ข้อสอบร่วมในเครือซาเลเซียน

กลุ่มสาระฯ ภาษาไทย รหัสวิชา ท23101

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3

เวลา 80 นาที จำนวน 62 ข้อ จำนวน 11 หน้า คะแนนเต็ม 70 คะแนน

ปลายภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

คำชี้แจง 1. ข้อสอบชุดนี้ แบ่งเป็น 2 ตอน **ตอนที่ 1** ข้อสอบแบบเลือกตอบ 60 ข้อ

ตอนที่ 2 ข้อสอบแบบเติมคำตอบ 2 ข้อ

2. ใส่เครื่องหมายกากบาท (×) ในช่องตัวเลือกที่ถูกที่สุดเพียงช่องเดียว

3. กรอกหัวกระดาษคำตอบให้ครบถ้วนก่อนเริ่มทำข้อสอบ

1. ข้อใด ไม่ใช่วิธีสังเกตคำยืมภาษาเขมรในภาษาไทย (4.1.1)

ก. ใช้คำควบกล้ำ

ข. ใช้อักษรนำ

ค. ใช้ตัว จ เป็นตัวสะกด

ง. ใช้ตัวสะกดตัวตาม

2. คำยืมจากภาษาบาลี – สันสกฤต ได้รับอิทธิพลมาได้อย่างไร (4.1.1)

ก. การเมืองการปกครอง

ข. ความเชื่อความศรัทธาในศาสนา

ค. การติดต่อสื่อสารกัน

ง. การติดต่อทำธุรกิจร่วมกัน

3. ข้อใด เป็นคำบาลีทุกคำ (4.1.1)

ก. ศิรษะ ปัญญา

ข. ขันติ อิจฉา

ค. วงกต พรรษา

ง. พุทธิ ศรัทธา

4. ข้อใด เป็นวิธีแผลงคำของภาษาเขมรไม่ถูกต้อง (4.1.1)

ก. ตริ = ดำริ

ข. เดิน = ดำเนิน

ค. อาจ = อำนาจ

ง. ชะ = ชำนะ

5. ข้อใด <u>ไม่</u>ถูกต้องตามหลักการสังเกตคำยืมภาษาบาลี (4.1.1)

ก. ภาษาบาลีมีสระ 8 ตัว คือ อะ, อา, อิ, อี, อุ, อู, ไอ, เอา

ข. ภาษาบาลีมีพยัญชนะ 33 ตัว

ค. ภาษาบาลีใช้ตัวสะกด ตัวตามแน่นอน

ง. ส่วนใหญ่จะเขียนด้วยพยัญชนะ /ฬ/

6. ข้อใด เป็นคำที่มาจากภาษาบาลีทุกคำ (4.1.2)

ก. ทุกข์ ฤดู ไอศวรรย์

ข. สันติ ลัทธิ ภริยา

ค. ฤษี กรีฑา สงเคราะห์

ง. สตรี อิจฉา อัปสร

7. ข้อใด เป็นคำภาษาสันสกฤตทั้งหมด (4.1.2)

ก. พัสดุ อัคนี ศาสนา

ข. ศิลปะ สัมผัส มัชฌิม

ค. ราษฎร สมัคร กัณฑ์

ง. อาชญา พยัคฆ์ เกียรติ์

8. ข้อใด เรียงลำดับคำบาลี สันสกฤต จีน ชวา – มลายู และเขมร ได้ถูกต้อง (4.1.2)

ก. มารยาท นรินทร์ อั้งโล่ ซาบะ บันเจิด

ข. บุปผา จรรยา หนำเลี้ยบ บุหลัน บันดาล

ค. เกษตร สันติ โอเลี้ยง กุหลาบ บรรทุก

ง. ขัตติยะ สัมปทาน เก้าอี้ มาเลเซีย บรรทม

9. ข้อใด มีคำเขมรทุกคำ (4.1.2)

ก. ตลาด ควาญ ดำเนิน

ข. บรรทัด ดำรง อรรณพ

ค. ประจบ กำเนิด เสด็จ

ง. บรรเลง กุญชร เสด็จ

10.ข้อใด มีคำยืมภาษาญี่ปุ่น 2 คำ ภาษาอังกฤษ 2 คำ (4.1.2)

ก. เต็นท์ วาซาบิ เทมปุระ สุกี้ยากี้

ข. บล็อก แป๊ะซะ ยูโด คาราเต้

ค. ออกซิเจน เช็ค แร็กเกต การบูร

ง. แท็กซี่ นอต ซาซิมิ อูด้ง

11.ข้อใด ให้ความหมายของคำบาลี และสันสกฤต <u>ไม่</u>ถูกต้อง (4.1.3)

ก. มัชฌิมา = ทางสายกลาง

ข. มนุษย์ = ผู้มีจิตใจสูง

ค. วิญญาณ = ดวงจิต

ง. ดับขันธ์ = ตาย ใช้แก่พระพุทธเจ้า

12.ข้อใด จับคู่คำยืมภาษาบาลี – สันสกฤต <u>ไม่</u>ถูกต้อง (4.1.3)

ก. ฤทธิ์ = อิทธิ

ข. รังสี = รัศมี

ค. อัจฉรา = อัปสร

ง. อัจฉริยะ = ไอศวรรย์

13.ข้อใด ให้ความหมายของภาษาชวา – มลายู ไม่ถูกต้อง (4.1.3)

ก. บุหรง = นกยูง

ข. บุหลัน = พระจันทร์

ค. ตุนาหงัน = คู่ต่อสู้

ง. กระยาหงัน = สวรรค์

14.ข้อใด ให้ความหมายของคำยืมจากภาษาเขมรไม่ถูกต้อง (4.1.3)

ก. พนม = ภูเขา

ข. ขจร = กระจายไป

ค. ผกา = ดอกไม้

ง. กรรเจียก = ดอกไม้ทัดหู

15.ข้อใด ยืมคำจากภาษาอังกฤษมาใช้ไม่ถูกต้อง (4.1.3)

ก. dead line = เส้นตาย

ข. honey moon = น้ำผึ้งพระจันทร์

ค. black market = ตลาดดำ

ง. day dream = ฝันกลางวัน

16.ข้อใด มีการสมาสเช่นเดียวกับ คำว่า "นิรภัย" ทุกคำ (4.1.4)

ก. รโหฐาน มโนภาพ ทุรพล

ข. สมาคม มหรรณพ มโนภาพ

ค. นิรทุกข์ แพทยศาสตร์ จินตนาการ

ง. จราจร จินตนาการ ราโชวาท

17.ข้อใด ไม่มีคำสนธิ (4.1.4)

ก. อุบล มกราคม ปรมินทร์

ข. ปรมาณู สังหรณ์ มโหฬาร

ค. อาชญากรรม บรรจุภัณฑ์ มิจฉาทิฐิ

ง. กุศโลบาย ปรมินทร์ เทวาลัย

18.ข้อใด มีวิธีการสมาสเหมือนกันทุกคำ (4.1.4)

ก. สโมสร สุโขทัย ศิลปากร

ข. สัมผัส อลงกรณ์ สมมติ

ค. โบราณ ทุรชน ราชบุรี

ง. สัมพันธภาพ ธนาคาร เมษายน

19.ข้อใด มีคำสมาสที่มีการสร้างคำต่างกับข้ออื่น (4.1.4)

ก. ขับคเชนทร์สาวก้าว ส่ายเสื้องเทาทาง

ข. สถานที่พุทธบาทสร้าง สืบไว้แสวงบุญ

ค. สุธารสรับพระเต้า เครื่องต้นไปตาม

ง. โดยเสด็จดำเนินแคล้ว คลาดคล้อยบทจร

20.ข้อใด ไม่ใช่คำสมาส (4.1.4)

ก. พระสลา, พระเขนย

ข. พระขรรค์, พระจันทร์

ค. พระเนตร, พระพักตร์

ง. พระบาท, พระชงฆ์

21.ข้อใด เป็นลักษณะคำประพันธ์ของเรื่องเห็นแก่ลูก (5.1.1)

ก. เรื่องสั้น ขนาดสั้น

ข. บทละครพูด ความยาว 1 องก์

ค. นิยายขนาดสั้น

ง. นวนิยาย แทรกบทสนทนา

22.ลักษณะงานเขียนในเรื่อง "ปาร์ตี้บาร์บีคิว" เป็นงานเขียนประเภทใด (5.1.1)

ก. บทความที่ออกอากาศทางโทรทัศน์

ข. บทความที่ออกอากาศทางรายการวิทยุ

ค. บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารสตรีสาร

ง. บทความที่ผ่านเว็บไซต์สื่อสารผ่านทางอินเทอร์เน็ต

23.ลักษณะงานเขียนของเรื่อง อะไรๆ ก็ไม่เป็นไร ตรงกับข้อใด (5.1.1)

ก. บทความ

ข. เรียงความ

ค. เรื่องเล่า

ง. เรื่องสั้น

24.ข้อใด <u>ไม่ใช่</u>พระนามแฝงของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวในงานประพันธ์ (5.1.2)

ก. วชิราวุธ ไก่เขียว พันแหลม

ข. สุครีพ ศรีอยุธยา รามจิตติ

ค. หนานแก้วเมืองบูรณ์ น้อยลา อัศวพาหุ

ง. พระขรรค์เพชร สภานายก เขียวหวาน

25.บทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก มีจุดประสงค์ในการแต่ง เพื่ออะไร (5.1.2)

ก. ใช้สอนเพื่ออบรมสั่งสอนกุลบุตร กุลธิดา

ข. ใช้แสดงละครเพื่อความบันเทิงในราชสำนัก

ค. ใช้แสดงมหรสพในงานกาชาดในราชสำนัก

ง. ใช้แสดงละครเพื่อความสนุกสนานในการพักผ่อนส่วนพระองค์

26.รัชกาลที่ 6 ทรงได้เค้าโครงเรื่องเห็นแก่ลูกมาจากแหล่งใด (5.1.2)

ก. ทรงปรึกษาข้าราชการในราชสำนัก

ข. ทรงแปลจากบทละครต่างประเทศ

ค. ทรงได้เค้าโครงเรื่องมาจากประเทศตะวันตก

ง. ทรงผูกเค้าโครงเรื่องจากจินตนาการของพระองค์เอง

27.เรื่อง อะไรๆ ก็ไม่เป็นไร คัดมาจากหนังสือชื่อสุดที่รัก ที่เคยพิมพ์ในหนังสือเล่มใด (5.1.2)

ก. สยามสมัย

ข. ดุสิตสมิต

ค. ขวัญบ้านขวัญเรือน

ง. สตรีสารรายปักษ์

28.ผู้แต่งเรื่องอะไรๆ ก็ไม่เป็นไร ใช้นามปากกา "ศุทธินี" ซึ่งมีชื่อจริงตรงกับข้อใด (5.1.2)

ก. ศาสตราจารย์อำพันวงศ์ กิตติคุณ สุทธิลักษณ์

ข. ศาสตราจารย์กิตติคุณ สุทธิลักษณ์ แสงกระจ่าง

ค. ศาสตราจารย์กิตติคุณ สุทธิลักษณ์ อำพันวงศ์

ง. ศาสตราจารย์สุทธิลักษณ์ แสงกระจ่าง กิตติคุณ

29.คำว่า "ไม่เป็นไร" ส่วนมากอยู่ในพฤติกรรมใดของมนุษย์ (5.1.3)

ก. คำปลอบใจ

ข. คำแก้ตัว

ค. คำขอโทษ

ง. คำผรุสวาท

30.ข้อใด อธิบายความหมาย<u>ไม่</u>ถูกต้องจากเรื่องเห็นแก่ลูก (5.1.3)

ก. เป็นโทษ หมายถึง ได้รับโทษ

ข. ใต้เท้า หมายถึง ใช้แทนผู้ที่เรากล่าวถึงเป็นสรรพนามบุรุษที่ 3

ค. เหนี่ยวใจ หมายถึง ยับยั้งชั่งใจ

ง. ขอรับ หมายถึง คำขานรับของเพศชาย

31.การใช้สำนวนในข้อใด <u>ไม่</u>ปรากฏในบทละครพูด เรื่องเห็นแก่ลูก (5.1.3)

ก. มีเหย้ามีเรือน

ข. หมาหัวเน่า

ค. เจ้าบุญนายคุณ

ง. ชักใบให้เรือเสีย

32."ยี่สิบชั่ง" เป็นเงินเท่าใด (5.1.3)

ก. 80 บาท

ข. 800 บาท

ค. 1,600 บาท

ง. 16,000 บาท

33.ข้อใด อธิบายความหมายของคำศัพท์<u>ไม่</u>ถูกต้อง (5.1.3)

ก. อินัง หมายถึง ยินดี

ข. ระหาย หมายถึง กระหาย

ค. ตกรก หมายถึง ตกนรก

ง. หมอความ หมายถึง ทนายความ

34.“จำได้คลับคล้ายคลับคลา” หมายถึงข้อใด (5.1.3)

ก. จำได้ขึ้นใจ

ข. แสร้งว่าจำได้

ค. แสร้งว่าจำไม่ได้

ง. จำได้แต่ไม่ค่อยแน่ใจ

35.“แกจะมาทำให้แม่ลออเป็นหมาหัวเน่าหรือ” ข้อใด อธิบายสำนวน “หมาหัวเน่า” ถูกต้องที่สุด (5.1.3)

ก. คนที่รักสันโดษ

ข. คนที่อยู่กับเหย้ากับเรือน

ค. คนที่น่ายกย่อง สรรเสริญ

ง. คนที่ไม่มีใครคบค้าสมาคมด้วย

36.“ใครๆ เขาจะพากันตัดรอนไม่ให้มีการผงกหัวได้อีก” คำว่า “ผงกหัว” ในที่นี้หมายถึงข้อใด (5.1.3)

ก. มีโอกาสในการกลับตัวกลับใจทำมาหากินโดยสุจริต

ข. มีโอกาสกลับมาทำหน้าที่พ่อเพื่อดูแลแม่ลออ

ค. มีโอกาสกลับมาเป็นข้าราชการอีกครั้ง

ง. มีโอกาสกลับไปติดคุกได้อีก

37.“เกล้าผมก็ตามขึ้นมาด้วย” ข้อใด กล่าวถึงคำว่า “เกล้าผม” ไม่ถูกต้อง (5.1.3)

ก. มาจากคำว่า เกล้ากระผม

ข. ใช้เมื่อผู้พูดมีอายุมากกว่า

ค. ใช้แทนตัวผู้พูดที่เป็นเพศชาย

ง. ใช้พูดกับผู้ที่มีตำแหน่งสูงกว่า

38.“ซอมซ่อ อัตคัด ขัดสน” คือความหมายของข้อใด (5.1.3)

ก. ถ่วงดุล

ข. ปอนๆ

ค. เดียรฉาน

ง. หมาหัวเน่า

39.นายล้ำมีจุดประสงค์ที่แท้จริงอย่างไร ในการไปบ้านพระยาภักดีนฤนาถ (5.1.4)

ก. ไปงานแต่งของแม่ลออบุตรสาวของตน

ข. ไปขอเงินพระยาภักดีนฤนาถ

ค. ไปขออาศัยอยู่กับแม่ลออเพื่อให้เลี้ยงดู

ง. ไปเยี่ยมบุตรสาวและพระยาภักดีนฤนาถ

40.ข้อใด กล่าว<u>ไม่</u>ถูกต้องเกี่ยวกับเรื่องเห็นแก่ลูก (5.1.4)

ก. นายล้ำเป็นคนไม่มีเหตุผลและดื้อรั้น

ข. พระยาภักดีนฤนาถเคยชอบพอแม่นวล

ค. นายล้ำปฏิเสธจะรับเงินจากพระยาภักดีนฤนาถ เพื่อต้องการไปอยู่กับแม่ลออ

ง. นายล้ำมอบรูปถ่ายแม่นวลให้เป็นของรับไหว้แม่ลออ

41.เหตุใด พระยาภักดีฯ จึงไม่ต้องการให้นายล้ำพบแม่ลออ (5.1.4)

ก. เพราะนายล้ำจะมาขอเงินแม่ลออ

ข. เพราะกลัวว่านายล้ำจะมาพรากแม่ลออไป

ค. เพราะนายล้ำเป็นคนไม่ดี ขี้คุกขี้ตะราง

ง. เพราะกลัวแม่ลออจะเสียใจ

42.เรื่องเห็นแก่ลูกให้คติสอนใจในด้านใดมากที่สุด (5.1.4)

ก. ความรักของพ่อที่มีต่อลูก

ข. ความมีน้ำใจต่อผู้ตกทุกข์ได้ยาก

ค. ความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ

ง. ความอดทนอดกลั้น

43.เหตุใด นายล้ำจึงเปลี่ยนใจในตอนท้ายของเรื่อง (5.1.4)

ก. เมื่อนายล้ำนึกถึงความดีของแม่นวล

ข. เมื่อพระยาภักดีนฤนาถให้เงินแก่นายล้ำ

ค. เมื่อพระยาภักดีนฤนาถขู่จะเอาเรื่องนายล้ำ

ง. เมื่อนายล้ำได้ฟังคำพูดของแม่ลออที่กล่าวถึงบิดา

44.คำพูดใด แสดงให้เห็นว่านายล้ำรู้สึกสำนึกได้ (5.1.4)

ก. “คุณจะให้ผมขายลูกผมงั้นหรือ”

ข. “ผมจะต้องเข้ามาอยู่กับเขาเพื่อจะได้เป็นกำลังแก่เขาบ้าง”

ค. “เด็กคนนี้ดีเกินที่จะเป็นลูกผม ผมมันเลวทรามเกินที่จะเป็นพ่อเขา”

ง. “ฉันก็คงจะตั้งใจอวยพรให้หล่อนมีความสุข”

45.คำว่า “ไม่เป็นไร” บ่งบอกถึงบุคลิกลักษณะใด ของคนไทยในสายตาของชาวต่างชาติ (5.1.4)

ก. คนปากไม่ตรงกับใจ

ข. คนเฉื่อยชา

ค. คนมีมนุษยสัมพันธ์ดี

ง. คนมีน้ำใจ

46.ความรู้สึกในข้อใด ที่ไม่จำเป็นต้องระงับด้วยคำว่า “ไม่เป็นไร” (5.1.4)

ก. ความเศร้าโศกเสียใจ

ข. ความโกรธแค้น

ค. ความผิดหวัง

ง. ความร่าเริง สนุกสนาน

47.คำว่า “ไม่เป็นไร” มีความหมายไปในด้านใด (5.1.4)

ก. ทั้งด้านบวกและด้านลบ

ข. ด้านลบ

ค. ด้านลบน้อยกว่าด้านบวก

ง. ด้านบวก

48.คนที่พูดว่า “ไม่เป็นไร” จนเป็นนิสัย มักเป็นคนเช่นไร (5.1.4)

ก. มองโลกในแง่ดี

ข. น่านับถือ

ค. มีจิตใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่

ง. สุภาพและชอบให้อภัยผู้อื่น

49.คำว่า “ไม่เป็นไร” จะมีความหมายทางบวกหรือทางลบ ขึ้นอยู่กับสิ่งใดเป็นสำคัญ (5.1.4)

ก. เหตุการณ์และสิ่งแวดล้อม

ข. น้ำเสียงที่พูดและบริบทที่ใช้

ค. เหตุการณ์และบุคคลที่อยู่ในเหตุการณ์

ง. สิ่งแวดล้อมและบุคคลแวดล้อม

50.“ปาร์ตี้บาร์บีคิว” มีที่มาจากรายการใด (5.1.4)

ก. วันสบาย

ข. วันหยุดสุดสัปดาห์

ค. วันแสนสบาย

ง. วันฮอลิเดย์

51.“ปาร์ตี้บาร์บีคิว” เป็นบทความให้ความรู้เรื่องใด (5.1.4)

ก. ให้ความรู้เกี่ยวกับวันหยุดนักขัตฤกษ์

ข. ให้คำแนะนำการทำกิจกรรมในวันหยุด

ค. ให้คำแนะนำวิธีการสังสรรค์กับเพื่อน

ง. ให้คำแนะนำเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวในวันหยุด

52.ผู้จัดรายการวิทยุเชิญชวนให้ทำสิ่งใด (5.1.4)

ก. ไปพักผ่อนชายทะเล

ข. จัดปาร์ตี้บาร์บีคิว

ค. ท่องเที่ยวในวันหยุด

ง. สังสรรค์กับเพื่อนๆ

53.สิ่งที่ขาดไม่ได้ในการทำบาร์บีคิวของคนไทย คือข้อใด (5.1.4)

ก. เครื่องเทศ

ข. น้ำจิ้ม

ค. เครื่องเคียง

ง. น้ำสมุนไพร

54.นักเรียนคิดว่า สาเหตุสำคัญที่นายล้ำมาแสดงตัวเป็นพ่อของแม่ลออตรงกับข้อใด (5.1.5)

ก. เพราะต้องการแสดงความรักของพ่อที่มีต่อลูก

ข. เพราะเกิดความยากลำบากในการประกอบอาชีพ

ค. เพราะทราบข่าวว่าลูกของตนจะแต่งงานกับคนร่ำรวย

ง. เพราะต้องการไปอยู่ดูแลลูกสาวที่ต้องแต่งงานออกเรือน

55.สาเหตุใด ที่ทำให้นายล้ำเปลี่ยนความคิดจากเห็นแก่ตัวมาเห็นแก่ลูก (5.1.5)

ก. เพราะพระยาภักดีฯ ช่วยสั่งสอนนายล้ำ

ข. เพราะพระยาภักดีฯ มอบเงินให้ไปประกอบอาชีพ

ค. เพราะต้องการกลับตัวเป็นคนดี เพื่อให้ลูกภาคภูมิใจ

ง. เพราะเมื่อได้รู้ว่าแม่ลออรักและภาคภูมิใจในตัวพ่อแม้จะไม่เคยพบพ่อ

56.เหตุผลใด ที่พระยาภักดีฯ รับแม่ลออมาเลี้ยงเป็นบุตรบุญธรรม (5.1.5)

ก. เพราะสงสารเห็นว่าแม่ลออเป็นเด็กกำพร้า

ข. เพราะต้องการแสดงให้นายล้ำเห็นว่าตนรักแม่นวล

ค. เพราะนายล้ำเป็นเพื่อนสนิทกับตนจึงรับเลี้ยงแม่ลออ

ง. เพราะพระยาภักดีฯ รักแม่นวลจึงยอมรับเลี้ยงไว้เป็นบุตรบุญธรรม

57.เพราะเหตุใด พระยาภักดีฯ จึงพยายามขัดขวาง เมื่อนายล้ำจะแสดงตนเป็นพ่อของแม่ลออ (5.1.5)

ก. เกรงว่าแม่ลออจะไม่ยอมรับนายล้ำเป็นพ่อ

ข. เกรงว่าแม่ลออจะต้องอับอายขายหน้าและถูกสังคมรังเกียจ

ค. เกรงว่าแม่ลออจะต้องได้รับความลำบากเมื่อนายล้ำไปอยู่ด้วย

ง. เกรงว่านายล้ำจะทำให้แม่ลออเสื่อมเสียชื่อเสียงที่ตนสร้างไว้

58.จากเรื่อง อะไรๆ ก็ไม่เป็นไร ผู้เขียนต้องการให้ข้อคิดในข้อใด (5.1.6)

ก. คำว่าไม่เป็นไร ทำให้คนไทยขาดแรงจูงใจในการต่อสู้ชีวิต

ข. คำว่าไม่เป็นไร ทำให้สังคมขาดความจริงใจต่อกันเป็นการสร้างภาพ

ค. คำว่าไม่เป็นไร เสริมสร้างกำลังใจให้ผู้คนสามารถต่อสู้ชีวิตต่อไป

ง. คำว่าไม่เป็นไร สอดคล้องกับสังคมไทยที่สุภาพและให้อภัยผู้อื่น

59.บทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก ให้ข้อคิดสำคัญในเรื่องใด (5.1.6)

ก. ที่ใดมีรักที่นั่นมีทุกข์

ข. พ่อแม่คือพระพรหมของลูก

ค. ลูกควรมีความกตัญญูกตเวทีต่อพ่อแม่

ง. ความรักใดไหนจะเท่าความรักของพ่อแม่

60.จากเรื่องปาร์ตี้บาร์บีคิว ผู้เขียนต้องการให้ข้อคิดสำคัญที่สุดในเรื่องใดแก่ผู้อ่าน (5.1.6)

ก. การสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับหมู่ญาติและเพื่อนสนิท

ข. การสร้างความรื่นรมย์ และสร้างบรรยากาศที่อยู่ใกล้ตัว

ค. การสร้างความสุขสนุกสนานโดยไม่ต้องเดินทางไกล

ง. การสร้างจิตสำนึกให้คนไทยรู้จักการประหยัด

ชื่อ_____ ชั้น_____เลขที่_____

ตอนที่ 2 ข้อสอบแบบเติมคำตอบ (10 คะแนน)

1. **“หลังจากที่ได้มีการวิพากษ์วิจารณ์กันอย่างกว้างขวาง เกี่ยวกับการจัดเรตติ้งรายการทางโทรทัศน์ว่าสมควรมีการจัดเรตติ้ง โดยคณะกรรมการกิจการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์แห่งชาติ ได้มีการจัดระดับความเหมาะสมของสื่อโทรทัศน์กับกลุ่มผู้ชม เพื่อแบ่งระดับความเหมาะสมของสื่อโทรทัศน์กับกลุ่มผู้ชม บัดนี้ปรากฏว่าคณะรัฐมนตรีได้ลงมติให้มีการจัดเรตติ้งรายการทางโทรทัศน์แล้ว”**
   จากข้อความนี้ แนะนำให้นักเรียนทราบว่ารายการโทรทัศน์มีลักษณะเช่นไร (5.1.4)

   _____

   _____

   _____

   _____

2. **การเรียนหลักภาษาย่อมทำให้เราวินิจฉัยได้ถูกต้อง สามารถรู้ว่าเป็นคำภาษาใด เปลี่ยนแปลงมาอย่างไร ใช้ในความหมายใด เมื่อนำคำมาใช้ย่อมใช้ได้ถูกต้องเหมาะสมตามบริบทของประโยคและข้อความ”**
   จากข้อความข้างต้น สรุปใจความสำคัญได้อย่างไร (5.1.4)

   _____

   _____

   _____

   _____

SALESIAN EDUCATION CENTER

กระดาษคำตอบ

โรงเรียน ปลายภาค 1/2563

ชื่อ _____ เลขที่สอบ _____

สาระฯ ภาษาไทย ชั้น ม.3

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

	1 ก A	2 ข B	3 ค C	4 ง D
1				■
2		■		
3		■		
4				■
5	■			
6		■		
7	■			
8		■		
9			■	
10				■
11			■	
12				■
13			■	
14				■
15			■	
16	■			
17			■	
18		■		
19	■			
20	■			

	1 ก A	2 ข B	3 ค C	4 ง D
21		■		
22		■		
23	■			
24				■
25		■		
26				■
27	■			
28			■	
29	■			
30		■		
31				■
32			■	
33	■			
34				■
35				■
36	■			
37		■		
38		■		
39			■	
40				■

	1 ก A	2 ข B	3 ค C	4 ง D
41			■	
42	■			
43				■
44			■	
45		■		
46				■
47	■			
48				■
49		■		
50	■			
51		■		
52		■		
53		■		
54			■	
55				■
56			■	
57		■		
58			■	
59				■
60			■	

สาระฯ ที่						
คะแนน						

สาระฯ ภาษาไทย **ชั้น ม.3**

1. เฉลย รายการโทรทัศน์เหมือนดาบสองคม คือมีทั้งคุณและโทษ ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคุณครู
2. เฉลย ความรู้ความเข้าใจในหลักภาษา ทำให้ใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสม ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคุณครู