</u> ครูขอให้พวกเราช่วยกันสร้างเวทีการแสดง กลุ่มคำที่ขีดเส้นใต้ ทำหน้าที่ใดในประโยค (4.1.1)

ก. บทขยาย
ข. บทประธาน
ค. บทเรียกขาน
ง. ส่วนเติมเต็ม

7. สำนวนในข้อใด เป็นวลี (4.1.1)

ก. เรือใหญ่คับคลอง
ข. ปากไม่สิ้นกลิ่นน้ำนม
ค. หวานเป็นลมขมเป็นยา
ง. ทรัพย์ในดิน สินในน้ำ

8. ข้อใด เป็นกลุ่มคำ<u>ต่าง</u>ชนิดกับข้ออื่น (4.1.1)

ก. ร้องไห้คร่ำครวญเสียใจ
ข. รวดเร็วมากเหลือเกิน
ค. ล้มลุกคลุกคลาน
ง. วิ่งกระโดดโลดเต้น

9. "มาริโอ้<u>เพื่อนของเรา</u>ชอบร้องเพลงเสียงดัง" กลุ่มคำที่ขีดเส้นใต้ ทำหน้าที่ใดในประโยค (4.1.1)

ก. เป็นประธาน
ข. เป็นส่วนขยายประธาน
ค. เป็นส่วนขยายสรรพนาม
ง. เป็นกรรมของประโยค

10."เด็กอนุบาลคนนั้นร้องไห้<u>เสียงดังมากเหลือเกิน</u>" กลุ่มคำที่ขีดเส้นใต้ ทำหน้าที่ใดในประโยค (4.1.1)

ก. เป็นกรรม
ข. เป็นส่วนขยายกรรม
ค. เป็นส่วนขยายกริยา
ง. เป็นส่วนขยายประธาน

11.ข้อใด เป็นประโยคสามัญ (4.1.2)

ก. ฝนตกน้ำจึงท่วม
ข. ป้ามาลีขายปลาในตลาด
ค. วิภาป่วยจึงไม่มาโรงเรียน
ง. ต้อยและแตนชอบทานผลไม้

12.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>ประโยคความรวม (4.1.2)

ก. ลัดดาและราตรีไปซื้อของที่ตลาด
ข. เธอจะปลูกผักหรือรดน้ำต้นไม้
ค. ถึงเขาจะจนแต่เขาก็ไม่เคยทำชั่ว
ง. อานนท์ชอบผลไม้ที่มีรสเปรี้ยว

13.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>ประโยคความซ้อน (4.1.2)

ก. เขมนิจทำการบ้านวิชาคณิตศาสตร์อย่างรวดเร็ว

ข. เขมจิราฟังเพลงสากลที่มีทำนองสนุกสนาน

ค. เขมรุจีสอบตกเพราะไม่อ่านหนังสือ

ง. เขมสรตื่นแต่เช้าเพื่อไปแสดงละครเวที

14.“รัตติกาลนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบุญเรืองวิทยาคม อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงรายตั้งใจเรียน” ข้อความนี้ เป็นประโยคชนิดใด (4.1.2)

ก. ประโยคความรวม

ข. ประโยคความซ้อน

ค. ประโยคความเดียวที่ซับซ้อน

ง. ประโยคความซ้อนที่ซับซ้อน

15.“สมปองน้องสมชายญาติคุณป้าสมศรี เดินทางไปพักผ่อนที่ต่างจังหวัด” จากข้อความ เป็นประโยคชนิดใด (4.1.2)

ก. ประโยคความเดียวที่ซับซ้อน

ข. ประโยคความรวมที่ซับซ้อน

ค. ประโยคความซ้อนที่ซับซ้อน

ง. ประโยคแสดงเงื่อนไขที่ซับซ้อน

16.ข้อใด เป็นประโยคความเดียวที่ซับซ้อน (4.1.2)

ก. สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระ-สังฆราช บรรพชาเป็นสมณเพศที่จังหวัดกาญจนบุรี ก่อนอุปสมบทซ้ำเป็นธรรมยุตที่วัดบวรนิเวศวิหาร

ข. พระองค์ท่านทรงคุณวุฒิเปรียญธรรม 9 ประโยค และทรงนิพนธ์เรื่องทางพุทธ-ศาสนาไว้มาก

ค. พระนิพนธ์ชุดส่องใจทรงแจกแก่พุทธศาสนิกชนทั่วไป เนื่องในวันประสูติเป็นประจำทุกปี

ง. พระองค์เคยเป็นพระอภิบาลของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลปัจจุบันในระหว่างทรงผนวชเป็นพระภิกษุ ณ วัดบวรนิเวศวิหาร

17.“ความดีของคนไม่สามารถวัดได้ด้วยไม้บรรทัดหรือชั่งด้วยกิโล แต่เราจะรู้ได้ด้วยใจของเราเอง” ข้อความนี้ เป็นประโยคชนิดใด (4.1.2)

ก. ประโยคเงื่อนไขที่ซับซ้อน

ข. ประโยคความรวมที่ซับซ้อน

ค. ประโยคความซ้อนที่ซับซ้อน

ง. ประโยคความเดียวที่ซับซ้อน

18.“คุณพ่อบอกลูกๆ ว่าทุกคนต้องเข้มแข็ง อดทนร่วมมือร่วมใจกันฝ่าฟันกับภัยธรรมชาติที่เกิดขึ้น” ข้อความนี้ เป็นประโยคชนิดใด (4.1.2)

ก. ประโยคความซ้อน

ข. ประโยคความซ้อนที่ซับซ้อน

ค. ประโยคความรวมที่ซับซ้อน

ง. ประโยคสามัญซับซ้อน

19.ข้อใด เป็นประโยคความซ้อนที่ซับซ้อน (4.1.2)

ก. นักเรียนที่ตั้งใจเรียนอย่างสม่ำเสมอ สอบคัดเลือกได้คณะที่พวกเขาอยากเรียนกันทุกคน

ข. แม้ว่าเขาจะเป็นคนไม่ดี แต่เขาก็มีน้ำใจและชอบช่วยเหลือคนอื่นๆ อยู่เสมอ

ค. ประเทศไทยได้รับการยอมรับจากเหล่าสมาชิกสมาคมอาเซียน

ง. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระราชนิพนธ์เรื่องสั้นและเพลงขึ้นมา เพื่อใช้ในงานพิธีการสำคัญ

20.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>ประโยคแสดงเงื่อนไข (4.1.2)

ก. ถ้าเธอตั้งใจ เธอจะต้องทำสำเร็จแน่นอน

ข. ฉันจะโอนเงินก็ต่อเมื่อได้รับสินค้าเรียบร้อยแล้ว

ค. เขากินอาหารรสจัดก็เลยปวดท้อง จนต้องเข้าโรงพยาบาล

ง. หากต้องการจะเข้ามหาวิทยาลัย เธอก็ต้องขยันให้มากกว่านี้

21.บทพากย์เอราวัณ แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด (5.1.1)

ก. กลอน

ข. กาพย์

ค. ฉันท์

ง. โคลง

22.เพลงลาวดวงเดือน ถ้าจัดเป็นวรรณคดีจะเป็นวรรณคดีประเภทใด (5.1.1)

ก. บทสักวา

ข. บทกลอนเสภา

ค. บทนิราศ

ง. โคลงกลบท

23.บทพากย์เอราวัณแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด (5.1.1)

ก. กาพย์ยานี 11

ข. กาพย์ฉบัง 16

ค. กลอนสุภาพ

ง. โคลงสี่สุภาพ

24.จากเรื่องรู้ตำนานสืบสานวัฒนธรรม คำว่า "ตำนาน" ตรงกับข้อใด (5.1.2)

ก. เรื่องที่เกิดขึ้นจริงอันเป็นประวัติในการสร้างบ้านเมือง

ข. เรื่องราวนมนานที่เล่าสืบต่อกันมาให้อนุชนรุ่นหลังฟัง

ค. เรื่องที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาของการสร้างประเพณีของชาติ

ง. เรื่องที่เกิดขึ้นในวิถีชีวิตของชาวบ้านอันก่อเกิดเป็นวัฒนธรรม

25.พระองค์เจ้าเพ็ญพัฒนพงศ์ ทรงดัดแปลงเพลงใดมาเป็นเพลงลาวดวงเดือน (5.1.2)

ก. ลาวส่องแสง

ข. ลาวดำเนินทราย

ค. โสมส่องแสง

ง. ลาวดำเนินเกวียน

26.ในสมัยอยุธยาบทพากย์หรือคำพากย์ นิยมนำมาแสดงมหรสพประเภทใด (5.1.2)

ก. หุ่นกระบอกและละครชาตรี

ข. หนังตะลุงและหุ่นละครเล็ก

ค. ละครนอกและละครใน

ง. หนังใหญ่และโขน

27.ข้อใด ใช้โวหารประเภทบุคลาธิษฐาน (5.1.3)

ก. มาตลีสารถีเทวัญ กรกุมพระขรรค์ ขับรถมากลางจัตุรงค์

ข. ลูกครุฑพลัดตกฉิมพลี หัสดินอินทรีคาบช้างก็วางไอยรา

ค. สัตภัณฑ์บรรพตทั้งหลาย อ่อนเอียงเพียงปลาย ประนอมประนมชมชัย

ง. วานรสำแดงเดชา หักถอนพฤกษา ถือต่างอาวุธยุทธยง

28.คำศัพท์ในข้อใด <u>ต่าง</u>จากพวก (5.1.3)

ก. ไพรี

ข. ดงดาน

ค. ไพร

ง. ไพรสัณฑ์

29.จากเรื่อง เปิงซงกราน คำว่า “วันเนา ” หมายถึงข้อใด (5.1.3)

ก. วันถือวดฆ่าสัตว์

ข. วันท่องเที่ยว

ค. วันขึ้นปีใหม่

ง. วันพบญาติ

30.คำในข้อใด บอกความหมาย<u>ไม่</u>ถูกต้อง (5.1.3)

ก. เรียม หมายถึง พี่

ข. เริศร้าง หมายถึง ละเลยไป ห่างเหินไป

ค. ขวัญตา หมายถึง สิ่งที่เห็นเป็นที่เจริญตา

ง. ทรามเชย หมายถึง น้องสาวผู้เป็นที่รัก

31.“ลูกครุฑพลัดตกฉิมพลี หัสดินอินทรี คาบช้างก็วางไอยรา” คำว่า “หัสดินอินทรี” หมายถึงข้อใด (5.1.3)

ก. นกหัสดีลิงค์

ข. หงส์ทอง

ค. นกวายุภักษ์

ง. ครุฑ

32.คำว่า “สิริ” แปลว่าอะไร (5.1.3)

ก. เกียรติยศ

ข. ความเจริญ

ค. ความรู้

ง. สวยงาม

33 “จับระบำรำร่ายส่ายหา ชำเลืองหางตา ทำทีดังเทพอัปสร” คำประพันธ์ดังกล่าว หมายถึงใคร (5.1.3)

ก. บริวารของเทพธิดา

ข. พระลักษมณ์

ค. ช้างเอราวัณ

ง. อินทรชิต

34.“ชักรถรี่เรื่อยเฉื่อยมา พุ่มบุษปมาลา <u>กงรถไม่จดธรณินทร์</u>” ข้อความที่ขีดเส้นใต้หมายถึงข้อใด (5.1.3)

ก. ล้อรถสามารถล่องลอยไปไหนมาไหนได้

ข. ล้อรถทรงของพระรามล่องลอยในอากาศ ล้อจึงไม่ติดพื้นดิน

ค. ล้อรถของผู้เป็นใหญ่ในแผ่นดินวิ่งโดยล้อไม่ติดกับพื้นดินเลย

ง. ล้อรถของอินทรชิตล่องลอยในอากาศได้ ซึ่งเป็นรถของผู้เป็นใหญ่

35.“ช้างนิรมิตฤทธิแรงแข็งขัน เผือกผ่องผิวพรรณ สีสังข์สะอาดโอพาร์” คำประพันธ์นี้ โดดเด่นในการใช้โวหารประเภทใด (5.1.3)

ก. บรรยายโวหาร

ข. อุปมาโวหาร

ค. สาธกโวหาร

ง. เทศนาโวหาร

36.เรื่องบทพากย์เอราวัณ มีความโดดเด่นในด้านใด (5.1.3)

ก. การใช้ภาษาที่สวยงามในการเล่าเรื่องและดำเนินเรื่อง

ข. การใช้ภาษาในการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดของตัวละคร

ค. การใช้ภาษาที่มีความหมายลึกซึ้งในการบรรยายเรื่องที่มีความยิ่งใหญ่อลังการ

ง. การใช้ภาษาแสดงให้เห็นลีลาการเคลื่อนไหวของตัวละครและรายละเอียดของฉาก

37.บนเศียรช้างเอราวัณมีเทพธิดาจำนวนเท่าใด (5.1.4)

ก. 11,369 องค์

ข. 79,583 องค์

ค. 557,081 องค์

ง. 3,899,567 องค์

38.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรมที่ได้จากบทพากย์เอราวัณ (5.1.4)

ก. การแสดงมหรสพหนังใหญ่และโขน

ข. ความเชื่อเรื่องเทวดานางฟ้า

ค. วัฒนธรรมในการทำศึกสงคราม

ง. วัฒนธรรมการคล้องช้าง

39.บทพากย์เอราวัณ แสดงให้เห็นถึงความเชื่อในเรื่องใด มากที่สุด (5.1.4)

ก. โชคลาง

ข. กฎแห่งกรรม

ค. ผีสางเทวดา

ง. นรก – สวรรค์

40.จุดเด่นของบทพากย์เอราวัณ คือคำตอบในข้อใด (5.1.4)

ก. บทเจรจาที่คมคาย

ข. ข้อคิดที่เป็นคติธรรมลึกซึ้ง

ค. การดำเนินเรื่องสนุกสนาน

ง. บทพรรณนาต่างๆ ที่ไพเราะงดงาม

41.ข้อใด คือลักษณะของช้างเอราวัณตามตำนานโบราณ (5.1.4)

ก. มีกายสีขาวมี 7 เศียร

ข. มีกายสีขาวมี 33 เศียร

ค. มีกายสีเผือกมี 7 เศียร

ง. มีกายสีเผือกมี 33 เศียร

42.อินทรชิตใช้ศรชนิดใด ในการสังหารพระลักษณ์ (5.1.4)

ก. ศรวิษณุปาณัม

ข. ศรพลายวาต

ค. ศรพรหมาสตร์

ง. ศรนาคบาศ

43.ข้อใด กล่าว<u>ผิด</u>เกี่ยวกับวิธีการทำข้าวแช่ ในเรื่องรู้ตำนานสืบสานวัฒนธรรม (5.1.4)

ก. ถ้าจะให้เต็มพิธีปักราชวัตรฉัตรธงด้วย

ข. ผู้หุงข้าวแช่นั้นจะต้องเป็นหญิงพรหมจารีเท่านั้น

ค. การหุงข้าวแช่ถือกันเป็นธรรมเนียมว่าจะต้องหุงกลางแจ้ง

ง. ต้องใช้ข้าวสารอย่างดี 7 กำ ซ้อมข้าวนั้นให้ได้ 7 ครั้ง ซาวน้ำบริสุทธิ์ 7 หน แล้วจึงนำข้าวนั้นมาหุง

44.เพลงลาวดวงเดือน ปัจจุบันได้นำไปดัดแปลงเป็นเพลงไทยเดิม เพลงอะไร (5.1.4)

ก. โสมส่องแสง

ข. ลาวกระทบไม้

ค. ลาวดำเนินทราย

ง. ลาวดำเนินเกวียน

45.ช้างเอราวัณ มีสีผิวตรงกับข้อใด (5.1.4)

ก. เผือกผ่องผิวพรรณ สีสังข์สะอาดโอฬาร์

ข. ผ่องชมพูดำรูเด่นเห็นอร่าม

ค. สีเหลืองเรืองรองดังทองทา

ง. สีเขียวนวลนิลพรรณราย

46.การบวงสรวง เพื่อขอบุตรของท่านเศรษฐีนั้น ทำอย่างไร (5.1.4)

ก. หุงข้าวบริสุทธิ์พร้อมด้วยอาหารสังเวยอันโอชะ

ข. เอาผ้า 7 สี ถวายแด่องค์เทวดา

ค. เชิญพราหมณ์มาอ่านมนตร์บวงสรวงเทวดา

ง. จัดมหรสพแสดงบวงสรวงเทวดา

47.นักเรียนคิดว่าในการรบครั้งนี้ ฝ่ายพระรามถูกอินทรชิตทำร้ายได้ เพราะอะไรเป็นสาเหตุสำคัญ (5.1.4)

ก. ความหลง

ข. ความโกรธ

ค. ความรัก

ง. ความโลภ

48.ใคร เป็นผู้ทูลขอบุตรให้แก่ท่านเศรษฐี (5.1.4)

ก. พระอาทิตย์

ข. พระจันทร์

ค. พระนารายณ์

ง. พระไทร

49.ผลดีที่ปราสาทของธรรมบาลกุมารอยู่ใกล้ต้นไม้ คือข้อใด (5.1.4)

ก. ทำให้เป็นคนใจเย็นเพราะอยู่ใกล้ต้นไม้

ข. ทำให้ได้รับก๊าซออกซิเจนตลอดเวลา

ค. ทำให้รู้ภาษานกนานาชนิด เพราะนกพากันมาเก็บผลไม้กิน

ง. ทำให้มีผลไม้นานาชนิดกินตลอดทั้งปี เพราะปราสาทอยู่ใกล้ต้นไม้

50.ข้อใดกล่าว<u>ไม่</u>ถูกต้อง เกี่ยวกับช้างเอราวัณ (5.1.4)

ก. มี 33 หัว แต่ละหัวมี 7 งา เท่ากับมีงา 231 งา

ข. ในแต่ละงามีสระบัว 7 สระ แต่ละสระก็มีกอบัว 7 กอ

ค. บัวแต่ละกอมี 7 ดอก เท่ากับว่ามีดอกบัวทั้งหมด 79,233 ดอก

ง. บัวแต่ละดอกมี 7 กลีบ แต่ละกลีบมีปราสาท 7 หลัง แต่ละหลังมีเทพธิดา 7 คน

51.เหตุใด พระลักษมณ์จึงพลาดจนต้องศรของอินทรชิต (5.1.4)

ก. อินทรชิตมีความสามารถในการสู้รบเป็นอย่างมาก

ข. เนื่องจากสู้รบเป็นเวลานานจึงทำให้พระลักษมณ์เสียที

ค. ศรของอินทรชิตมีฤทธิ์ร้ายแรงมาก

ง. พระลักษมณ์มัวแต่เพ่งดูนางรำอย่างเพลิดเพลิน

52.ท้าวกบิลพรหมเป็นผู้ที่น่ายกย่องในเรื่องใด (5.1.5)

ก. ผู้รักความยุติธรรม

ข. ผู้รักความเสียสละ

ค. ผู้รักษาวาจาสัตย์

ง. ผู้ที่รู้เท่าทันคน

53.ช้างเอราวัณในเนื้อเรื่องตอนนี้ เกิดจากการแปลงกายของใคร (5.1.5)

ก. อินทรชิต

ข. มังกรกัณฐ์

ค. ไมยราพ

ง. การุณยราช

54.“พระผู้เรืองฤทธิ์แข็งขัน คอยดูสำคัญ อย่าไว้พระทัยไพรี” จากเหตุการณ์นี้ เป็นคำกล่าวของตัวละครใด และสะท้อนลักษณะนิสัยใด (5.1.5)

ก. พระลักษมณ์ เป็นคนรอบคอบ รู้จักระมัดระวัง

ข. พระราม เป็นคนกล้าหาญและรู้จักระมัดระวัง

ค. สุครีพ เป็นคนรอบคอบ รู้จักระมัดระวัง

ง. อินทรชิต เป็นคนกล้าหาญและรู้จักระมัดระวัง

55.“ความเพียร มีปัญญา รักษาวาจาสัตย์” เป็นคุณสมบัติของใคร ตามลำดับ (5.1.5)

ก. กบิลพรหม ธรรมบาล เศรษฐี

ข. ธรรมบาล เศรษฐี กบิลพรหม

ค. เศรษฐี กบิลพรหม ธรรมบาล

ง. เศรษฐี ธรรมบาล กบิลพรหม

56.ท้าวกบิลพรหมยอมรับความจริงว่าธรรมบาลตอบปัญหาได้ถูกต้องนั้น แสดงให้เห็นว่าท้าวกบิลพรหมมีคุณสมบัติในข้อใด (5.1.5)

ก. ความซื่อสัตย์

ข. อ่อนน้อมถ่อมตน

ค. ความกล้าหาญ

ง. ความละอายต่อบาป

57.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>ข้อคิดจากเรื่องบทพากย์เอราวัณ (5.1.6)

ก. ความสามัคคีเป็นพื้นฐานแห่งความสำเร็จในหมู่คณะ

ข. การขาดสติทำให้ตนเองและผู้อื่นเดือดร้อน

ค. ความประมาทเป็นหนทางแห่งความตาย

ง. ความกตัญญูเป็นเครื่องหมายของคนดี

58.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง เพลงนี้มีประวัติ (5.1.6)

ก. ความรักเป็นแรงบันดาลใจให้สร้างสรรค์ผลงานได้

ข. ความรักทำโลกนี้เป็นสีชมพู

ค. ความรักที่ไม่สมหวังทำให้เกิดความท้อแท้

ง. ที่ใดมีรักที่นั่นมีทุกข์

59.เหตุการณ์ที่พระลักษมณ์ต้องเสียทีอินทรชิตน่าจะให้ข้อคิดในเรื่องใด (5.1.6)

ก. ความมั่นใจในตัวเองไม่ฟังคำทัดทานของผู้อื่น

ข. ความลุ่มหลงในรูป รส กลิ่น เสียง สัมผัส

ค. ความประมาทเป็นหนทางแห่งความตาย

ง. ความโกรธทำให้คนขาดสติ

60.จากเรื่องรู้ตำนานสืบสานวัฒนธรรม คตินิยมเรื่องสิริ ให้ข้อคิดในด้านใด (5.1.6)

ก. การปฏิบัติตนเรื่องการรักษาความสะอาดร่างกาย

ข. การปฏิบัติตนเรื่องงานอวมงคล

ค. การปฏิบัติตนเรื่องงานมงคล

ง. การปฏิบัติตนเรื่องก่อนเข้านอน

ชื่อ_____ ชั้น_____เลขที่_____

<u>ตอนที่ 2</u> ข้อสอบแบบเติมคำตอบ (10 คะแนน)

โคลงสี่สุภาพ

ยุวะใดหลงสู่ห้วง แห่งรัก
สติสัมปชัญญะจัก ชะงักสิ้น
ประดุจล่วงกับดัก แห่งโลกย์ มายา
ใจหลุดลอยปล่อยปลิ้น ลับเร้นเช่นภวังค์ฯ
อกอันเยาว์อ่อนด้อย ประสบการณ์
ขาดวิจารณญาณ อดกลั้น
กำหนัดปราศทัดทาน กิเลสถ่อง
คงดั่งคันดินครั้น เชี่ยวน้ำกำบนฯ

1. จากโคลงสี่สุภาพทั้ง 2 บท ข้างต้น นักเรียนสรุปใจความสำคัญได้อย่างไร (5.1.4)

_____
_____
_____
_____
_____

2. นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไร กับความรักในวัยเรียน (5.1.4)

_____
_____
_____
_____
_____

กระดาษคำตอบ

โรงเรียน ปลายภาค 2/2563

ชื่อ _____ เลขที่สอบ _____

สาระฯ ภาษาไทย ชั้น ม.3

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
1		■		
2				■
3			■	
4		■		
5				■
6			■	
7				■
8		■		
9		■		
10			■	
11		■		
12				■
13	■			
14			■	
15	■			
16			■	
17		■		
18		■		
19	■			
20			■	

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
21		■		
22			■	
23		■		
24		■		
25		■		
26				■
27			■	
28	■			
29			■	
30				■
31	■			
32				■
33	■			
34		■		
35	■			
36				■
37				■
38				■
39	■			
40				■

	1	2	3	4
	ก	ข	ค	ง
	A	B	C	D
41		■		
42			■	
43		■		
44	■			
45	■			
46	■			
47	■			
48				■
49			■	
50				■
51				■
52			■	
53				■
54			■	
55				■
56	■			
57				■
58		■		
59			■	
60	■			

สาระฯ ที่						
คะแนน						

สาระฯ ภาษาไทย **ชั้น ม.3**

1. เฉลย ความรักของวัยรุ่น มักจะเป็นความรักที่ขาดความคิดตริตรอง ทำอะไรขาดความอดกลั้น จึงตกอยู่ในกิเลส

2. เฉลย ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคุณครู